



VÝROČNÍ ZPRÁVA
HORÁCKÉ GALERIE
V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ
ZA ROK 2009

► ÚVOD

Rok 2009 se v historii galerie zapíše nejen rozsáhlou výstavní činností, množstvím doprovodných akcí, které byly realizovány na zámeckém nádvoří nebo v zámeckém podkroví, ale zejména rozsáhlou opravou vnějších fasád provozního nádvoří. Část zámeckého areálu, která do vybourání původní zástavby Komenského náměstí nebyla vnímána ani jako součást novoměstského zámku, se opticky stala na dlouhá léta nejkritizovanější částí města. Oprava vnějších fasád provozního nádvoří byla plně organizována a hrazena z finančních prostředků kraje Vysočina. Realizaci provedla k plné spokojenosti stavební firma ing. Romana Trojana z Nové Vsi u Nového Města na Moravě.

Zámecký komplex v Novém Městě na Moravě je připraven přivítat návštěvníky sjezdu evropských Nových Měst v roce 2010 v důstojném novém kabátě.

Rozsáhlé údržbové práce si vyžádaly uzavření části stálé expozice v přízemí jižního křídla zámku, kam byly vymístěny depozitáře skla. V souvislosti s doplněním kolekce sklářských artefaktů o produkci realizovanou v devadesátých letech zvažuje galerie vytvoření nové expozice, která by veřejnosti prezentovala historii sklárny ve Škrdlovicích, která se nesmazatelně zapsala do dějin českého sklářství.

Ve spolupráci se ZUŠ Jana Štursy v Novém Městě na Moravě za grantové podpory města Nového Města na Moravě se podařilo realizovat projekt Hudba napříč generacemi, ve spolupráci s občanským sdružením Lysina lenina několik atraktivních kulturních akcí zejména pro mládež. Se zájmem veřejnosti se setkala opětovně galerijní noc i poměrně náročné koncertní pořady realizované v zámeckém podkroví nebo na zámeckém nádvoří.

V rámci zahájení Amerického jara navštívil Horáckou galerii kanadský velvyslanec a byla připravena mimořádná výstava fotografií přibližující tuto část severní Ameriky.

Zcela přirozenou a samozřejmou součástí výstav a expozic, bez níž si děti a studenti již návštěvu galerie nedovedou představit, se staly animační programy pro školní skupiny, připravené edukačními pracovníky galerie. Dalším obohacením vernisážových programů i prezentací výstav se staly videoprojekce dokumentující autorovu tvorbu nebo záznamy performancí. Přes atraktivní nabídku výstav a doprovodných programů zaznamenáváme sníženou návštěvnost na výstavách, kterou vyrovnává vrůstající návštěvnost na kulturních akcích. Opakovaný zájem o kurs malby a akce výtvarných dílen, pravidelná nedělní setkávání Křesťanského sdružení (každá první neděle v měsíci) a pomalu se zavádějící projekt Společné vstupenky, který za symbolickou částku nabízí návštěvu 12 institucí v kraji Vysočina, se promítá v doposud nejvýraznější globální návštěvnosti galerie, k čemuž rovněž přispívá nabídka celodenních volných vstupů na základě standardů.

Pravidelně usilujeme o to, aby námi předkládaná výroční zpráva nebyla jen suchým výčtem dat, ale fotografická dokumentace napomohla vytvořit představu a navodila slavnostní atmosféru vernisáží, koncertů nebo zaujetí dětských návštěvníků při galerijních animacích, které jsme tentokrát soustředili do celostránkových bloků.

A v neposlední řadě, aby pro čtenáře výroční zprávy byla pobídkou k přímé návštěvě Horácké galerie - mimořádného stánku výtvarné kultury na Vysočině.

PhDr. Josef Chalupa, ředitel Horácké galerie v Novém Městě na Moravě

► Z HISTORIE GALERIE

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě sídlí v prostorách bývalého renesančního zámku na Vratislavově náměstí, který dal vystavět na sklonku 16. století Vilém Dubský z Třebomyslic. Budova byla v následujících stoletích několikrát poškozena a poté opravena, její konečná podoba v novorenesančním slohu je z roku 1874.

Založení Horácké galerie se datuje k dubnu roku 1964. Galerie vznikla jako okresní galerie s názvem Horácká galerie výtvarného umění, v letech 1968 až 1972 byla sloučena s Horáckým muzeem v jednu instituci a posléze se opět osamostatnila. Počátkem devadesátých let se jejím zřizovatelem stává ministerstvo kultury a od roku 2001 je Horácká galerie příspěvkovou organizací kraje Vysočina - jednou ze tří krajských galerií s názvem Horácká galerie v Novém Městě na Moravě.

V době založení se první výstavní prostory nacházely ve druhém patře dnešní radnice, stálá expozice byla instalována ve dvou sálech novoměstského zámku. V roce 1972 byl pro potřeby galerie získán celý zámecký areál, galerie opustila novoměstskou radnici a byla zahájena postupná dlouholetá rekonstrukce zámku pro potřeby Horácké galerie. Nejrozsáhlejší rekonstrukční práce probíhaly v letech 1981 až 2003, kdy se postupně podařilo staticky zpevnit a zrekonstruovat historicky nejvýznamnější část novoměstského zámku, která je určena expozičním a výstavním účelům galerie, a tedy zpřístupněna veřejnosti.

Ve svém sbírkovém programu se galerie zaměřuje na dokumentaci děl nejvýznamnějších osobností regionálního umění v konfrontaci s českým výtvarným uměním. V prvních letech existence HG byl sbírkový program omezen na sedm osobností se záměrem vytvořit obdobu památníku (Jan Štursa, Karel Pokorný, Vincenc Makovský, Oldřich Blažíček, Josef Jambor, Bohdan Lacina, Karel Němec).

Díla těchto umělců vytvořila základ sbírkového fondu, který byl od poloviny sedmdesátých let minulého století zaměřen na výtvarné umění ve vztahu k regionu. Sbírkové galerie byly obohaceny soubory pozůstalostí sochařů Jana Laudy, Josefa Mařatky, Vincence Makovského, Ladislava Martínka, Karla Pokorného, Jana Štursy a jiných autorů, které byly získány darem nebo odkazem umělců.

Mezi výjimečnou galerijní sbírku patří soubor škrdlovického skla - část je vystavena v expozici Sklo, sklo, sklo... Horácká galerie dnes svou působností a významem sbírkových fondů přesahuje hranice regionu.

Zřizovací listina HG stanoví poslání galerie:

„...shromáždí sbírku výtvarného umění české i zahraniční provenience, zejména však díla českého umění 20. století (sochařství, malířství, kresba, grafika, užité umění) a umění horáckého regionu. Sbírkou tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti. Sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich odborným zpracováním prezentuje zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav, vlastní publikační a přednáškovou činností v České republice i v zahraničí a dalšími kulturně-výchovnými aktivitami určenými pro nejširší veřejnost, speciálně pak dětem a mládeži, seniorům a handicapovaným občanům (výtvarná dílna, klubová činnost).“

V roce čtyřicátého výročí založení HG (2004) byla otevřena nová rozsáhlá stálá expozice z vlastních sbírkových fondů, shromážděných za uplynulé období trvání galerie. Těžiště sbírkových fondů prezentované v nových expozicích, vychází z regionálních sochařských a malířských tradic, které svým významem jsou nepřehlédnutelnou součástí české výtvarné kultury.

► EXPOZICE

Pro veřejnost jsou v HG otevřeny dvě dlouhodobé expozice: **Proměny krajiny a tvaru a Sklo, sklo, sklo.**

Expozice **Proměny krajiny a tvaru** je rozdělena na dvě části - sochařskou a malířskou. V sochařské části, nainstalované v přízemí hlavní zámecké budovy a v přízemí zadního traktu jižního křídla, jsou svými díly zastoupeni nejvýznamnější představitelé klasicistní linie českého sochařství - Jan Lauda, Josef Mařatka, Josef Václav Myslbek, Karel Pokorný, Jan Štursa a v návaznosti na předchozí období Vincenc Makovský, Ladislav Martínek aj.

Celá expozice je doplněna obrazy Oldřicha Blažíčka, Josefa Jambora, Bohdana Laciny, Karla Němce, Aloise Podlouckého a dalších. Hlavní důraz byl kladen na tvorbu novoměstských rodáků Jana Štursu a Vincence Makovského, jejichž tvorba je zastoupena výběrem, postihujícím umělecký vývoj obou sochařů. Tvorba dalších osobností mohla být z prostorových důvodů zastoupena jen zásadními ukázkami, doplňujícími vývojové tendence v českém umění XX. století.

Kromě dvou vstupních plastik Jana Štursy, bronzových odlitků třetinových modelů Noci a Dne, které jsou zapůjčeny z NG v Praze, jsou expozice důsledně realizovány ze sbírkových fondů HG.

V sochařské části expozice jsou vystaveny 192 plastiky, 41 obraz a 9 ks původního zámeckého mobiliáře, což představuje pouze část z bohatého sbírkového fondu galerie.

V místnostech prvního patra hlavní zámecké budovy pak malířská část expozice pokračuje průřezem tvorby autorů, kteří se narodili na Vysočině nebo k ní měli celoživotně vřelý vztah. Kromě kmenových autorů - Oldřicha Blažíčka, Josefa Jambora a Bohdana Laciny jsou zde vystaveny obrazy Rudolfa Hanycha, Pavla Kopáčka, Bohumíra Matala, Otakara Nejedlého a Michala Ranného.

V malířské části je instalováno 59 obrazů a 35 plastik.

V zámecké chodbě byla u dvou výstav (Miroslava Zychová - Věci vidění, Vladimír Hanuš - Červená těla krajin) část expozice svěšena a prostor zakomponován do výstavy. S využitím zámecké chodby pro krátkodobé výstavní počítáme i v budoucnu.

Celkem je v expozici Proměny krajiny a tvaru nainstalováno **227** plastik, **100** obrazů a **9** kusů původního nábytku ze zámeckého mobiliáře.

V mansardě zadního traktu jižního křídla je nadále zpřístupněna expozice **Sklo, sklo, sklo...** Vystavený soubor představuje barevné a tvarové možnosti hutně tvarovaného škrdlavického skla z galerijních sbírek v počtu **261 ks.**

V atraktivním pozdně gotickém sklepení v hlavní zámecké budově se pro Galerijní noc nainstalovala malá sochařská expozice ze **7** mobilních objektů Jiřího Vašici (5 ze sbírek HG, 2 z majetku autora), která je přístupná pouze v letních měsících.

► VÝSTAVY

Výstavní činnost Horácké galerie v roce 2009 navázala na předchozí léta v dlouhodobých koncepčních řadách - významné osobnosti české výtvarné kultury, prezentaci regionálních výtvarníků, nové výtvarné techniky, soudobé umění. Oproti původnímu výstavnímu plánu byly některé výstavy rozšířeny a realizovány v jiných, než původně plánovaných, prostorách a u atraktivních titulů byly prodlouženy termíny. Operativně byly provedeny změny v plánu. Opětovně byla odročena výstava Luboslava Pala, na rok 2010 byla přesunuta výstava Jiřího Bašty. Místo výstavy M. Kubíčka, který od výstavy odstoupil, byla realizována repríza kolektivní výstavy Vysočinou ve spolupráci s galerií města Plzně. Dále byla provedena změna v koncepci výstavy Ladislava Zívra, z původně komorního připomenutí Zívrový tvorby ve sklípku, se stala hlavní výstava letní sezóny. Výstavu fotografií Zdeňka Thomy nahradila video prezentace fotografií Lucie Olivové v rámci výstavy Josefa Chaloupka Čínské pohádky. Aktuálně byly prodlouženy výstavní termíny a čtyři výstavy přecházely do roku 2010.

Tradičně byla realizace expozic a výstav provedena vlastními silami:

Odborná příprava - výběr prací, scénář (vlastní výstavy a expozice), doplnění - redukce u převzatých výstav, architektonické řešení výstav a expozic - PhDr. J. Chalupa, Bc. Eva Kulková, DiS. a Bc. Simona Zobačová Divilová.

Administrativní část, grafická část - výpůjčky, zápůjčky, grafika - popisky, seznamy instalovaných děl: PhDr. J. Pelikánová.

Technická realizace expozic a výstav - E. Chalupová, L. Vošická, J. Kudrnová, D. Gregor, V. Slonek, M. Gregorová, A. Kadlecová, E. Kulková, S. Zobačová Divilová.

Svozy a rozvozy výstav: PhDr. J. Chalupa, D. Gregor, V. Slonek, E. Chalupová.

Při realizaci svozů a rozvozů je využíváno najímaného přepravce, po dohodě také vozidlo OGV v Jihlavě; pro menší výpůjčky rovněž služební automobil HG.

Propagace (realizace pozvánek, plakátků, poutačů): E. Kulková, A. Procházková, M. Procházka.

Medializace (tisk, informace ČTK a sdělovacím médiím, webové stránky): A. Procházková, M. Procházka.

