



**VÝROČNÍ ZPRÁVA HORÁCKÉ GALERIE
V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ
ZA ROK 2016**



adresa: **HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ**
VRATISLAVOVO NÁM. 1 - ZÁMEK
592 31 NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ

telefon / fax: 566 654 211 / 566 654 219
e-mail: pokladna@horackagalerie.cz

webové stránky: www.horackagalerie.cz
facebook: www.facebook.com/horackagalerie.nmnm

bankovní spojení: MONETA Money Bank Nové Město na Moravě
číslo účtu: 9200705 - 604/0600

IČO: 00167959

Horácká galerie je příspěvkovou organizací, jejím zřizovatelem je kraj Vysočina.



Horácká galerie je členem: RG ČR (Rady galerií České republiky)
AMG (Asociace muzeí a galerií České republiky)

Obsah

Vize organizace, ohlédnutí za uplynulým rokem	4
Sbírkotvorná činnost	6
Akviziční činnost.....	6
Péče o sbírkový fond	6
Restaurování	7
Zápůjčky na výstavy ze sbírek Horácké galerie	7
Prezentace sbírky Horácké galerie na internetu	8
Badatelská agenda.....	8
Výstavní činnost	8
Expozice	8
Výstavy	9
Další kulturní akce	18
Koncerty	18
Divadelní představení	20
Kulturní akce.....	21
Návštěvnost	23
Přednášková a kulturně-výchovná činnost	23
Komentované prohlídky	24
Doprovodné animační programy	24
Tvůrčí dílny	26
Ediční a publikační činnost	27
Ostatní prezentace Horácké galerie	27
Odborná knihovna a studovna	29
Řízení organizace, personální obsazení, vzdělávání	30
Personální obsazení	30
Konference, semináře, školení.....	31
Rekonstrukční a údržbové práce	31
Hospodaření v Horácké galerii v roce 2016	32
Obrazová příloha.....	34
Vybrané výstavy.....	34
Doprovodné programy a dílny	47
Koncerty	53
Ostatní akce	56

Vize organizace, ohlédnutí za uplynulým rokem

Chceme být moderní muzejní institucí 21. století v Kraji Vysočina, která soustřeďuje a uchovává hodnoty výtvarné kultury, jako součást národního kulturního dědictví, zpřístupňuje ho veřejnosti ve stálých expozicích a krátkodobých výstavách.

Chceme být informačním vzdělávacím centrem v oblasti výtvarné kultury, místem meditace a estetických zážitků i aktivní relaxace, přispívat k estetické, etické a ekologické výchově, k sociální a rasové integraci a toleranci obyvatel všech věkových kategorií.

Chceme být atraktivním centrem bohaté kultury v Kraji Vysočina pro širokou – odbornou i laickou veřejnost, pro turisty i místní obyvatele.

Činnost Horácké galerie v hodnoceném období vycházela z Krátkodobého plánu činnosti HG na rok 2016. Ve výstavní a kulturně výchovné činnosti se navázalo na dlouhodobé výsledky v práci s veřejností v předchozích letech.

V roce 2016 realizovala HG rozsáhlý výstavní program, tradičně probíhalo paralelně několik výstav, k nimž byly připraveny animace a edukační programy. Návštěvnost oproti roku 2015 opět narostla a věříme, že tento trend se podaří udržet i v roce následujícím.

Při realizaci výstav HG spolupracovala s řadou kolegiálních institucí, ale také s městem Novým Městem na Moravě, kdy bylo HG umožněno využít prostory novoměstského parku pro výstavu *Ocelové sochy – Strážci* sochaře Antonína Kašpara. 50. výročí úmrtí sochaře Vincence Makovského bylo příležitostí k navázání spolupráce s Gymnáziem Vincence Makovského. Studenti novoměstského gymnázia byli seznámeni se sochařovým dílem v galerii a pořídili řadu fotografií jeho děl, které byly následně vystaveny v zámecké chodbě galerie a také v budově gymnázia. Studenti vytvořili rovněž výtvarné práce, jejichž výběr bylo možné vidět v zámeckém kabinetu. 25. 1. 2017 se uskutečnil vzpomínkový koncert Janáčkova kvarteta ve spolupráci obou institucí a pod záštitou starosty města Michala Šmardy.