Přehled realizovaných výstav v prostorách Horácké galerie v roce 2009

Název výstavy	Termín konání	Místo konání
Milan Janáček - Obrazy, grafika, ilustrace	16. 10. 2008 - 8. 2. 2009	Zámecké podkroví
Blanka Šperková - Radost z drátu (šperky, plastiky, kresby)	20. 11. 2008 - 8. 3. 2009	Červený sál
Poznejte nás! Sdružení Nové Město na Moravě	22. 1. - 24. 2. 2009	Zámecký sklípek
Vladimír Lemberk / Madagaskar - tiše plačící ráj	12. 2. - 29. 3. 2009	Zámecké podkroví
Ladislav Daněk - Světlo tak pomalu se rodí jako krystaly	12. 2. - 29. 3. 2009	Zámecká arkáda
Ludmila Kovářiková - Hledání monumentu	19. 3. - 18. 6. 2009	Červený sál, zámecká terasa, vestibul
2 + 1 z ttk (Dalibor Chatrný, Bohuslava Olešová, Zdeněk Šplíchal)	1. 4. - 31. 5. 2009	Zámecké podkroví
František Hradecký - Ze skicáku (studijní kresby a grafika)	1. 4. - 7. 6. 2009	Zámecká arkáda
Kanada - Z historie a přírodních krás	17. 4. - 26. 4. 2009	Zámecká chodba
Zdeněk Tománek - Nechci v kleci (Výběr ze sochařské tvorby)	25. 4. - 4. 9. 2009	Zámecký sklípek, nádvoří
Vysočinou	4. 6. - 30. 8. 2009	Zámecké podkroví
Karel Němec - Z moudrosti předků i vlastní	5.6. - 13. 9. 2009	3. sál malířské expozice
Josef Thér – Proměny	12. 6. - 30. 8. 2009	Zámecká arkáda
Ladislav Zívr - Výběr ze sochařského díla	25. 6. - 30. 8. 2009	Červený sál

Absolventské práce - Kurz olejomalby	25. 6. - 28. 6. 2009	vestibul
Jan Chaloupek - Čínské pohádky (Ilustrace)	3. 9. - 28. 10. 2009	Zámecké podkroví
Soňa Jančová – malba na hedvábí, kresby	4. 9. - 10. 9. 2009	vestibul
Josef Kremláček - Podezřelá skutečnost (knižní ilustrace, volná tvorba)	9. 9. - 22. 11. 2009	Červený sál, zámecká arkáda
Josef Jambor - Výběr z díla	16. 9. - 8. 11. 2009	2. a 3. sál malířské expozice, zámecká chodba
Růžena Magniová - Barevné povídaní	5. 11. 2009 - 31. 1. 2010	Zámecké podkroví
Náš školní rok	10. 11. 2009 - 31. 1. 2010	Zámecký sklípek
Věra Frömlová - Z malířské tvorby	19. 11. 2009 - 28. 3. 2010	2. a 3. sál malířské expozice, zámecká chodba
Kamil Lhoták – Chlapecké sny	26. 11. 2009 - 31. 1. 2010	zámecká arkáda
Ivan Štěpán - oheň / sklo / kov / spolutvůrce	8. 12. 2009 - 31. 1. 2010	Červený sál
Absolventské práce - Kurz olejomalby	17. 12. - 20.12. 2009	vestibul

Milan Janáček - Obrazy, grafika, ilustrace

16. 10. 2008 - 1. 2. 2009, prodlouženo do 8. 2. 2009 Zámecké podkroví
 návštěvnost: 1. 1. - 8. 2. 2009 774 osoby (224 děti + 550 dospělých)
 celkem: 16. 10. 2008 - 8. 2. 2009 4 073 osoby (2 460 dětí + 1 613 dospělých)

Doprovodný program **Kreslíme si pohádku**, připravený pro MŠ, I. st. ZŠ, ZUŠ
 Účast: 2. 1. - 1. 2. 2009 81 osoba (77 dětí + 4 pedagogové); 4 skupiny

Blanka Šperková - Radost z drátu (šperky, plastiky, kresby)

20. 11. 2008 - 1. 3. 2009, prodlouženo do 8. 3. 2009 Červený sál
 návštěvnost: 1. 1. - 8. 3. 2009 879 osob (318 dětí + 561 dospělý)
 celkem: 20. 11. 2008 - 9. 3. 2009 2 002 osoby (1 174 dětí + 828 dospělých)

Poznejte nás! - Sdružení Nové Město na Moravě

22. 1. - 24. 2. 2009 Zámecký sklípek
 vernisáž: 22. 1. 2009
 program: kouzelník Kuba, projekce krátkých animovaných filmů
 návštěvnost: 387 osob (83 děti + 304 dospělí)

Výstava prezentovala činnost novoměstského nízkoprahového centra EZOP při příležitosti 10. výročí jeho založení - se zaměřením na sociálně slabší spoluobčany, mentálně postižené děti, nepřízpůsobivou mládež.

Vladimír Lemberk / Madagaskar - tiše plačící ráj

12. 2. - 29. 3. 2009 Zámecké podkroví
 vernisáž: společná s výstavou Ladislav Daněk
 vystaveno: 146 barevných fotografií
 návštěvnost: 961 osoba (348 dětí + 613 dospělých)
 beseda s autorem: 24. 3. 2009
 účast: 85 osob (72 děti + 13 dospělých)

Výstava fotografií z výzkumných cest po Madagaskaru přírodovědce RNDr. Vladimíra Lemberka z Východočeského muzea v Pardubicích dokumentovala zásahy civilizace do života deštných pralesů a nebezpečí zániku unikátní fauny a flóry. Vedle silné estetické působivosti fotografií byl hlavní akcent kladen na ekologickou výchovu. Přes kladnou odezvu na autorskou besedu s RNDr. Lemberkem však musíme konstatovat, že akce nebyla plně využita základními a středními školami.

Ladislav Daněk - Světlo tak pomalu se rodí jako krystaly

12. 2. - 29. 3. 2009 Zámecká arkáda
 vernisáž: 12. 2. 2009
 úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
 program: prezentace v programu Windows Movie Maker, beseda s autorem,
 komentovaná prohlídka
 vystaveno: 105 kreseb
 návštěvnost: 961 osoba (348 dětí + 613 dospělých)

Výběr geometrických kreseb Ladislava Daňka (*1958) s retrospektivním pohledem na tvorbu člena olomouckého Klubu konkrétníků 2 – Olomouc. Vernisáž byla s autorskou přednáškou a besedou. HG připravila rozsáhlou prezentací díla formou audioprojekce.

Ludmila Kovářiková - Hledání monumentu

19. 3. - 18. 6. 2009 Červený sál, zámecká terasa, vestibul
 vernisáž: 19. 3. 2009
 úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa přečetl text za nepřítomného PhDr. Jaroslava Pelikána
 program: prezentace v programu Windows Movie Maker
 vystaveno: 53 plastiky, 27 reliéfů
 návštěvnost: 4 532 osoby (1 498 dětí + 3 034 dospělí)

Doprovodný program **Kde se bere keramika**, připravený pro 1. a 2. st. ZŠ a ZUŠ
 Účast: 178 osob (166 dětí + 12 pedagogů); 10 skupin

Komorní práce až monumentální plastiky vytvořené z vypalované hlíny představila výstava kolekcí keramických děl moravské výtvarnice, která ke zpracování keramiky přistupuje zcela neobvyklým osobitým způsobem.

Zahradní keramika byla instalována rovněž na zámecké terase a ve vstupu do zámku. Připraveno ve spolupráci s Galeríí Slováckého muzea v Uherském Hradišti a GVU v Hodoníně. Společně vydán katalog s bohatou fotodokumentací a odborným textem PhDr. J. Pelikána.

2 + 1 z ttk**Dalibor Chatrný, Bohuslava Olešová, Zdeněk Šplíchal**

1. 4. - 31. 5. 2009 Zámecké podkroví

vernisaž: 1. 4. 2009

úvodní slovo: doc. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.

program: Aprílový koncert

D Trio Brno (Michal Kříž - klarinet, Lukáš Dittrich - klarinet, Vít Procházka - fagot)

vystaveno: D. Chatrný - 18 kreseb, 1 objekt, 2 šablony, 21 ks fotodokumentace

B. Olešová - 11 kreseb, 15 obrazů

Z. Šplíchal - 23 kresby, 3 objekty

návštěvnost: 1 541 osoba (388 dětí + 1 153 dospělí)

Společné vystoupení autorů prezentuje kurátorský výběr PhDr. Radka Horáčka s důrazem na kreativitu experimentální část tvorby všech tří autorů: Bohuslavy Olešové (*1951), Dalibora Chatrného (*1925) a Zdeňka Šplíchala (*1948).

Výstava byla připravena ve spolupráci s galerií Malovaný dům v Třebíči - společně byl vydán katalog se základními biografickými údaji, reprodukcemi a textem Radka Horáčka (za finanční spoluúčasti autorů). Výstava byla doplněna projekcí dokumentárních filmů o B. Olešové a D. Chatrném.

**František Hradecký - Ze skicáku
(studijní kresby a grafika)**

1. 4. - 31. 5. 2009, prodlouženo do 7. 6. 2009 Zámecká arkáda

vernisaž: 1. 4. 2009

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa

program: společně s vernisáží výstavy 2 + 1 z ttk

vystaveno: 42 grafiky, 27 kreseb

návštěvnost: 2 603 osoby (689 dětí + 1 914 dospělých)

Připraveno při příležitosti autorova stého výročí narození (12. 1. 1909 - 1. 7. 1952). Výběr z rozsáhlého malířova pozůstalostního souboru darovaného Horácké galerii.

Kanada - Z historie a přírodních krás

(Milan Dvořák, Draha Neveselá, Ivan Neveselý, Paul von Břich)

17. 4. - 26. 4. 2009 Zámecká chodba

vernisaž: 17. 4. 2009

program: koncert Americké jaro

Melanie Gall (Kanada) - soprán, Alice Fiedlerová - klavír

vystaveno: 38 barevných fotografií, 2 barevné mapy

návštěvnost: 306 osob (90 dětí + 216 dospělých)

Mimořádná prezentace fotografií kanadské přírody a kanadských přírodních parků – indiánské totemy. Připraveno ve spolupráci s Klubem přátel Kanady při příležitosti zahájení hudebního festivalu Americké jaro - Kanadské dny pod záštitou jeho excelence Michaela Calcotta, velvyslance Kanady v České republice, který se osobně zúčastnil koncertu Melanie Gall.

Zdeněk Tománek - Nechci v kleci (Výběr ze sochařské tvorby)

25. 4. - 30. 8. 2009, prodlouženo do 4. 9. 2009 Zámecký sklípek, nádvoří
bez zahájení

plánovaná beseda s autorem a komentovaná prohlídka výstavy s výkladem PhDr. Milady Frolcové se pro zaneprázdněnost autora neuskutečnily

vystaveno: 36 objektů, 11 reliéfů, 9 kreseb

návštěvnost: 5 822 osoby (1 661 dítě + 4 161 dospělý)

Výstava byla z technických důvodů (ztížená možnost dopravy v jarním období) přesunuta až na závěr dubna. Na zámeckém nádvoří byla prezentována část monumentální tvorby – objekty odlité do pryskyřice a v zámeckém sklípku komorní plastika v bronzu a v kombinaci s kamenem. Výběr z komorních děl uherskohradištského sochaře, profesora na místní SUPŠ, reflektuje sociální problematiku soudobé společnosti, nebezpečí civilizace devastující přírodu a vlastní životní prostor. K výstavě byl převzat katalog s textem Bronislavy Gabrielové z Galerie Slováckého muzea v Uherském Hradišti.

Vysočinou

4. 6. - 30. 8. 2009 Zámecké podkroví

vernisaž: 4. 6. 2009

úvodní slovo: PhDr. Jiří Valoch

program: performance Matěje Koláře

vystaveno: Jindřich Boška - 4 alchymáže, 6 reliéfů, 2 plastiky; František Dörfl - 5 objektů, 2 obrazy; Václav Dosbaba - 10 kreseb, 2 objekty; Jan Exnar - 4 kresby, 5 obrazů, 1 objekt (sklo); Jiří Jirmus - 5 obrazů; Antonín Kanta - 16 barevných fotografií; Matěj Kolář - 2 mapy, 4 fotografie, 1 obraz, 1 video; Daniela Krausová - 16 obrazů; Milan Nestrojil - 3 kresby; Ladislav Novák - 3 froasáže; Arnošt Pacola – 2 obrazy; Bohuslav Reynek - 10 grafik; Daniel Reynek - 6 fotografií; Martin Šmíd - 10 objektů; Zdeněk Šplíchal - 8 alchymáží; Zdeněk Štajnc - 12 kreseb; Jiří Štourač - 3 kresby, 3 obrazy

návštěvnost: 4 545 osob (1 115 dětí + 3 430 dospělých)

Vernisaž byla doplněna performancí Matěje Koláře (součástí expozice byla videoprojekce jeho performance Skřípák). Realizace výstavy je příkladem spolupráce na svozech a rozvozech děl, efektivním využití finančních nákladů i odborného potenciálu kurátorů. K výstavě byl vydán společný katalog s medailonky a reprodukcemi děl všech zastoupených autorů.

Karel Němec - Z moudrosti předků i vlastní

5. 6. - 13. 9. 2009 3. sál malířské expozice

bez zahájení

vystaveno: 54 grafiky, 7 kreseb, 32 hrací karty, 2 obrazy, 3 knihy, 7 štočků, 4 ks ryteckého nářadí

návštěvnost: 5 680 osob (1 407 dětí + 4 273 dospělých)

Doprovodný program **Novoměstská sgrafita**, připravený pro 2 st. ZŠ, SŠ a ZUŠ

účast: 132 osoby (123 děti + 9 pedagogů); 9 skupin

V expozici byla sejmuta část stálé expozice a do středního sálu byla nainstalována výstava ke 130. výročí narození novoměstského malíře a grafika Karla Němce (25.10.1879 až 17. 6. 1960).

Doprovodný program **Čínská kaligrafie**, připravený pro 2. st. ZŠ, SŠ a ZUŠ
Účast: 167 osob (153 děti + 14 pedagogů); 10 skupin

Prezentace kreseb Jana Chaloupka, které posloužily jako ilustrace ke knize Čínské pohádky, vydané nakladatelstvím Vltavín, s.r.o. v edici Pohádky, svazek 2. Kniha byla oceněna Cenou Hollara jako třetí nejkrásnější kniha roku 2007.

Neobvyklý způsob adjustace kreseb do rámců typu vitrina - krabice umocnil jejich expresivitu a noblesní vzhled. Pro výstavu autor vytvořil závěsné monumentální kresby na plátně. První rozsáhlá prezentace Jana Chaloupka v jeho rodišti se setkala s vřelým přijetím.

Video smyčka z fotografií sinoložky Lucie Olivové, autorky Čínských pohádek, nahradila původně plánovanou prezentaci fotografií Zdeňka Thomy.

Soňa Jančová – malba na hedvábí, kresby

4. 9. - 10. 9. 2009 vestibul
program: v rámci festivalu Pojd' domů... fest
vystaveno: 22 díla
návštěvnost: 790 osob (30 dětí + 760 dospělých)

Josef Kremláček - Podezřelá skutečnost (knižní ilustrace, volná tvorba)

9. 9. - 8. 11. 2009, prodlouženo do 22. 11. 2009 Červený sál, arkáda
vernisaž: 9. 9. 2009
úvodní slovo: PhDr. Václav Pajurek
program: promítání krátkých filmů Medvedie vajíčko; Hymna noci
vystaveno: Červený sál: podmalba na skle - 11, kombinovaná technika - 21, litografie - 10,
dekalk - 5, koláž - 1; ilustrace - 78, reprodukce - 11, knihy - 55
arkáda: ilustrace - 91, reprodukce - 14
návštěvnost: 2 397 osob (872 dětí + 1 525 dospělých)

Doprovodný program **Sindibádova dobrodružství**, připravený pro MŠ, 1. st. ZŠ, ZUŠ
Účast: 562 osoby (514 dětí + 48 pedagogů); 34 skupiny

Rozsáhlá výstava z tvorby předního ilustrátora a postsurrealistického malíře žijícího v Třebíči navázala na jeho předchozí výstavy v Třebíči a Jihlavě zcela samostatným výběrem. Vedle atraktivního ilustračního díla prezentovala rozsáhlou kolekci kreseb, komorní malby a malby na skle tzv. volné tvorby. Malířská tvorba byla doplněna o videoprojekci večerníčků pro bratislavskou televizi. K výstavě byl vydán katalog ve spolupráci s OGV Jihlava a KVIS Třebíč.

Josef Jambor (29. 10. 1887 - 17. 9. 1964) - Výběr z díla

16. 9. - 18. 10. 2009, prodlouženo do 8. 11. 2009 2. a 3. sál malířské expozice, zámecká chodba
vernisaž: slavnostní odhalení pamětní desky na rodném domě v Pohledci
projev: PhDr. Josef Chalupa
program: koncert na zámeckém nádvoří - Žešťový kvintet ZUŠ v Jihlavě
vystaveno: J. Jambor: 39 olejomalb, 4 akvarely; V. A. Kovanič: 1 busta, 2 plakety
návštěvnost: 1 574 osoby (555 dětí + 1019 dospělých)

Realizováno při příležitosti odhalení pamětní desky na rodném domě Josefa Jambora (26.10.1887 - 17.9.1964) v Pohledci, které iniciovala HG, autor plakety akad. soch. Nikos

Armutidis. Výstava byla připravena zejména ze sbírkového fondu HG a zápůjček z GVU Hodonín.

Růžena Magniová - Barevné povídání

5. 11. 2009 - 31. 1. 2010 Zámecké podkroví
 vernisáž: 5. 11. 2009
 úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
 program: písňový recitál skupiny Fons
 (Miroslava Smékalová, Iva Schlosserová, Leoš Drahotský, František Potůček)
 vystaveno: R. Magniová: 60 obrazů (batika, kombinovaná technika)
 R. Magni: 7 dřevěných soch
 návštěvnost: 5. 11. - 30. 12. 2009 1 513 osob (661 dítě + 852 dospělí)

Doprovodný program **Krása nahodilosti**, připravený pro MŠ, 1. st. ZŠ, ZUŠ
 Účast: 5. 11. - 31. 12. 137 osob (123 děti + 14 pedagogů); 7 skupin

Výstava byla původně plánována do červeného sálu. Barevnost batikovaných obrazů a doplnění tvorby Růženy Magniové o výběr plastik Rostislava Magniho jak materiálův, tak barevně a především rozsahem našla vhodnější realizaci v zámeckém podkroví s dřevěným trámovým krovem.

Rozsáhlá prezentace uzavřené tvorby regionální autorky, připravená k 85. výročí narození, byla doplněna o 7 dřevěných soch jejího muže Rostislava Magniho. Autorka zvolila pro svou tvorbu orientální textilní techniku, kterou si přizpůsobila pro své záměry. Část díla má spíše malířský charakter a část připomíná monumentální grafické listy. Snahou galerie bylo předložit veřejnosti průřez celoživotním dílem citlivé umělkyně s odkazem na domácí východisko v lidovém modrotisku. Tematicky R. Magniová čerpala z lidových zvyků, vysočinské krajiny, světa přírody, zejména květin a stromů. Výstava svou zádumčivostí vhodně dotvářela vánoční atmosféru.

Náš školní rok

(ke 40. výročí založení Základní školy se speciálním zaměřením v Novém Městě na Moravě)

10. 11. 2009 - 31. 1. 2010 Zámecký sklípek
 vernisáž: 10. 11. 2009
 úvodní slovo: Bc. Simona Divilová Zobačová, Mgr. Bohuslav Žilka, ředitel ZŠ
 program: vystoupení žáků školy
 vystaveno: výtvarné práce žáků školy (různé techniky)
 návštěvnost: 10. 11. - 30. 12. 2009 1 276 osob (459 dětí + 817 dospělých)

Výstava, představující výběr z dětských prací, byla připravena ke 40. výročí založení základní školy se speciálním zaměřením v Novém Městě na Moravě. Zřizovatelem této školy zůstal kraj Vysočina.

Věra Frömlová - Z malířské tvorby

19. 11. 2009 - 28. 3. 2010 2. a 3. sál malířské expozice, zámecká chodba
 vernisáž: 19. 11. 2009
 úvodní slovo: PhDr. Michal Zachař, ředitel Národního památkového ústavu v Praze,
 PhDr. Josef Chalupa
 program: prezentace v programu Windows Movie Maker
 vystaveno: 23 obrazy (olej, kombinovaná technika), 2 akvarely, 1 lept,
 3 kopie maleb na desce, 30 kreseb, 4 skicáky
 návštěvnost: 19. 11. - 30. 12. 2009 1 071 osoba (273 děti + 798 dospělých)

Výstava Věry Frömlové - Zedulákové (3.8.1924 - 26.12.1998), čestné občanky města Nové Město na Moravě, byla realizována při příležitosti 85. výročí malířčina narození. Snahou pořadatelů bylo představit přední českou restaurátorku jejím vlastním dílem. Díky vstřícnému přístupu rodiny se podařilo soustředit výjimečný soubor kreseb a maleb z počátků autorčiny tvorby, než se systematicky věnovala záchraně předních děl zejména české gotiky.

K výstavě byl vydán informativní katalog s množstvím dokumentárních fotografií a faktografických údajů, se vzpomínkovými texty Dr. M. Zachaře, ak. mal. Jiřího Štourače, Dr. J. Chalupy a medailonem Jany Lukešové. Katalog byl realizován ve spolupráci s GUV Náchod, která bude výstavu v roce 2010 reorganizovat.

Kamil Lhoták – Chlapecké sny

26. 11. 2009 - 31. 1. 2010 zámecká arkáda
bez zahájení
vystaveno: 50 grafik (lept, litografie, suchá jehla)
návštěvnost: 26. 11. - 30. 12. 2009 639 osob (150 dětí + 489 dospělých)

Výstava byla oproti původnímu záměru obohacena o grafické listy K. Lhotáka ze sbírek OGVU v Jihlavě a GUV v Havlíčkově Brodě. V prodeji byla vzpomínková publikace vydaná nakladatelstvím Vltavín.

Ivan Štěpán - oheň / sklo / kov / spolutvůrce

8. 12. 2009 - 31. 1. 2010 Červený sál
vernisáž: 8. 12. 2009
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
program: prezentace v programu Windows Movie Maker
vystaveno: 22 objekty ze skla, 12 „obrazů“
návštěvnost: 8. 12. - 30. 12. 2009 377 osob (115 dětí + 262 dospělí)

Oproti původnímu plánu byla výstava otevřena se značným zpožděním, díky autorově účasti na zahraničním sympoziu. Instalačně náročná akce patří bezesporu k nejzajímavějším výstavním počínům HG. V zatemněném prostoru jsou na uvnitř prosvětlených soklech instalovány sklářské artefakty. Ve dvou dveřních otvorech - jakýchsi nikách pak probíhá video projekce - prezentace autorovy tvorby a ozvučené DVD z akce malby rozžhavenou sklovinou.

Pro výstavu byl realizován výstavní mobiliář dle autorova návrhu - prosvětlené sokly a originální ozvučená prezentace tvůrčího procesu - kresby sklovinou.

Absolventské práce - Kurz olejomalby

17. 12. - 20.12. 2009 vestibul
vystaveno: 7 děl 7 autorů
návštěvnost: 29 osob (5 dětí + 24 dospělí)

Elokované výstavy

Antonín Kanta – Sny a skutečnosti

6. 1. - 1. 2. 2009 Stará radnice ve Žďáru nad Sázavou
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa)

Řemeslné práce nevidomých lidí

vytvořené Axmanovou technikou modelování

1. 3. - 31. 3. 2009

Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou

spolupráce na instalaci výstavy

Jindřich Štreit a Tomáš Rossí

7. 8. - 31. 8. 2009

Městské muzeum Bystřice nad Pernštejnem

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa

► DALŠÍ KULTURNÍ AKCE

KONCERTY

V průběhu celého roku jsme volně navázali na předchozí projekt **Hudba napříč generacemi** řadou koncertů, které byly realizovány jako samostatné akce nebo součást vernisáží (Aprílový koncert, Trio Pacora, varhanní koncert, Žestový kvintet, Romantický klavír a klavírní koncert prof. Kvapila).

Již tradiční pěvecké recitály Jakuba Pustiny a jeho hostů si získaly věrné posluchače, stejně jako koncert učitelů ZUŠ.

Horácká galerie se i v tomto roce připojila k mezinárodní hudební akci **Americké jaro**, které pod záštitou amerického a kanadského velvyslanectví seznamuje evropské publikum se severoamerickými interprety (sopranistka Melanie Gall, houslistka Solomia Soroka, klavíristé Adam Wodnicki a Arthur Greene).

Ve spolupráci s občanským sdružením Lysina lenina se v prostorách HG konalo několik hudebních akcí. Zajímavým počinem byl 1. ročník netradičně pojatého festivalu „**Pojď domů...“ fest**, během něhož se návštěvníkům představilo pět žánrově zcela odlišných hudebních seskupení a spontánně malovaná díla výtvarnice Soni Jančové.

Koncertní vystoupení se konala převážně v zámeckém podkroví, v letní sezóně měli posluchači možnost vyslechnout si tři koncerty na zámeckém nádvoří.

U většiny koncertů jsme vybírali vstupné k pokrytí nutných realizačních nákladů, pouze jeden měl volný vstup (finanční podpora města) a u jednoho bylo vybíráno dobrovolné vstupné.

Koncert učitelů ZUŠ a jejich hostů

26. 3. 2009

zámecké podkroví

účast: 156 osob

Absoloventský koncert žáků ZUŠ Jana Štursy

16. 4. 2009

zámecké podkroví

účast: 121 osoba

Americké jaro

25. 4. 2009

zámecké podkroví

Melanie Gall (Kanada) - soprán, Alice Fiedlerová (ČR) - klavír

účast: 69 osob

Koncert skupiny -123 minut

8. 5. 2009

zámecké nádvoří

ve spolupráci s občanským sdružením Lysina lenina

účast: 58 osob

Koncert souboru ZUŠ-áci

5. 6. 2009

zámecké podkroví

účast: 98 osob

Koncert skupiny Poletíme?

5. 6. 2009 zámecké nádvoří
ve spolupráci s občanským sdružením Lysina lenina
účast: 125 osob

Americké jaro

6. 6. 2009 zámecké podkroví
Adam Wodnicki - klavír
účast: 165 osob

Koncert Žofie Kabelkové a Petry Klementové

7. 6. 2009 zámecké nádvoří
ve spolupráci s občanským sdružením Lysina lenina
účast: 98 osob

Trio Pacora

8. 7. 2009 zámecké nádvoří
Stanislav Palúch - housle, Marcel Comendant - cimbál, Róbert Ragan - kontrabas
v rámci Hudba napříč generacemi
účast: 124 osoby

Americké jaro

18. 7. 2009 zámecké podkroví
Solomia Soroka - housle, Arthur Greene - klavír
účast: 41 osoba

Varhanní hudba pod širým nebem - Flétna mezi písťalami

14. 8. 2009 zámecké nádvoří
Petr Sobotka - varhany, Lucie Valtrová - flétna
v rámci Hudba napříč generacemi
účast: 165 osob

„Pojď domů...“ fest

5. 9. 2009 zámecké nádvoří
skupiny: Call me Ishmael, Con Brio, Gospel Limited, John de Jong Band a Groom's Friends
ve spolupráci s občanským sdružením Lysina lenina
účast: 398 osob

Pěvecký koncert Jakub Pustina a jeho hosté

16. 9. 2009 zámecké podkroví
Jakub Pustina - baryton, Olga Jelínková - soprán, Richard Pohl - klavír
účast: 55 osob

Romantický klavír Richarda Pohla

15. 10. 2009 zámecké podkroví
Richard Pohl - klavír
v rámci Hudba napříč generacemi
účast: 20 osob

Klavírní koncert

19. 11. 2009 zámecké podkroví
prof. Radoslav Kvapil - klavír
v rámci Hudba napříč generacemi
účast: 32 osoby

Adventní pěvecký koncert Jakuba Pustiny

3. 12. 2009

zámecké podkroví

Jakub Pustina - baryton, Michal Španko - klarinet, Richard Pohl - klavír

účast: 69 osob

V rámci vernisáží se konaly tyto samostatné koncerty:

Aprílový koncert

1. 4. 2009

zámecké podkroví

D-Trio Brno: Michal Kříž - klarinet, Lukáš Ditrich - klarinet, Vít Procházka - fagot

(v rámci vernisáže „2+1 z TTK“)

v rámci Hudba napříč generacemi

účast: 115 osob

Žest'ový kvintet

26. 9. 2009

zámecké nádvoří

soubor Základní umělecké školy v Jihlavě

Walter Hofbauer jr. - trubka, Vilém Hofbauer - trubka, Lenka Nováková - lesní roh,

Jan Provázek - trombon, Walter Hofbauer - tuba

(v rámci vernisáže Josef Jambor)

v rámci Hudba napříč generacemi

účast: 39 osob

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

Snahou HG je nabídnout zajímavé zámecké prostory také dalším kulturním aktivitám určeným dospělým i dětským návštěvníkům. Ve spolupráci s městem Nové Město na Moravě a občanským sdružením Lysina lenina se během Dnů dětí a festivalu Sběrka motýlů konalo celkem osm divadelních představení s celkovou účastí 605 osob.