Horácká galerie se rovněž zapojila do celostátních oslav 700. výročí narození panovníka Karla IV. V galerijních prostorách byly uspořádány dvě výstavy věnované této významné osobnosti – v Zámeckém kabinetu měli návštěvníci možnost vidět restaurované plastiky Karla IV. od sochaře Karla Pokorného, jejichž definitivní bronzový odlitek se nachází v Karolinu Univerzity Karlovy. Výstava byla doplněna o textové informační panely věnované životu a umění doby Karla IV. K výstavě byl připraven komponovaný pořad *Karel IV. a jeho doba*, byl promítán dokument *Umění kovoliticů*, který díky grantu MK ČR poskytl Národní filmový archiv a pro malé návštěvníky byl připraven edukační program *Za tajemstvím portrétu Karla IV.*, který navazoval i na druhou „karlovskou“ výstavu v Malé galerii s názvem *Karel IV. a jeho doba v původních fotografiích Alexandra Paula ze 40. let 20. století*. Tato výstava vznikla ve spolupráci s Archivem ateliéru Paul v Praze.

V roce 2016 se podařilo restaurovat plastiku V. Makovského *Žena s klasy*, umístěnou v areálu novoměstské nemocnice. Rozsáhlé údržbové práce provedené na vnější straně obvodového pláště zámeckého areálu, včetně rekonstrukce okapového chodníčku vylepšily vzhled sídla galerie a jsou s přípravami rekonstrukce příslibem, že

v ní bude pokračováno. Galerie obdržela finanční prostředky z několika grantů, podařilo se zapojení do propagačního systému v rámci kraje a přes absenci Ateliéru pravidelně informujícího celostátně o výstavní činnosti, byla HG v přehledovém propagačním letáku o výstavách galerií v ČR pravidelně prezentována i reprodukcí doplňující slovní informace.

Uplynulý rok 2016 můžeme z hlediska realizovaných výstav a doprovodných kulturních akcí, ale rovněž z vnitřního pohledu galerijní práce, správy sbírkového fondu a zejména akvizic, při nichž byla sbírka obohacena nákupy i dary o cenná díla, v celku hodnotit jako jeden z nejúspěšnějších galerijních roků a mohli bychom si jen přát, aby galerie dosáhla i v budoucnu obdobných výsledků a přízně veřejnosti.

PhDr. Josef Chalupa,
ředitel Horácké galerie v Novém Městě na Moravě



Jaroslav Svoboda, *Půlměsíc*, 2012

Sbírkotvorná činnost

Akviziční činnost

V roce 2016 Horácká galerie darem získala do svých sbírek obraz malíře Václava Hradeckého, jemuž byla v létě uspořádána výstava s názvem Introspektiva. Soubor 9 barevných fotografií věnoval do sbírek HG fotograf Antonín Kanta. Fotografická sbírka byla rovněž rozšířena darem 5 fotografií novoměstského autora Jaroslava Provazníka, který měl na přelomu let 2014 až 2015 v HG výstavu s názvem Fotografie Vysočiny. V návaznosti na výstavu Malý formát, věnoval do sbírek HG soubor 10 drobných kreseb Miroslav Štolfa. Podle protokolů nákupních komisí konaných dne 7. 11. 2016 v Hodoníně a 8. 12. 2016 v Hradci Králové je hodnota darů **50 500 Kč**.

Do **Centrální evidence sbírek** (CES) na Ministerstvu kultury České republiky v Praze byly v roce 2016 zapsány nové přírůstky a hned rozepsány na jednotlivá inventární čísla v počtu **45** jednotek. Celkový počet sbírkových předmětů zapsaných v CES k 31. 12. 2016 činil **10 216** inventárních čísel.

Celkově je digitálně zdokumentováno **8 297** sbírkových předmětů.

Evidence sbírek	značeno	stav k 31. 12. 2016
Sbírka malby	O	1 238
Sbírka kresby a grafiky	G	3 346
Sbírka plastiky	P	1 808
Sbírka užitého umění (sklo)	N	3 268
Sbírka umělecké fotografie	F	530
Sbírka užitého umění (šperk)	S	9
Sbírka historický nábytek	M	17
Celkový počet		10 216

Péče o sbírkový fond

Všechny sbírkový fond HG je spravován dle interní Směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírkových fondů v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Nedostatek depozitárních prostor s odpovídajícím vnitřním klimatem a vhodného uložení sbírek je dlouhodobě řešen s pokračující rekonstrukcí celého zámekového areálu.

Všechny expoziční, výstavní a depozitární (trvalé i provizorní) prostory jsou monitorovány digitální formou (systém Hanwell). Vnitřní klima – vlhkost a teplota – je sledováno pomocí 16 čidel: sochařská expozice v přízemí (2 ks), malířská expozice (1 ks), expozice skla v mansardě (1 ks), Červený sál (1 ks), zámekové podkroví (1 ks), Malá galerie (1 ks), zámekový kabinet (1 ks), Bílý sál (depozitář malby – 1 ks), depozitář skla (2 ks), dvorní objekt Kovárna (3 ks), depozitář kresby a grafiky (1 ks) a transportní depozitář (1 ks). Navíc má HG k dispozici rovněž mobilní monitorovací zařízení.

Ve výstavních prostorách v Červeném sále a na arkádě je rovněž monitorován počet luxů (2 samostatná čidla).

Pro zlepšení vnitřního klimatu je v prostorách HG rozmístěno celkem 11 zvlhčovačů: 5 v zámeckém podkroví, 2 v malířské expozici, po jednom v sochařské expozici, Červeném sále, zámeckém kabinetu a depozitáři malby.

V roce 2014 se zakoupil odvlhčovač Kruger Airsec k odvlhčení výstavního prostoru v zámeckém sklípku.

V roce 2015 bylo obměněno osvětlení výstavních prostor společností Etna s. r. o. Bylo zakoupeno celkem 28 bodových reflektorových svítidel a 18 plošných reflektorových svítidel, umístěných v expozicích Jana Štursy a Vincence Makovského. Renovace závěsného lištového systému proběhla také v mansardě, kde v současné době probíhá výstava skláře Jaroslava Svobody, v budoucnu se zde také počítá s přechodem na nové osvětlení.

Restaurování

V roce 2016 získala Horácká galerie grant z programu ISO-D MK ČR, díky němuž mohla být zrestaurována plastika P 1787 – Žena s klasy, dlouhodobě umístěná v areálu nemocnice v Novém Městě na Moravě.

Jinak je restaurování poškozených sbírkových předmětů realizováno dle finančních možností a zejména dle výstavních a expozičních potřeb galerie.

V roce 2016 byla dále zrestaurována autorem jedna skleněná plastika Jaroslava Svobody a autorem, Miroslavem Štěpánkem, byla rovněž opravena závada u šperku S-6.

Seznam zrestaurovaných děl v roce 2016

autor	dílo	inv. č.
Jaroslav Svoboda	Objekt	N-2706
Miroslav Štěpánek	Brož	S-6
Vincenc Makovský	Žena s klasy	P-1787

Zápůjčky na výstavy ze sbírek Horácké galerie

V roce 2016 byly prodlouženy, případně obměněny, končící dlouhodobé zápůjčky. Městu Žďár nad Sázavou byla prodloužena zápůjčka plastiky O. Španiela (busta TGM), nemocnici v Novém Městě na Moravě byla prodloužena zápůjčka plastiky V. Makovského Žena s klasy, která byla na místě restaurována. Obě plastiky jsou umístěny v exteriéru.

Ke konci roku 2016 byly obměněny dlouhodobé zápůjčky k reprezentačním účelům: 6 obrazů k výzdobě kanceláře Krajského úřadu v Jihlavě a obměněny 4 obrazy pro výzdobu kanceláře Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky.

Horácká galerie zapůjčila plastiku R. Magniho pro výstavu Slavnosti jeřabin ve Žďáru nad Sázavou a dvě plastiky J. Štursy Horáckému muzeu v Novém Městě na Moravě pro výstavu Nové Město za císaře pána.

Od konce roku 2016 probíhala jednání se Statutárním městem Jihlava, ohledně zápůjčky 13 děl O. Blažička pro malířovu velkou výstavu v Domě Gustava Mahlera.

Celkem bylo zapůjčeno v rámci krátkodobých a střednědobých zápůjček ze sbírky Horácké galerie **32 děl** (z toho 23 obrazů, 4 grafiky a kresby, 5 plastik).

Prezentace sbírky Horácké galerie na internetu

V Registru sbírek výtvarného umění na webu Metodického centra pro informační technologie v muzejnictví při Moravském zemském muzeu (CITeM) je zpřístupněno celkem 1 421 záznamů (1 218 záznamů z podsbírk Obrazy, z nichž u 1 198 je připojen obrázek, 203 záznamů včetně obrázků z podsbírk Kresby a grafika).

V on-line katalogu projektu „Muzea a galerie na Vysočině on-line“, který představuje vybrané sbírkové předměty a exponáty uložené ve sbírkotvorných organizacích a institucích Kraje Vysočina, je z Horácké galerie zpřístupněno celkem 605 děl (obrazy, kresby, grafiky, plastiky a sklo).

V galerijní pokladně je nainstalován informační kiosek, díky kterému získávají návštěvníci neomezený přístup nejen do aktuální on-line databáze, ale i na internet.

Badatelská agenda

V roce 2016 bylo realizováno 19 badatelských návštěv. Z toho 5 jich bylo realizováno fyzicky a 14 dotazů bylo řešeno elektronicky.