Vodnická pohádka

8. 5. 2009

zámecké nádvoří

skupina historického šermu REGO

účast: 175 osob

Pohádka pro děti

30. 5. 2009 zámecké podkroví

soubor Zkládanka

v rámci Dnů dětí

účast: 26 osob

Druhá pohádka pro děti

30. 5. 2009 zámecké podkroví

soubor Zkládanka

v rámci Dnů dětí

účast: 39 osob

Cirkus

5. 6. 2009

zámecké nádvoří

Komedianti na káře

v rámci festivalu Sběrka motýlů

účast: 116 osob

Smutné slůně

7. 6. 2009 zámecké nádvoří
 KALD DAMU
 v rámci festivalu Sběrka motýlů
 účast: 96 osob

Pozvánka na bábekjů

7. 6. 2009 zámecké nádvoří
 Chandraradar
 v rámci festivalu Sběrka motýlů
 účast: 97 osob

Blázníček

Petr Nikl - pásno písní a básniček

Pozvánka na bábekjů

Chandraradar
 21.11. 2009 zámecké podkroví
 účast: 56 osob

KULTURNÍ AKCE**Beseda s Vladimírem Lemberkem**

24. 3. 2009
 k výstavě Vladimír Lemberk / Madagaskar - tiše plačící ráj
 účast: 85 osob

Malování motýlů

26. 5. až 3. 6. 2009
 malířská soutěž o nejkrásnějšího motýla pro děti ve dvou kategoriích: 0 až 10 let a 11 až 18 let
 v rámci divadelního festivalu Sběrka motýlů ve spolupráci s občanským sdružením Lysina lenina
 účast: 40 osob

Projekce animovaných filmů

28. 5. 2009
 klub Animák nízkoprahového centra EZOP Nové Město na Moravě
 účast: 74 osoby

Dny dětí

29. 5. až 31. 5. 2009
 V rámci Mezinárodního dne dětí byl během tohoto víkendu umožněn volný vstup dětí do prostor galerie
 ve spolupráci s městem Nové Město na Moravě
 účast: 94 osoby

Galerijní noc

12. 6. 2009
 program:
 vernisáž výstavy Josef Thér - Proměny
 komentovaná prohlídka výstavy Karel Němec - Z moudrosti předků i vlastní spojená s projekcí v programu Windows Movie Maker
 vystoupení skupiny Žakéři a Historizujícího sdružení žakéřského Poustevník
 ohňová show
 účast: 761 osoba, z toho na prohlídkách 98 osob ve 4 skupinách

► NÁVŠTĚVNOST

V souladu se standardy poskytovaných služeb kulturními institucemi mají návštěvníci (zájemci o výtvarné umění i ze sociálně slabších vrstev) každoročně možnost navštívit HG v určitých dnech zdarma. V roce 2009 mohli tuto příležitost využít 1. 1. (státní svátek), 8. 3. (MDŽ), 29. 3. (derniéra výstav), 18. a 19. 4. (Dny památek), 22. až 26. 4. (Kanadské dny), 1. 5. (státní svátek), 16. a 17. 5. (Dny muzeí a galerií), 29. až 31. 5. (Dny dětí v Novém Městě na Moravě: děti - volný vstup, dospělí - volný vstup pouze 31. 5.), 26. 6. (městské slavnosti Nova Civitas 2009), 19. 9. (Den evropského kulturního dědictví), 28. 10. a 17. 11. (státní svátky), 21. a 22. 12. (advent - pouze pro školní kolektivy) a 27. 12. (Vánoce). Rovněž na vernisáži je volný vstup.

Návštěvnost jednotlivých výstav v roce 2009

Název výstavy	Počet osob		
	dospělí	děti	celkem
Milan Janáček - Obrazy, grafika, ilustrace	550	224	774
Blanka Šperková - Radost z drátu (šperky, plastiky, kresby)	561	318	879
Poznejte nás! Sdružení Nové Město na Moravě	304	83	387
Vladimír Lemberk / Madagaskar - tiše plačící ráj	613	348	961
Ladislav Daněk - Světlo tak pomalu se rodí jako krystaly	613	348	961
Ludmila Kovářiková - Hledání monumentu	3 034	1 498	4 532
2 + 1 z ttk (Dalibor Chatrný, Bohuslava Olešová, Zdeněk Šplíchal)	1 153	388	1 541
František Hradecký - Ze skicáku (studijní kresby a grafika)	1 914	689	2 603
Kanada - Z historie a přírodních krás	216	90	306
Zdeněk Tománek - Nechci v kleci (Výběr ze sochařské tvorby)	4 161	1 661	5 822
Vysočinou	3 430	1 115	4 545
Karel Němec - Z moudrosti předků i vlastní	4 273	1 407	5 680
Josef Thér – Proměny	2 655	800	3 455
Ladislav Zívr - Výběr ze sochařského díla	1 622	328	1 950
Absolventské práce - Kurz olejomalby	438	68	506
Jan Chaloupek - Čínské pohádky (Ilustrace)	1 714	531	2 245
Soňa Jančová – malba na hedvábí, kresby	760	30	790
Josef Kremláček - Podezřelá skutečnost (knižní ilustrace, volná tvorba)	1 525	872	2 397
Josef Jambor - Výběr z díla	1 019	555	1 574
Růžena Magniová - Barevné povídaní	852	661	1 513
Náš školní rok	817	459	1 276
Věra Frömllová - Z malířské tvorby	798	273	1 071
Kamil Lhoták – Chlapecké sny	489	150	639
Ivan Štěpán - oheň / sklo / kov / spoluvůrce	262	115	377
Absolventské práce - Kurz olejomalby	24	5	29

Každou výstavu zhlédli průměrně 1 872 návštěvníci. Vzhledem k paralelně probíhajícím výstavám však pro statistiku návštěvnosti uvádíme údaje v návaznosti na prodej vstupenek a evidovaného vstupu. V HG má návštěvník při zaplacení jedné vstupenky možnost prohlídky dvou expozic a právě probíhajících tří až čtyř výstav.

Návštěvnost expozic a výstav v roce 2009

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	1 514	545	2 059
dospělí	2 611	983	3 594
celkem	4 125	1 528	5 653

V průběhu roku bylo uskutečněno 15 vernisáží, ve dvou případech byly souběžně zahájeny dvě výstavy. Bylo realizováno 98 kulturně společenských nebo vzdělávacích akcí, koncertů aj. s celkovou návštěvností **7 868** osob. Mimořádnou událostí se stala Galerijní noc, o níž bude podrobněji pojednáno níže.

Návštěvnost kulturních akcí v roce 2009

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	0	1 541	1 541
dospělí	591	5 736	6 327
celkem	591	7 277	7 868

Celková návštěvnost Horácké galerie v roce 2009 činila **13 521** návštěvníků, což je dvanáctiprocentní nárůst oproti loňskému roku.

Návštěvnost výstav a expozic se přes snahu HG zajistit atraktivní výstavní nabídku snížila o téměř 1 600 osob, naproti tomu návštěvnost kulturních akcí (včetně výtvarných dílen) se zvýšila o více než 3 000 osob. Opět se tak potvrdil nastoupený trend HG zaujmout veřejnost širokým spektrem zajímavých aktivit ve spolupráci s městem Nové Město na Moravě a občanským sdružením Lysina lenina, které lze nabídnout v jedinečném a kultivovaném prostředí zámeckého areálu.

Zájem o návštěvu Horácké galerie se ale ze strany místních občanů soustřeďuje především na dny, kdy se nevybírá vstupné - vernisáže, dny volného vstupu, koncerty, Galerijní noc nebo mimořádné akce pro děti či rodiny s dětmi.

Stabilní je nadále zájem škol z Nového Města na Moravě a blízkého okolí o animační programy k jednotlivým výstavám.

► PRÁCE S DĚTSKÝMI NÁVŠTĚVNÍKY A ARTEFILETICKÁ DÍLNA

V roce 2009 byly programy kulturně-výchovné činnosti Horácké galerie orientovány na cílové skupiny návštěvníků z řad dětí a mládeže a také dospělých.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Pro rok 2009 byla připravena komentovaná prohlídka stálých expozic v přízemí a 1. patře, která si kladla za cíl seznámit návštěvníky s významnými díly regionálního malířství a sochařství i s jejich autory a v návaznosti na to naučit návštěvníka rozlišovat základní pojmy

v sochařství a malířství. Vzhledem k uzavření části stálé sochařské expozice na počátku léta byla komentovaná prohlídka v tomto prostoru zkrácena.

Pro stálou malířskou expozici byl koncipován celoroční program s názvem **Krajinomalba**. Dle artefietických zásad bylo cílem seznámit návštěvníka s díly krajinářů Vysočiny formou zážitkové dílny se zpětnou vazbou.

Nejmenší návštěvníci měli možnost se během komentované prohlídky v rámci programu **Moje první návštěva galerie** podívat do výstavních i nevýstavních prostor a seznámit se se strukturou a chodem galerie.

V letní sezóně se zajímavým zpestřením expozic **Proměny krajiny a tvaru** stala ve spolupráci s Prázdninovou školou Lipnice **Interaktivní prohlídka**, určená všem věkovým kategoriím, která návštěvníkům zábavnou formou za účasti kostýmovaných průvodců a hudebního doprovodu přiblížila vybraná sochařská a malířská díla.

V září byla v rámci hudebního festivalu „Pojď domů“ fest připravena a uskutečněna komentovaná prohlídka stálých expozic.

Komentovaných prohlídek se v roce 2009 zúčastnilo celkem **24** skupiny v počtu **410** osob.

GALERIJNÍ NOC

Již potřetí měla v pátek 12. června 2009 veřejnost bez rozdílu věku možnost strávit noc v Horácké galerii Novém Městě na Moravě. Od 18 hodin byla pro návštěvníky připravena nevšední prohlídka výstavy středověkých motivů v grafickém díle novoměstského rodáka Karla Němce spojená s projekcí, která návštěvníky přenesla o pár století zpět do středověku. O bujaré veselí se na nádvoří a (vinou nepřízně počasí) také v zámeckém podkroví postarala skupina Žakéři, interpretující středověké písně, a Historizující sdružení žakéřské Poustevník z Brna, kteří svými renesančními tanci představili zábavu na zámku i v podzámčí, ukázali šermířské umění a vše ve 22 hodin zakončili ohňovou show.

I přes velmi proměnlivé, deštivé a chladné počasí se Galerijní noc setkala s velkým ohlasem a zúčastnilo se jí celkem **761** osoba, z toho na prohlídkách **98** osob ve **4** skupinách.

DOPROVODNÉ ANIMAČNÍ PROGRAMY

Horácká galerie připravila v roce 2009 doprovodné animační programy ke stálé expozici a k pěti výstavám, určené dětem školního a předškolního věku. Program **Krajinomalba** (k malířské expozici), **Novoměstská sgrafita** (ke sgrafitové výzdobě domů Nového Města na Moravě) a program pro nejmenší s názvem **Moje první návštěva galerie** probíhají celoročně. Programy k výstavám: **Kreslíme si pohádku** (k výstavě Milana Janáčka), **Kde se bere keramika** (k výstavě Ludmily Kovářkové), **Čínská kaligrafie** (k výstavě Jana Chaloupka), **Sindibádova dobrodružství** (k výstavě Josefa Kremláčka) a **Krása nahodilosti** (k výstavě Růženy Magniové). Poslední program přechází do dalšího roku.

Celkem se **90** animačních programů zúčastnilo **1 509** osob (**1 390** dětí + **119** dospělých).

Přehled doprovodných animačních programů pro děti v roce 2009

název programu	počet realizací	počet dětí	pedagogové
Krajinomalba	13	160	14
Novoměstská sgrafita	10	143	10
Moje první návštěva galerie	2	54	3
Kreslíme si pohádku	4	77	4
Kde se bere keramika	10	166	12
Čínská kaligrafie	10	153	14
Sindibádova dobrodružství	34	514	48
Krása nahodilosti	7	123	14
Celkem	90	1 390	119

Krajinomalba

program pro 2. st. ZŠ, SŠ, ZUŠ
celoročně

V průběhu programu se studenti seznámili s malíři Vysočiny a jejich tvorbou. Nejprve si každý vybral obrázek krajiny, našel jej v expozici a co nejuvěstižněji ho popsal. Popisy krajin si žáci navzájem vyměnili a pokusili se podle nich namalovat nebo nakreslit krajinu. Namalovanou krajinu se pokusili nalézt v expozici. Nakonec se sešli vždy dva žáci, kteří si zkonfrontovali své poznatky z úkolů před celou skupinou.

Účast: 2.1. - 31.12. 2009 **174 osob** (160 dětí + 14 pedagogů); 13 skupin

Novoměstská sgrafita

program pro 2 st. ZŠ, SŠ a ZUŠ
celoročně od 1. 5. 2009

Nejprve se žáci seznámili s osobností Karla Němce - jeho životními osudy, zálibami a uměleckou tvorbou. Pak se program dělil dle věku žáků či školních osnov na tři varianty:

1. Staré pověsti české (doporučeno pro 5. - 6. tř. ZŠ)
2. Biblické náměty a motivy (doporučeno pro 7. - 9. tř. ZŠ)
3. Zmizelá novoměstská sgrafita (doporučeno pro 8. - 9. tř. ZŠ a SŠ)

Žáci se nejprve dozvěděli, co je to sgrafito a jak vzniká. Pak jim lektorka ukázala k jednotlivým variantám sgrafitovou výzdobu a vysvětlila náměty. Na závěr si žáci společně vyzkoušeli zvětšování a přenášení motivu, jehož výsledek skupina obdržela jako dárek.

Účast: 1.5. - 31.12. 2009 **153 osoby** (143 dětí + 10 pedagogů); 10 skupin

Moje první návštěva galerie

program pro MŠ, 1. st. ZŠ a ZUŠ
celoročně od 1. 6. 2009

Procházka galerií byla určena nejmladším návštěvníkům, kteří se teprve seznamují s uměním. Prohlédli si výstavní i nevýstavní prostory galerie, vysvětlili si, co je to socha, obraz, objekt a další základní pojmy, či jak se chovat v galerii jako návštěvník. Na závěr byl připraven malý praktický úkol dle věku skupiny.

Účast: 1.6. - 31.12. 2009 **57 osob** (54 dětí + 3 pedagogů); 2 skupiny

Kreslíme si pohádku

program pro MŠ, 1. st. ZŠ, ZUŠ
21.10. 2008 - 1.2. 2009

Děti si nejprve prohlédly výstavu Milana Janáčka a popovídaly si o pohádce Perníková chaloupka. Potom dostaly omalovánku z této knížky a tu si vymalovaly. Pohádku s verši Ludvíka Středy si s lektorkou celou přečetly a ukázaly si obrázky. Starší žáci, kteří již uměli číst, si k obrázkům přiřadili i verše. Na závěr si znovu zkusili z paměti poskládat obrázky, jak následují správně za sebou. Spojené vymalované listy si skupina odnesla jako knížku.

V rámci animace proběhlo i galerijní divadélko pro MŠ, 1. a 2. tř. ZŠ

Jak kašpárek vysvobodil ptáčka Červenoocasáčka

Účast: 2.1. - 1.2. 2009 **81 osob** (77 dětí + 4 pedagogové); 4 skupiny

Kde se bere keramika

program pro 1. a 2 st. ZŠ a ZUŠ
19. 3. - 14.6. 2009

Program byl rozdělen do tří částí. Žáci se nejprve seznámili s pojmem keramika a s celým jejím výrobním procesem pomocí drobných úkolů a pomůcek. Druhá část programu byla zaměřena na neobvykle zobrazovaná témata. Poslední část byla praktická. Žáci si vyzkoušeli práci s hlinou modelováním malé misky.

Účast: **178 osob** (166 dětí + 12 pedagogů); 10 skupin

Čínská kaligrafie

program pro 2. st. ZŠ, SŠ a ZUŠ

22.9. - 28.10. 2009

Při poslechu tradiční čínské hudby si žáci prohlédli malby v čínském duchu od novoměstského rodáka Jana Chaloupka. Z pohádkového vyprávění Lucie Olivové se dozvěděli, jak mohla vzniknout čínská kaligrafie a jaký je její význam. Vizualní prezentací jim lektorka vysvětlila základní tahy, existující druhy psaní a některé znaky. Na závěr bylo možné si některé znaky vyřít do břidlicových destiček.

Účast: **167 osob** (153 dětí + 14 pedagogů); 10 skupin

Sindibádova dobrodružství

program pro MŠ, 1. st. ZŠ, ZUŠ

22. 9. – 20.11.2009

Na začátku programu obdržel každý žák od lektorky ilustraci Josefa Kremláčka a jeho úkolem pak bylo tento obrázek při prohlížení výstavy objevit.

Během prohlídky si společně povídali, jaké neobvyklé pohádky vidí, a zkusili se zamyslet nad tím, odkud by mohly pocházet a kdo tato místa nejčastěji navštěvuje. Potom si přečetli příběh o námořníku Sindibádovi a pomocí Kremláčkových ilustrací vytvořili jeho nová dobrodružství.

Účast: **562 osoby** (514 dětí + 48 pedagogů); 34 skupin

Krása nahodilosti

program pro MŠ, 1. st. ZŠ, ZUŠ

5. 11. 2009 - 31.1. 2010

Děti se úměrně k svému věku seznámily s výtvarnou technikou batikování, kterou autorka používala. V rámci programu si zhotovily drobný výrobek s vánoční tematikou, který si mohly odnést domů nebo použít k výzdobě své školy.

Účast: 5. 11. - 31. 12. 2009 **137 osob** (123 dětí + 14 pedagogů); 7 skupin

► TVŮRČÍ DÍLNY

V roce 2009 se uskutečnil ve dvou blocích **Malířský kurz olejomalby** pod vedením MgA. Martina Jelínka, DiS.: v měsících březen až červen 1. blok, v měsících září až prosinec 2. blok. Každý kurz se skládal z 12 tříhodinových lekcí a byl zakončen výstavou absolventských prací.

Po úvodní teoretické části se účastníci kurzu věnovali olejomalbě prakticky: šepsovali papír, míchali olejové barvy a vytvářeli podle předlohy barevné spektrum, napínali plátno pomocí hřebíčků. Každý účastník si napnul dva rámy, které si také sám našepsoval. K vlastní malbě si každý mohl zvolit libovolné téma - nejčastěji zátiší, případně malbu podle fotografie. Pod dohledem lektora se zájemci naučili připravit vlastní pojídlo a lak a pracovat s olejovou barvou. Všichni účastníci vysoce oceňovali přehledně zpracované výukové materiály a osobní přístup vedoucího kurzu, který byl ochotný kdykoliv odborně zkonzultovat aktuální vývoj každého obrazu.

Účast: 17 osob

I v tomto roce mohli zájemci navštěvovat celoročně **keramickou, tkalcovskou, grafickou, smaltovací, patchworkovou dílnu** a nově **Tiffany vitráže**.

Pravidelně jsou pořádány výtvarné dílny v návaznosti na zvykoslovné tradice dle ročních období.

V již tradičních **Velikonočních dílnách** se zdobily kraslice na mnoho způsobů a vyráběly se dekorace z látek a pedigu.

Batikované a kraslice

- zdobení kraslic starými tradičními způsoby.

Účast: 1 osoba

Madeirové kraslice

- zdobení madeirových kraslic nepatří mezi tradiční techniky. Zdobení je inspirováno výšivkou, která spočívá v prostřihávání plátna a obšívání otvorů hustými smyčkami. Vystřihování při zdobení kraslic nahrazuje vrtání dírek, kraslice bylo možné dozdobit voskem.

Účast: 23 osoby

Artyčoková vejce

- dekorační technika nešitého, tzv. artyčokového patchworku, kterou lze obohatit velikonoční výzdobu.

Účast: 18 osob

Textilní „naducaný“ košík

- velikonoční dekorace neobvyklým způsobem

Účast: 4 osoby

Pedig - ošatky a jiné dekorace

- pedig je přírodní, ohebný a tvárný materiál, ze kterého lze vytvořit spoustu originálních bytových doplňků

Účast: 25 osob

V tradičních **Letních výtvarných dílnách** byly letos nabízeny stávající celoroční dílny, novinkou byla možnost vyzkoušení šamotové hlíny v keramické dílně.

Předvánoční čas patřil **Adventním dílnám**.

Adventní věnce

- o prvním adventním víkendu si bylo možné uvázat věnec a ozdobit si jej moderně či tradičně jako dekoraci na dveře či stůl

Účast: 8 osob

Tea bag folding

- skládání z čajových sáčků

Účast: 10 osob

Tilda's

- populární bavlněné hračky

Účast: 9 osob

Trojrozměrná vitráž

- krásná technika výroby skleněných vitráží byla určena spíše starším dětem a dospělým

Účast: 16 osob

Grafické novoročenky

- novoročenky tiskem z výšky i z hloubky

Účast: 134 osob

Celkem navštívilo tvůrčí dílny **798** zájemců.

Přehled tvůrčích děl v roce 2009

název	počet účastníků		
	členové Galerijního klubu	nečlenové	celkem
Keramika	154	64	218
Tkaní	27	0	27
Grafika	4	9	13
Smalt	64	59	123
Patchwork	4	51	55
Vitráže	44	50	94
Paličkování	1	2	3
Textilní „naducaný“ košík	0	4	4
Batikované kraslice	0	1	1
Madeirové kraslice	10	13	23
Artyčoková vejce	3	15	18
Pedig	5	20	25
Malířský kurz olejomalby	0	10	10
Malířský kurz olejomalby	0	7	7
Tea bag folding	2	8	10
Tilda's	3	6	9
Adventní věnce	5	3	8
Trojrozměrná vitráž	15	1	16
Grafické novoročenky	133	1	134
Celkem	474	324	798

► INTERNETOVÁ STUDOVNA A GALERIJNÍ KLUB

Při Horácké galerii již sedm let pracuje Galerijní klub, který nabízí tři typy členství:

- A. žáci a studenti středních škol – roční příspěvek 50 Kč
počet členů: 12 (v roce 2008 – 34)
- B. studenti vysokých škol a důchodci – roční příspěvek 100 Kč
počet členů: 11 (v roce 2008 – 10)
- C. dospělí – roční příspěvek 250 Kč
počet členů: 9 (v roce 2008 – 22)

Členové Galerijního klubu obdrží průkazku, která jim umožňuje volný vstup na všechny výstavy a expozice v Horácké galerii, zasílání pozvánek a informací o akcích v galerii e-mailem, možnost využití internetové studovny za zvýhodněný poplatek 10 Kč/hod., vstup do výtvarné dílny za poloviční kursové.

Galerijní klub měl v roce 2009 celkem **32 členy**, což je o 34 osoby méně než v roce 2008. Za členské příspěvky do Galerijního klubu bylo v roce 2008 vybráno celkem **3 950 Kč**.

Protože internet je stále více rozšířenější v domácnostech, ubývá potenciálních zájemců o tuto službu v HG, a tím i členů galerijního klubu. Pevnou základnu klubu tvořili v předcházejících letech žáci ZUŠ v Novém Městě na Moravě, kteří v roce 2009 využili možnosti nabídky na zakoupení společné vstupenky do HG, a tím se také citelně snížil počet členů v klubu.

Ve studovně jsou volně k dispozici odborné časopisy, podstatně se rozšířila nabídka odborných publikací, slovníků a encyklopedií. Dále je návštěvníkům k dispozici webový adresář odborných časopisů o kultuře, umění, architektuře, divadle, filmu, fotografii, uměleckých řemeslech, památkové péči, starožitnostech, literatuře, filozofii, designu aj.

včetně adresáře českých, slovenských a světových galerií a muzeí, které mají webové stránky.

Na počítačích studovny je nainstalován knihovní systém Clavius, který umožňuje zájemcům vyhledat si knihy z galerijní knihovny, evidované v tomto systému.

Potěšitelný je vzrůstající zájem o využití odborné literatury, která je k dispozici k prezenčnímu studiu (výstavní katalogy, obrazové publikace), výjimečně absenčně, a to u duplicitních publikací (získaných většinou převody z knihoven v Novém Městě na Moravě a Žďáru nad Sázavou).

Do studovny je umožněn vstup i nečlenům Galerijního klubu za poplatek 30 Kč/hod., čehož využilo 12 návštěvníků. Celkem v roce 2009 navštívilo internetovou studovnu a následně odbornou studovnu **156 osob**.

Za provoz internetové studovny bez členských příspěvků bylo vybráno **1 670 Kč**.

► KNIHOVNA

V roce 2009 bylo v odborné knihovně zaevidováno **737** nových přírůstků výstavních katalogů a knih, z toho 72 byly získány reciproční výměnou s galeriemi a muzei, 3 publikace byly z vlastních zdrojů a 662 byly zakoupeny v knihkupectví nebo antikvariátech, a **38** filmů a zvukových záznamů.

Knižní fond odborné knihovny galerie tak činil ke dni 31. 12. 2009 celkem **20 090** knižních jednotek. Průběžně byly zpracovávány bibliografické záznamy odborné knihovny na PC v databázi Clavius. V roce 2009 bylo zpracováno 737 knižních jednotek - přírůstků, které byly označeny čárovým kódem a nově i označeny znaky Mezinárodního desetinného třídění. Celkem bylo ke dni 31. 12. 2008 v databázi Clavius zpracováno **19 965** knižních jednotek odborné knihovny HG.

V týdnu od 7. 12. do 11. 12. 2009 byly provedeny revize příručních knihoven - celkem 1 205 knižních jednotek, z toho 1 184 jednotky byly na regále, 21 jednotka byla půjčena; zároveň byly doplněny seznamy příruček o nové přírůstky a úbytky, knihy byly z důvodu nezaměnitelnosti označeny podle jednotlivých příruček.

Knihovna je prezenčně přístupna veřejnosti v prostorách internetové studovny a přes on-line katalog na webových stránkách HG.

Počet návštěv za sledované období činil **224** osoby, výpůjček **1 011** knih.

Vzhledem k plánované opravě venkovních fasád objektu O5 bylo nutné vymístit kompletně sklad knih. Kvůli k nedostatku místa v knihovně byla část knih, časopisů a nezpracovaných pozůstatostí přemístěna provizorně do místností bývalé výtvarné dílny.

Od firmy PROMAN z Chrudimi byly dokoupeny 2 ks regálů hloubky 30 cm, 4 ks hloubky 50 cm a 1 ks hluboký 60 cm.

V HG je vedena databáze výtvarníků Horácka, která je aktualizována a rozšiřována o výtvarníky celého území kraje Vysočina. Dále je vedena databáze všech autorů zastoupených ve sbírkovém fondu.

Z každé výstavy je pořizována digitální fotodokumentace, obdobně je dokumentována výtvarná aktivita v ateliérech a rovněž výstavní činnost při služebních cestách jako dokumentační informační materiál.

Z denního tisku (Vysočina, MF Dnes) jsou pořizovány dokumentační výstřižky.

► EDIČNÍ ČINNOST

V ediční činnosti vzhledem k finanční náročnosti využívá Horácká galerie spolupráce s kolegiálními galeriemi, kdy formou sdružených finančních prostředků se podílí na realizaci katalogů (Ludmila Kovářiková - Hledání monumentu; Vysočinou; Ladislav Zívr; Josef Kremláček), případně odkoupením části edičního nákladu katalogů jiných galerií (Ladislav Daněk; „2+1 z ttk“ - B. Olešová, D. Chatrný, Z. Šplíchal; Zdeněk Tománek; Josef Thér). Samostatně vydala Horácká galerie skládačku Jan Chaloupek - Čínské pohádky, katalog Věra Frömlová a skládačku Ivan Štěpán - Sklo. Do katalogů k výstavám Ludmila Kovářiková - Hledání

monumentu a Růžena Magniová - Barevné povídaní byly vloženy listy s aktuálními údaji o vystavených dílech (80 ks).

Ke všem výstavám v roce 2009 bylo vytištěno celkem 4 330 pozvánek, 916 plakátů, 20 vložek do podpisových knih, 178 malých barevných plakátů a vytvořeno 19 velkoplošných poutačů na zavěšení na fasádu galerie a 23 menších panelů do reklamní skříňky ve Žďáru nad Sázavou. K jedné výstavě byly použity starší katalogy vydané HG.

Ke komentovaným prohlídkám Sochařská expozice bylo vytištěno 57 ks pracovních listů pro žáky 2. stupně základních škol a studenty středních škol.

K animacím (Kreslíme si pohádku, Krajinomalba, Kde se bere keramika, Novoměstská sgrafita, Moje první návštěva galerie, Čínská kaligrafie, Sindibádova dobrodružství a Krása nahodilosti) bylo vytisknuto 308 ks pracovních listů, 240 ks pozvánek na programy a k animaci Novoměstská sgrafita bylo vytištěno 203 ks pracovních průvodců městem.

Pro Tvůrčí dílny bylo vytisknuto 360 pozvánek a 90 plakátů.

Pro kulturní akce (koncerty) byly vytisknuty pozvánky (888 ks), plakáty A3 (357 ks), plakáty A4 (131) a programy (86 ks) a vytvořeny 2 velkoplošné poutače.

Pro další akce - beseda Madagaskar Vladimíra Lemberka a beseda Návrat ke zdraví Vojtěcha Vařejky byly vytisknuty pozvánky (252 ks) a plakáty (20 ks).

Pro akce Galerijní noc a Sběrka motýlů byly vytisknuty pozvánky (64 ks), plakáty (30 ks) a vyřezány 2 velkoplošné poutače a 1 malý panel.

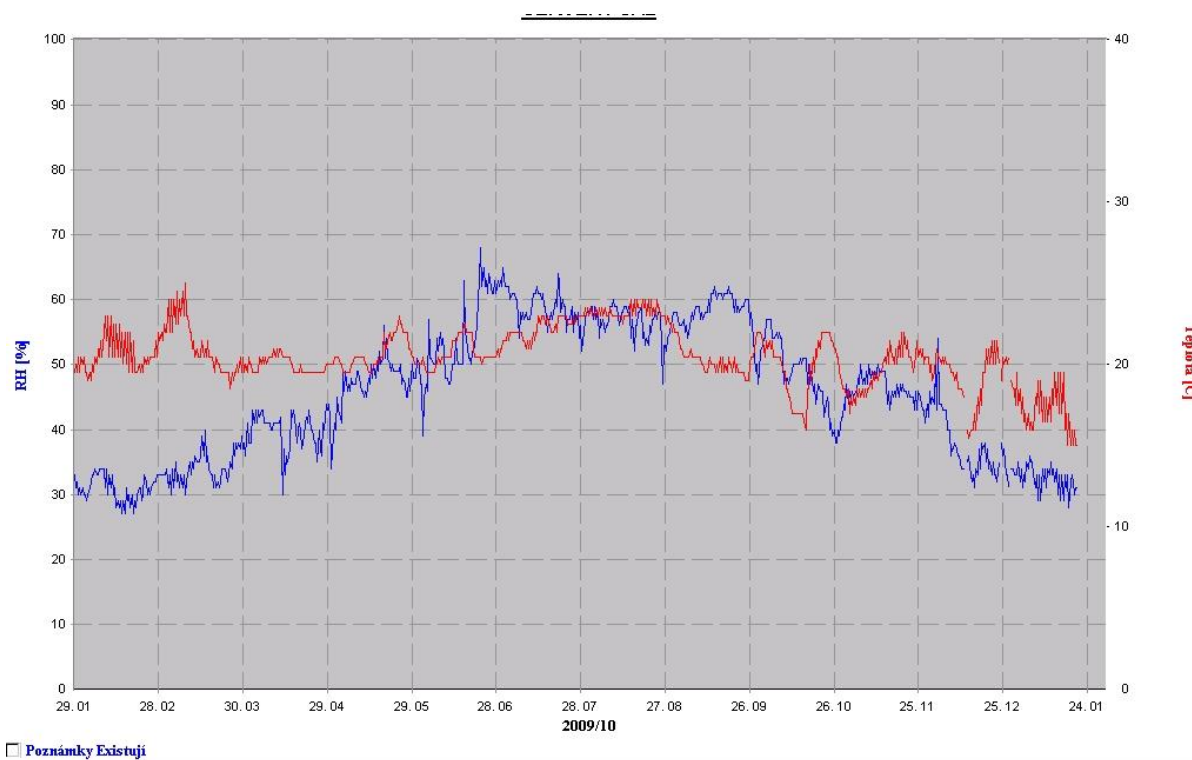
V prosinci byly vytisknuty novoročenky v počtu 90 ks.

V únoru 2010 zpracovala HG Výroční zprávu o činnosti za rok 2009 a vytiskla ji v počtu 50 ks.

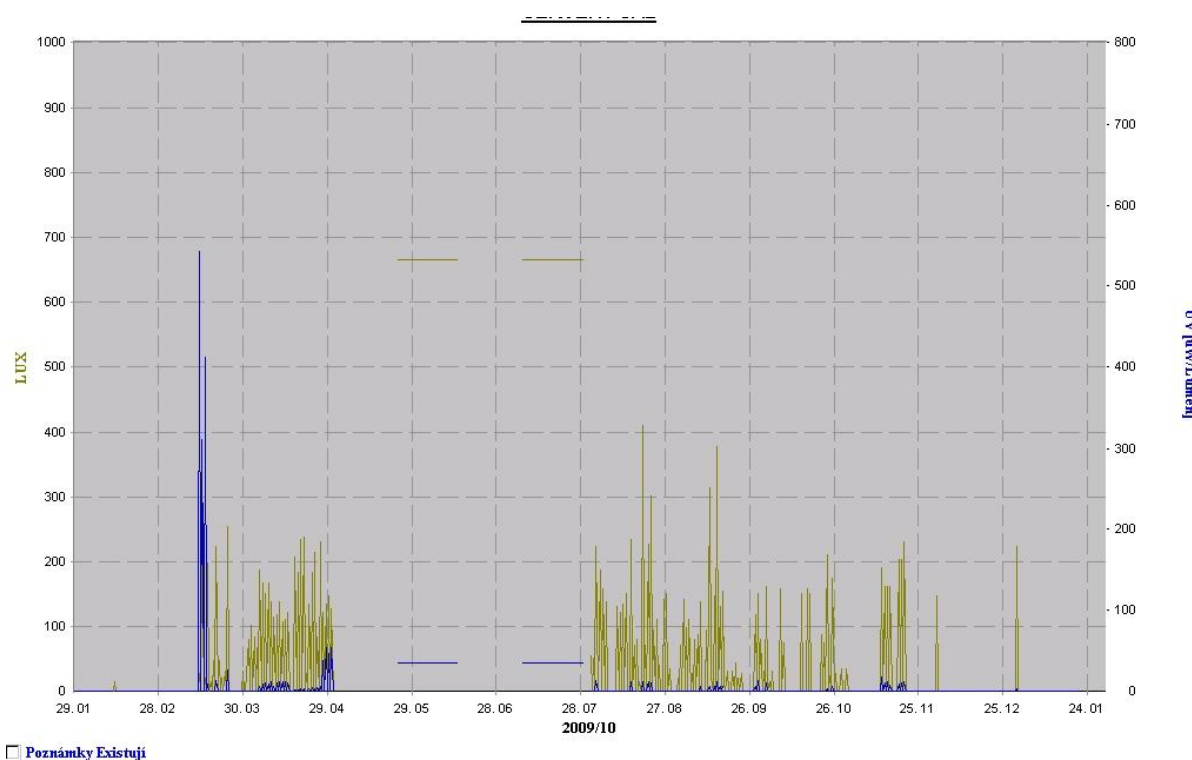
► PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND

Všechny sbírkový fond HG je spravován dle interní Směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírkových fondů v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Nedostatek depozitárních prostor s odpovídajícím vnitřním klimatem a vhodného uložení sbírek je dlouhodobě řešen s pokračující rekonstrukcí celého zámeckého areálu. V nově rekonstruovaných expozičních a výstavních prostorách a v náhradních provizorních depozitářích je monitorováno vnitřní klima - vlhkost a teplota. Stav je zaznamenáván digitální formou (systém Hanwell) pomocí 10 čidel - monitorováno je prostředí expozic a výstav - přízemí, první patro a podkroví hlavní zámecké budovy, dále depozitární prostor ve dvorním objektu a provizorní depozitář v Bílém sále. Digitálně je zaznamenávána teplota a vlhkost prostředí. V Červeném sále je rovněž monitorován počet luxů. V ostatních depozitárních prostorách je pro kontrolu pravidelně zaznamenávána teplota a vlhkost dle starých měřicích přístrojů (sklo, ve dvorním objektu).

Evidence sbírek	značeno	stav k 31.12.2001	stav k 31.12.2008	stav k 31.12.2009
Sběrka malby	O	970	1 206	1 212
Sběrka kresby a grafiky	G	1 998	3 146	3 147
Sběrka plastiky	P	1 559	1 675	1 685
Sběrka užitého umění (sklo)	N	2 718	2 954	3 232
Sběrka umělecké fotografie	F	380	380	380
Sběrka užitého umění (šperk)	S	0	9	9
Celkový počet		7 625	9 370	9 665



teplota a vlhkost v Červeném sále v období 29. 1. 2009 až 24. 1. 2010



luxy a UV záření v Červeném sále v období 29. 1. 2009 až 24. 1. 2010

AKVIZIČNÍ ČINNOST

Nové akvizice Horácké galerie v Novém Městě na Moravě projednala komise pro sbírkotvornou činnost, poradního orgánu ředitele Horácké galerie v Novém Městě na Moravě, dne 30. listopadu 2009 za předsednictví PhDr. Ivana Neumanna.

Členové komise pro sbírkotvornou činnost Horácké galerie v Novém Městě na Moravě

Mgr. Jan Kapusta	ředitel Galerie výtvarného umění v Náchodě
ak. soch. Josef Klimeš	sochař; omluven
PhDr. Ivan Neumann	ředitel Pelleovy vily, obecně prospěšné společnosti - Galerie Anderle v Praze
PhDr. Eva Neumannová	historička umění
Mgr. Daniel Novák	odborný pracovník Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Mgr. Hana Nováková	ředitelka Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě
ak. mal. Milada Stroblová	restaurátorka

Komisi byl předložen k odsouhlasení mimořádný nákup kolekce skla ze zrušené huti Beránek ve Škrdlovicích na přelomu roku 2008 a 2009 (368 ks) včetně daru (118 ks). Nákupy jsou realizovány postupně dle finančních možností HG. V roce 2010 bude HG žádat o grant ministerstva kultury ČR na nákup mimořádných akvizic.

V roce 2009 byly sbírky HG rozšířeny celkem o **297** nových přírůstkových čísel.

Nová přírůstková čísla	297	
z toho nákupy	128	1 039 521 Kč
z toho dary	165	
z toho odlévání	4	202 000 Kč

Z děl doporučených a schválených k zakoupení komisí pro sbírkotvornou činnost v roce 2008 a 2009 se v roce 2009 uskutečnilo 128 nákupů, 165 darů a 4 odlévání v celkové částce **1 039 521 Kč**. Umělecká díla byla zakoupena z plánovaných finančních prostředků a tato částka byla navýšena o finanční prostředky z úspor jednotlivých kapitol.

Zakoupená díla jsou v souladu s dlouhodobou koncepcí a zaměřením galerie dokumentovat výtvarnou tvorbu regionu v kontextu s českým výtvarným uměním s důrazem na sochařství. Sbírkové Horácké galerie byly v tomto roce obohaceny o díla dvaceti dvou autorů dosud zde absentujících.

Sbírka Obrazy:

Soubory již zastoupených autorů byly rozšířeny zakoupením po jednom díle Vladimíra Hanuše (akryl), Karla Němce (olejomalba), Aloise Podlouckého (olejomalba) a Miroslavy Zychové (tempera). Z autorské výstavy v HG se zakoupila olejomalba Antonína Čapkovského. Novým autorem je rovněž Bohuslav Vodička, jehož obraz (tempera) darovalo galerii Město Nové Město na Moravě.

Sbírka Kresby a grafika:

Max Švabinský byl dosud ve sbírce HG prezentován jediným grafickým listem, nyní byl zakoupen další dřevoryt.

Sbírka Plastiky:

Novými nákupy se obohatily kolekce autorů: Ellen Jilemnická (bronz), Josef Klimeš (bronz), Julius Pelikán (sádra) a Jiří Vašica (dvě mramorové sochy). Ze sochařů ve sbírce HG dosud absentujících je nově zastoupen Vincenc Vingler zakoupením dvou bronzových plastik. Rovněž v tomto roce pokračovala HG v odlévání plastik do materiálu, konkrétně dvou bronzových reliéfů Josefa Václava Myslbeka dvou bronzových plastik Karla Pokorného.

Sbírka Sklo:

Ze všech sbírkových fondů byla tato sbírka v roce 2009 nejvíce rozšířena, a to nákupem a darem z produkce sklářské hutě Beránek ve Škrdlovicích (celkem 275 ks), která byla nucena koncem roku 2008 ukončit svou činnost.

Kromě již zastoupených autorů - Romana Bastla (3 ks), Jana Beránka (11 ks), Jana Exnara (30 ks artefaktů a drobných plastik), Petra Hory (16 ks), Pavla Ježka (1 váza), Jana Judy (1 váza), Jana Koňářika (5 váz), Františka Kouřila (10 ks), Karla Malivánka (16 ks), Ladislava Olivy st. (3 vázy), Ladislava Palečka (6 ks), Josefa Pospíchala (9 ks), Miluše Roubíčkové (25 ks), Pavla Stejskala st. (1 ks), Pavla Stejskala (2 ks), Vladimíra Švába (7 ks), Jeronima Tišljara (8 ks), Jiřího Vencálka (2 ks), Františka Víznera (12 ks), Jaroslava Wasserbauera (2 ks) a sériové produkce (bez označení autora) hutě Beránek (14 ks) byla sbírka obohacena o nová jména: Vlastimil Beránek (20 ks), Tamara Bohuňková (4 vázy), Václav Cempírek (2 ks), Vladimír Dostál (6 ks), Pavel Havelka (2 ks), Patrik Chroust (6 ks), Antonín Jakubec (2 vázy), Pavel Juda (2 ks), Radek Kolbábek (8 ks), Zdeněk Komínek (1 ks), Jan Lichtág (3 vázy), Zdeněk Petr (2 vázy), Milan Průša (3 ks), Jiří Samek (1 těžítka), Ivan Štěpán (6 ks), Ladislav Toman (1 ks), Roman Tmavský (4 ks), Aleš Valner (12 váz) a Petr Vlasák (2 vázy).

Z autorské výstavy se doplnil soubor Jaroslava Svobody zakoupením čtyř skleněných plastik.

Všechny nové přírůstky do sbírek Horácké galerie byly zapsány do knihy přírůstků (1. stupeň evidence), po zpracování jsou zapsány pod jednotlivými inventárními čísly do příslušných inventárních knih (2. stupeň evidence) - Obrazy (O), Plastiky (P), Kresby a grafika (G), Sklo (N). Ke každému přírůstku jsou vypsány lokační karty, karty jednotné centrální evidence a vědecké karty.

Do **Centrální evidence sbírek** (CES) na Ministerstvu kultury České republiky v Praze byly v roce 2009 zapsány nové přírůstky a hned rozepsány na jednotlivá inventární čísla v počtu **429** jednotek. Z CES byly vyřazeny v tomto roce dva sbírkové předměty. Celkový počet sbírkových předmětů zapsaných v CES k 31. 12. 2009 činil **9 499** inventárních čísel. Celkově je digitálně zdokumentováno **6 582** sbírkových předmětů.

VYŘAZENÍ ZE SBÍRKOVÉHO FONDU

Na základě návrhu ředitele HG, doporučením komise pro sbírkotvornou činnost a usnesením Rady kraje Vysočina byla ze sbírkového fondu v roce 2009 vyřazena díla:

inv. číslo	autor	dílo	důvod
P-23	Jan Štursa	Raněný , 1921 plastika, sádra, v. 49 cm	havarijní stav rozbitého odlitku z původní staré sbírky
N-2662	Jaroslav Svoboda	Nástolec , nedatováno hutní tvarování, sklo čiré v. 28 cm, p. 11,6 cm	nenávratně poškozené dílo – duplicitně zastoupené ve sbírce

INVENTARIZACE SBÍREK

Na základě příkazu ředitele v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. byl zpracován Plán inventarizací, ustavení inventarizační komise a byly provedeny plánované inventarizace spojené s odsouhlasením evidovaných údajů. Inventarizační protokoly byly předány zřizovateli a CES - MK ČR.

Složení inventarizační komise:

PhDr. Jaroslava Pelikánová - vedoucí odborného oddělení, Eva Chalupová - správce depozi-táře, Lenka Vošická - dokumentátorka, PhDr. Josef Chalupa - ředitel (u sbírky plastik), Daniel Gregor, Vlastimil Slonek - údržbáři (manipulace u sbírky plastik), Miloslava Gregorová, Angeli-ka Kadlecová - uklízečky (manipulace se sklem).

V roce 2009 bylo inventarizováno celkem **766** sbírkových předmětů, což činí 8% všech sbírkových předmětů.

Sbírka Fotografie (F):

Podle plánu se měla provést pouze kontrola stavu u vybraných fotografií.

Dne 22. 10. 2009 byla provedena inventarizace **45 ks** fotografií a kontrolovány tyto údaje: autorství, stav a uložení díla. Autorství bylo doplněno u 1 ks a opraveno u 9 ks; změna stavu (zvlnění materiálu) byla zaznamenána u 1 ks. Jinak nebyly zjištěny žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným fotografiím. Uložení jednotlivých fotografií odpovídalo záznamům lokačního seznamu.

Sbírka Kresby a grafika (G):

Z uvedeného souboru se plánovala inventarizace u 158 ks.

Ve dnech 18. 3. až 10. 5. 2009 byly postupně inventarizovány **182 ks** grafik a kontrolovány tyto údaje: autorství, název, datace, technika, materiál, signatura a stav díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých grafik odpovídalo záznamům v lokačním seznamu.

Sbírka Malba (O):

Ve dnech 2. 4. až 6. 9. 2009 se průběžně uskutečnila inventarizace **37** obrazů a kontrolovány byly tyto údaje: autorství, název, datace, technika, materiál, signatura a stav díla. U jednoho obrazu byl opraven blindrák a obraz byl doporučen k přerámování. Jinak nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídalo záznamům lokačního seznamu.

Sbírka Plastiky (P):

Ve dnech 13. až 16. 7. 2009 se během přestěhování plastik z depozitáře v objektu O-5 do depozitáře v objektu O-4 kvůli stavebním úpravám provedla zkrácená inventarizace celkem **257 ks** plastik, kdy se kontrolovaly pouze tyto údaje: autorství a název. Mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým dílům nebyly shledány žádné rozdíly. V příštím roce se provede inventarizace všech přemístěných děl, která se uloží do nových regálů, a vyhotoví se nový lokační seznam pro celou 3. místnost v objektu O-4.

Sbírka Sklo (N):

Z předchozího roku pokračovala přednostně inventarizace skla spojená s kompletním označením sbírkového předmětu, tj. vyrytím inventárního čísla, příp. HG, do exponátů a kontrolou katalogových údajů u sklářských artefaktů.

Ve dnech 22. 1. až 24. 4. 2009 se průběžně uskutečnila inventarizace **236 ks** skla uložených v depozitáři skla. Autorství bylo určeno nebo opraveno u 21 ks skla, název byl opraven u 4 ks skla, datace byla doplněna u 55 ks, signatura byla doplněna u 4 ks, rozměry byly opraveny a doplněny u 8 ks, závady byly podchyceny u 20 ks.

Všechny exponáty byly porovnávány se zápisy a údaji ve vzorových knihách sklářské hutě Škrdlovice a podle nich určován dosud chybějící údaj o autorovi a dataci díla. Všechny exponáty byly trvale označeny vyrytým inventárním číslem. Doplněné údaje o autorovi, dataci a signaturách se vyznačily v inventárních knihách (prozatím pouze tužkou).

Ve dnech 5. 6. až 10. 7. 2009 se kvůli stavebním úpravám všechny sbírkové předměty z depozitáře skla kompletně přemístily do části sochařské expozice, která byla dočasně uzavřena, v objektu O-3. Po dokončených stavebních úpravách a rozšíření depozitáře skla se všechny sbírkové předměty vrátí zpět. Bude nutné provést mimořádnou inventarizaci sbírky a pořídit nový lokační seznam.

Sbírka Šperky (S):

Z uvedeného souboru byla plánem stanovena pouze kontrola stavu a uložení.

Dne 22. 10. 2009 byla provedena inventarizace **9 ks** šperků a kontrolován stav a uložení díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným šperkům. Uložení jednotlivých šperků odpovídalo záznamům lokačního seznamu.

RESTAUROVÁNÍ A ODLÉVÁNÍ DO MATERIÁLU

Restaurování poškozených sbírkových předmětů je realizováno dle finančních možností a zejména dle výstavních a expozičních potřeb galerie.

V roce 2009 zadala HG k restaurování jednu olejomalbu Aloise Podlouckého.

Seznam zrestaurovaných děl v roce 2009

autor	dílo	inv. číslo	
Karel Němec	Bruslaři	O- 1195	
Karel Němec	Alej	O- 1196	pouze rám

ODLÉVÁNÍ

Horácká galerie soustavně rozšiřuje svou sochařskou sbírku rovněž odléváním sádrových modelů, zastoupených ve sbírkovém fondu, do materiálu. Na odlití výrazné plastiky Karla Pokorného Zima byla přidělena HG mimořádná dotace z krajského rozpočtu.

V roce 2009 byly zhotoveny čtyři bronzové odlitky, jejichž realizace byla na základě předchozích dobrých zkušeností a výběrového řízení svěřena firmě Jiří Šilhan - Atelier Typ z Prahy - odlévání technikou ztraceného vosku.

Nové bronzové odlitky v roce 2009

autor	dílo	inv. číslo	
Karel Pokorný	Zima VIII - Válečná léta	P-1892	odlito ze sádrového modelu P-317
Josef Václav Myslbek	Dětský motiv	P-1893	odlito ze sádrového modelu P-1831
Josef Václav Myslbek	Zpěváčci	P-1894	odlito ze sádrového modelu P-1850
Karel Pokorný	Zima IV	P-1901	odlito ze sádrového modelu P-421

ZÁPŮJČKY NA VÝSTAVY ZE SBÍREK HORÁCKÉ GALERIE

Na repríze retrospektivní výstavy Franta Úprka - Sochařský obraz domova v Českém muzeu výtvarných umění v Praze a posléze v Národním ústavu lidové kultury ve Strážnici se HG prezentovala mramorovou sochou.

Galerie města Plzně si vypůjčila na výstavu výtvarníků Vysočiny 5 froasází Ladislava Nováka.

Muzeum města Brna využilo na výstavu kreseb a akvarelů Michala Ranného sbírkový fond HG v počtu 11 olejomaleb a dvou plastik.

Na výstavu „Slovutný mistr...“ - A. Kalvoda a jeho krajinářská škola v Muzeu ve Šlapanicích přispěla HG 1 olejomalbou Aloise Kalvody a 7 grafikami Karla Němce.

HG dále zapůjčila Muzeu Prostějovska v Prostějově 7 kreseb Zdeňka Šplíchala na autorskou výstavu a posléze ještě dvě olejomalby Otakara Kubína na výstavu Otakar Kubín - malíř stříbřitého plátna.

Na výstavě v Galerii ARS v Brně se HG podílela 11 obrazy Čeňka Dobiáše.

V roce 2009 se díla ze sbírkového fondu HG představila rovněž na zahraničních výstavách. Slovenská národní galerie v Bratislavě reprotovala velkou výstavu Bruselský sen – Československá účast na Světové výstavě Expo 58 v Bruselu a životní styl 1. poloviny 60. let, na kterou HG přispěla jedním originálním sádrovým modelem plastiky Josefa Klimeše.

Wilhelm Hack Museum v Ludwigshafenu ve Spolkové republice Německo si zapůjčilo na obsáhlou reprezentativní výstavu Against all reason. Paris - Prague surrealism olejomalbu Bohdana Laciny Triumf smrti, 1937, která byla reprodukována v reprezentativním knižním katalogu na straně 145.

K reprezentačním účelům jsou zapůjčena a využita díla ze sbírek HG: 8 olejomalb k výzdobě kanceláří Krajského úřadu v Jihlavě, 2 olejomalby pro výzdobu kanceláře starostky Nového Města na Moravě a 4 olejomalby pro výzdobu kanceláře Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky.

Zajímavou zápujčku představuje bronzová plastika - studie k soše Pomníku selského povstání Rebel Jana Štursy, instalovaná dlouhodobě v expozici Regionálního muzea vesnice v Dolním Újezdě. Muzeum T. G. Masaryka v Rakovníku si pro dlouhodobou instalaci v expozici T. G. Masaryk - tvůrce československé demokracie a osudy jeho odkazu v Muzeu T. G. Masaryka v Lánech zapůjčilo dva odlitky: posmrtnou masku a odlitek ruky CH. Masarykové, které snímal Jan Štursa.

V exteriéru jsou umístěna díla ze sbírkového fondu HG: busta TGM Otakara Španiela umístěná na radnici ve Žďáru nad Sázavou a socha Vincence Makovského umístěná v parku v areálu nemocnice v Novém Městě na Moravě.

Celkem bylo zapůjčeno v rámci krátkodobých a střednědobých zápujček ze sbírek Horácké galerie **69 děl** (z toho 40 obrazů, 7 grafik, 12 kreseb a 10 plastik).

► PREZENTACE HORÁCKÉ GALERIE

Horácká galerie je členem AMG (Asociace českých muzeí a galerií), na jejíchž webových stránkách jsou rovněž aktuální informace o probíhajících výstavách.

Horácká galerie měla vlastní webovou stránku umístěnou v intranetové síti Hejkalnet, adresa: <http://hg.nmnm.cz>. V roce 2009 zadala HG společnosti ANTEE tvorbu nových webových stránek Horácké galerie, které byly zkušebně spuštěny v prosinci. Informace o Horácké galerii lze nově najít na webových stránkách na adrese:

www.horackagalerie.cz/

Kromě historie galerie a stálých expozic, výročních zpráv za poslední tři roky, jsou na webových stránkách pravidelně zveřejňovány informace o probíhajících výstavách, vernisážích, doprovodných programech k výstavám, nabídkách výtvarné dílny a další zajímavosti z činnosti HG.

Kromě vlastní webové stránky zveřejňuje HG informace o výstavách a dalších akcích na internetových stránkách Nového Města na Moravě a kraje Vysočina (v sekci Akce v kraji).

Informace o výstavní činnosti HG jsou pravidelně uváděny v časopise Ateliér, denících Vysočina, MF Dnes, Lidové noviny a v místním tisku Novoměstsko a Kulturní měsíčník Žďáru nad Sázavou. Často je galerie navštěvována ze strany novinářů, zvláště z deníku MF Dnes a Vysočina.

Regionální vysílání televizní stanice Prima uvedlo 19. února 2009 rozhovor s ředitelem HG PhDr. J. Chalupou o výstavách Blanka Šperková - Radost z drátu, Vladimír Lemberk / Madagaskar - tiše plačící ráj a galerijních expozicích.

Horácká galerie je připomenuta na „mluvících“ mapách na náměstí v Havlíčkově Brodě, Jihlavě, Pelhřimově, Třebíči a Žďáru nad Sázavou.

Vlastní propagace se vzhledem k výši nákladů omezuje na realizaci pozvánek, plakátů menšího formátu a přehledu vystavených prací, a to vlastním tiskem nebo využíváním elektronické pošty. Velká propagace byla opětovně realizována vlastními silami pomocí řezacího plotru.

► REKONSTRUKČNÍ A ÚDRŽBOVÉ PRÁCE

Ve spolupráci s majetkovým odborem KÚ byl průběžně sledován postup odstraňování závad na rekonstrukci objektu O-2, realizovaný firmou MPS a.s. Jihlava. Stavební dozor je realizován majetkovým odborem KÚ - ing. Berka. V objektu purkrabství zbývá dokončit rekonstrukci sklepa, která byla oddálena kvůli značné vlhkosti, realizovat přístupový chodníček k zadním dveřím objektu ze strany náměstí, úpravu osvětlení, opatřit vstup ze dvora bezpečnostním zábradlím aj. Zbývá rovněž dořešit úpravu dvorečku, aby mohl být užíván jako výstavně relaxační prostor.

V souvislosti s rozsáhlou opravou vnější venkovní fasády bylo nutné vymístit sklářský depozitář, knihovnu a část sochařského depozitáře. Provizorní uložení sbírek si vyžádalo částečné uzavření sochařské expozice v přízemí spojovacího a zadního traktu jižního křídla zámku.

Stěhovací práce značně ovlivnily plánovanou činnost galerie a byly tradičně provedeny vlastními silami.

Průběžně byla prováděna běžná údržba, jako jsou nátěry vstupních dveří spojovacího traktu a O-4 dvorního traktu a nátěry vikýřových oken luxolem, obnoveny částečně nátěry mříží aj. (každoročně), stejně jako udržování travnatých ploch v okolí zámku a zimní odklizení sněhu sněžnou frézou.

Pravidelně dvakrát v roce je nutné rozebrat vitríny v expozici skla a všechny exponáty otřít od prachu.

Ve výstavních prostorách je pravidelně nutné rozebrat zářivková tělesa a vyčistit je od brouků a nashromážděných much.

► ŘÍZENÍ ORGANIZACE, PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ, VZDĚLÁVÁNÍ

Dle organizačního řádu vydaného usnesením Rady kraje Vysočina č. 1583/34/2009/RK dne 3. 11. 2009 je organizačně Horácká galerie rozčleněna na dvě oddělení, která mezi sebou úzce spolupracují: odborný úsek a technicko-provozní úsek. Všechna oddělení jsou podřízena řediteli, který je statutárním zástupcem Horácké galerie. V roce 2005 byly zpracovány dodatky zřizovací listiny č. 1, schválený usnesením č. 0145/02/2005/ZK ze dne 29. 3. 2005, dodatek č. 2 schválený usnesením č. 0410/06/2005/ZK ze dne 20. 9. 2005, dodatek č. 3 schválený usnesením č. 0376/05/2009/ZK ze dne 15. 9. 2009 a dodatek č. 4 schválený usnesením č. 0409/05/2009/ZK ze dne 15. 9. 2009.

Personální obsazení HG v roce 2009

PhDr. Josef Chalupa – ředitel

Marie Stupková - ekonomka

Bc. Martina Popelková - mzdová účetní, personalista

Odborný úsek:

PhDr. Jaroslava Pelikánová - vedoucí odb. úseku, zástupce ředitele, kurátor sbírek

Eva Chalupová - správce depozitáře

Lenka Vošická - dokumentátor

Jarmila Kudrnová - knihovník, internetová knihovna

Alena Procházková - propagační referent, správce majetku, pokladní

Bc. Eva Kulková, DiS. - kurátor KVČ – výtvarná dílna - grafika

Bc. Simona Divilová Zobačová - kurátor KVČ – výtvarná dílna

Veronika Polívková (mateřská dovolená)

Technicko - provozní úsek:

Miroslav Procházka - správce zámku správce informační a telekomunikačních technologií

Daniel Gregor - výstavář, údržbář, řidič služebního vozidla, požární preventista

Vlastimil Slonek - výstavář, údržbář
 Miloslava Gregorová - uklízečka
 Angelika Kadlecová - uklízečka
 Blanka Klempířová - pokladník, průvodce
 Věra Überlackerová - pokladník, průvodce
 Boguslawa Atanasiadu - zřízenec v kult. zařízení - kustod
 Hana Kotovicová - kumulace funkcí kurátor KVČ a zřízenec v kult. zařízení
 (dohoda o pracovní činnosti do 28. 2. 2009, pracovní poměr na dobu určitou do
 1. 3. 2011)

PERSONÁLNÍ ZPRÁVY

V měsíci srpnu oslavil Vlastimil Slonek (výstavář, údržbář) životní jubileum - 50 let a v měsíci listopadu oslavila Jarmila Kudrnová (knihovnice) životní jubileum - 55 let.
 Pracovní výročí dovršili pracovníci: v lednu 35 let - Miroslav Procházka (správce zámku, správce informačních a telekomunikačních technologií), v červnu 40 let - Alena Procházková (propagační referent, správce majetku, pokladní), v srpnu 30 let - PhDr. Jaroslava Pelikánová (vedoucí odb. úseku, zástupce ředitele, kurátor sbírek), v září 35 let - Jarmila Kudrnová (knihovnice) a v říjnu 20 let - Blanka Klempířová (pokladní, průvodce).

SEMINÁŘE, ŠKOLENÍ, VZDĚLÁVÁNÍ, AKTIVITY

Horácká galerie sleduje a podporuje odborný růst svých pracovníků jejich účastí na odborných seminářích, školeních a kursech pořádaných zejména RG ČR, AMG a dalšími odbornými institucemi.

HG je členem Rady galerií ČR, která pro své členy pořádá pravidelná jednání komory ředitelů (jednou za dva měsíce v Českém muzeu výtvarných umění v Praze), komory odborných pracovníků (jednou za čtvrt roku v Českém muzeu výtvarných umění v Praze) a komory edukativních pracovníků (jednou za čtvrt roku v jedné ze členských galerií či muzeí). Za HG se těchto jednání zúčastňují ředitel PhDr. Josef Chalupa, PhDr. Jaroslava Pelikánová, vedoucí odborného oddělení, a Bc. Eva Buchtová, DiS., edukativní pracovnice.

V roce 2009 se na jaře sešel v Jihlavě Senát RG ČR, jehož se za HG zúčastnili PhDr. Josef Chalupa, Jarmila Kudrnová a Martina Popelková, na podzim pak Sněm RG ČR v Hradci králové, jehož se za HG zúčastnili PhDr. Josef Chalupa a Bc. Eva Buchtová.

Počátkem roku uspořádal ICOM a Český komitét Modrého štítu v Národním muzeu v Praze seminář Krádeže v muzeích, galeriích, knihovnách a památkových objektech, kterého se za HG zúčastnili PhDr. Josef Chalupa, Eva Chalupová, PhDr. Jaroslava Pelikánová a Jarmila Kudrnová.

Třídenní Mezinárodní muzeologické konference Muzeum a změna III., kterou pořádalo AMG v únoru v Národním muzeu v Praze, se zúčastnila PhDr. Jaroslava Pelikánová.

AMG připravilo v Národním technickém muzeu v Praze seminář Multimedia v muzejní praxi a v Národním technickém muzeu v Brně diskusní seminář Technologie požární ochrany muzeí; obou seminářů se zúčastnil PhDr. Josef Chalupa.

Dvoudenní 5. ročník konference Škola a Muzeum ve Zlíně absolvovala Bc. Eva Kulková.

Muzeum východních Čech v Hradci Králové hostilo seminář a workshop Světlo v muzeu, který pořádala firma Artlite ve spolupráci s firmou ERCO Lighting; za HG se zúčastnili PhDr. Josef Chalupa, Eva Chalupová, PhDr. Jaroslava Pelikánová a Daniel Gregor.

Další pracovníci HG se zúčastňují školení a seminářů dle své odbornosti, např. ekonomka HG se pravidelně zúčastňovala školení ekonomického charakteru, všichni pracovníci galerie pak interního školení BOZP a PO.

HG umožňuje svým pracovníkům zvyšování odborné kvalifikace: Bc. Eva Kulková, DiS. studuje kombinovaná srovnávací uměnovědná studia (magisterské studium) na FF MU v Brně. Martina Popelková ukončila bakalářské studium učitelství praktického výcviku na PedF MU v Brně a pokračuje v magisterské studiu oboru speciální pedagogika pro učitele

středních škol a učitelství odborných předmětů pro střední školy, specializace služby; Marie Stupková studuje finance a daně na Vyšší odborné škole Sting v Brně.

Odborné a společenské aktivity:

Ředitel HG PhDr. Josef Chalupa je členem umělecké nákupní komise GUV v Havlíčkově Brodě, GUV v Hodoníně, OGV v Jihlavě, Galerie moderního umění v Hradci Králové (předseda komise) a Galerie Slováckého muzea v Uherském Hradišti.

Ředitel HG je členem krajské Komise kultury, cestovního ruchu a vnějších vztahů a členem Kulturní komise města Nové Město na Moravě.

Při plnění úkolů, přípravě výstav, sledování tvůrčí a výstavní aktivity v regionu a v rámci republiky byly v roce 2009 uskutečněny celkem **103** pracovní cesty.

► HOSPODAŘENÍ V HORÁCKÉ GALERII V ROCE 2009

údaje v tis. Kč

Výnosy celkem		9 718	
z toho	vlastní činnost	276	
	ostatní výnosy	251	
	příspěvek od zřizovatele	9 191	
Náklady celkem		9 657	
z toho	spotřebované nákupy	1 482	
	služby	1 940	
	z toho	nákup sbírek	1 039
		opravy a údržba	32
	osobní náklady	4 870	
	z toho	platy zaměstnanců	3 527
	ostatní náklady	96	
	odpisy	1 269	
Hospodářský výsledek		+61	

Z uvedených nákladů bylo vynaloženo na nákup uměleckých děl 1 039 521,00 Kč, na odlévání sbírkových předmětů 202 000,00 Kč, na spotřebu elektrické energie 452 223,00 Kč, na spotřebu vody 52 823,00 Kč, na spotřebu plynu 252 390,00 Kč, na údržbu a opravy 6 665,00 Kč, na spotřebu materiálu a pohonných hmot 15 455,00 Kč, na údržbu automobilu Škoda Fabia 11 233,00 Kč.

Horácké galerii byly v průběhu roku několikrát upraveny finanční prostředky na provoz organizace. K první změně došlo z důvodu přidělení neinvestiční dotace od MK ČR na Celoroční výstavní činnost Horácké galerie v roce 2009 ve výši 150 000,00 Kč. Ke snížení finančních prostředků o 8 000,00 Kč došlo při optimalizaci nákladů na telekomunikační služby. Ve čtvrtém čtvrtletí roku 2009 byly Horácké galerii poskytnuty zřizovatelem dvě dotace: jedna na odlévání plastiky Zima ve výši 60 000,00 Kč, druhá na projekt standardizace ICT ve výši 26 400,00 Kč.

Poslední úprava byla v důsledku zvýšení platových nároků v průběhu roku 2009 o 70 122,00 Kč. Od Města Nové Město na Moravě obdržela Horácká galerie dotaci na Galerijní noc 2009 ve výši 23 000,00 Kč a na projekt Hudba napříč generacemi ve výši 62 000,00 Kč.

Horácká galerie děkuje všem, kteří v roce 2009 podpořili činnost galerie finančně nebo věcnými dary:

Ministerstvo kultury ČR

Kraj Vysočina, Jihlava

Město Nové Město na Moravě

Poděkování náleží rovněž všem daňovým poplatníkům, jimž připomínáme, že je jen jejich chybou, že zapomínají navštívit Horáckou galerii, aby viděli využití svých daní.

Vypracovali: PhDr. Josef Chalupa, PhDr. Jaroslava Pelikánová, Marie Stupková,
Bc. Eva Kulková DiS., Jarmila Kudrnová, Alena Procházková

Fotografie: Bc. Eva Kulková, Dis., PhDr. Josef Chalupa, Lenka Vošická

adresa: **HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ
VRATISLAVOVO NÁM. 1 - ZÁMEK
592 31 NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ**

telefon / fax: 566 654 211 / 566 654 219
e-mail: **reditel@horackagalerie.cz**

bankovní spojení: GE Money Bank Nové Město na Moravě
číslo účtu 9200705 - 604/0600

IČO: **00167959**

Horácká galerie je příspěvkovou organizací, jejím zřizovatelem je kraj Vysočina.



Horácká galerie je členem: RG ČR (Rady galerií České republiky)
AMG (Asociace muzeí a galerií České republiky)

Vstupné

Dospělí	40 Kč
Důchodci, děti od 6 let, studenti	20 Kč
Rodinné vstupné	50 Kč
Skupiny - děti, studenti	10 Kč

Děti do 6 let, držitelé průkazu: ZTP, ZTPP (vč. průvodce),
ICOM, AMG, RG ČR, UHS, členové GK HG, studenti škol
uměleckého směru (AVU, VŠUP, SUPŠ) vstup volný

Členové KPVU	50 % sleva
Fotografování	50 Kč
Natáčení videokamerou	100 Kč

Horácká galerie byla otevřena denně mimo pondělí od 9 - 12 a 13 - 17 hodin

► OBSAH

Úvod	2
Z historie Horácké galerie	3
Expozice	4
Výstavy	4
Přehled realizovaných výstav v roce 2009	5
Další kulturní akce	14
Návštěvnost	18
Práce s dětskými návštěvníky a artefietická dílna	19
Tvůrčí dílny	22
Internetová studovna a Galerijní klub	24
Knihovna	25
Ediční činnost	25
Péče o sbírkový fond	26
Akviziční činnost	28
Vyřazení ze sbírkového fondu	29
Inventarizace sbírek	29
Restaurování a odlévání do materiálu	31
Zápůjčky na výstavy	31
Prezentace Horácké galerie	32
Rekonstrukční a údržbové práce	33
Řízení organizace, personální obsazení, vzdělávání	33
Personální zprávy	34
Semináře, školení, vzdělávání, aktivity	34
Hospodaření v Horácké galerii v roce 2008	35
Základní informace, identifikační údaje	37