Výstavní činnost

Expozice

Pro veřejnost jsou v HG otevřeny dvě dlouhodobé expozice: **Proměny krajiny a tvaru** a **zámecký kabinet** s nejstarší dochovanou malbou a ukázkou z původního zámeckého mobiliáře.

Expozice **Proměny krajiny a tvaru** je rozdělena na dvě části - sochařskou a malířskou. V přízemí hlavní budovy je instalována expozice věnovaná tvorbě Jana Štursy, v sálech zadního traktu jižního křídla (budova O 3) pak reinstalovaná expozice s díly Vincence Makovského.

Expozice Štursových plastik je doplněna obrazy Oldřicha Blažického, Josefa Jambora, Karla Němce, Aloise Podlouckého a dalších autorů, hlavní důraz byl kladen na tvorbu novoměstských rodáků.

Kromě dvou vstupních plastik Jana Štursy, bronzových odlitků třetinových modelů Dne a Noci, které jsou zapůjčeny z NG v Praze, a dvou bronzových odlitků Jana Štursy z OGV v Jihlavě, jsou expozice důsledně realizovány ze sbírkových fondů HG.

V sochařské části expozice bylo veřejnosti zpřístupněno 122 plastik a reliéfů, 18 obrazů a 9 ks původního zámeckého mobiliáře.

V místnostech prvního patra hlavní zámecké budovy pak malířská část expozice pokračuje průřezem tvorby autorů, kteří se narodili na Vysočině nebo k ní měli celoživotně vřelý vztah.

V malířské části je instalováno 32 obrazů a 20 plastik. Uprostřed expozice byla krátkodobě instalována výstava k 125. výročí narození sochaře Karla Pokorného.

Celkem je v expozici Proměny krajiny a tvaru nainstalováno 142 plastik, 50 obrazů a 9 ks původního nábytku ze zámeckého mobiliáře.

V květnu 2014 byla veřejnosti zpřístupněna nová expozice Zámecký kabinet s instalací zámeckých obrazů a původního zámeckého mobiliáře (intarzovaný nábytek), čítající 12 olejomalb ze 17. až počátku 20. století a 4 ks mobiliáře. V této expozici byla krátkodobě instalována dokumentární výstava o osobnosti Karla IV.

Výstavy

Výstavní činnost Horácké galerie v roce 2016 navázala na předchozí léta v dlouhodobých koncepčních řadách – významné osobnosti české výtvarné kultury, prezentace regionálních výtvarníků a tendence v soudobém výtvarném umění.

Operativně byly provedeny změny v plánu a u atraktivních titulů byly prodlouženy termíny.

Významná životní jubilea autorů zastoupených ve sbírce Horácké galerie byla připomenuta na webových stránkách HG formou nově zpracovaných medailonků nebo odkazem na další stránky internetu.

První výstavou zahájenou v roce 2016 byla výstava pražské grafičky **Romany Rotterové – Cesta**. HG navázala na výstavu Romanina otce Leonarda Rottera, uspořádané v roce 2014. Na výstavě měli návštěvníci možnost vidět nejen autorčinu grafickou tvorbu, ale rovněž art-protisy zapůjčené z textilního muzea v České Skalici, či si přečíst autorčinu poezii.

Tradicí se stává reprízování fotografické výstavy **Photographia Natura**, připravené ve spolupráci s Muzeem Vysočiny v Jihlavě.

Že umění nemusí být pouze vážné, ukázala výstava **Usmívání Pavla Matušky**. Kromě olejů a grafik byly vystaveny rovněž autorovy řezby.

Velký úspěch sklídily výstavy vztahující se k výročí panovníka Karla IV.: **Plastiky Karla IV. od Karla Pokorného a Karel IV. a jeho doba v původních fotografiích Alexandra Paula ze 40. let 20. století**. Výstava fotografií byla pořádána ve spolupráci s Archivem ateliéru Paul v Praze. K oběma výstavám probíhal bohatý doprovodný program a byly realizovány za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky.

Velkým úspěchem byla rovněž výstava **Miroslav Matoušek/fotografie, František Vízner/sklo**.

Jedinečnou akcí je výstava **Ocelové sochy – Strážci** Antonína Kašpara, která prolula prostory galerie s městským parkem před galerií a bezprostředním okolím zámku. Výstava byla uspořádána ve spolupráci s Novým Městem na Moravě a bude pokračovat až do podzimu 2017.

Galerijní noc se nesla v afrických rytmech, během nichž byl v Horácké galerii poprvé představen grafik Jan Vičar a připomenut osud neprávem pozapomenutého sochaře F. V. Foita. K výstavě, nazvané **Afrika**, probíhal také bohatý doprovodný program. Výstava byla reprízována v pozměněné podobě v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě.

V roce 2016 v Horácké galerii vystavovalo hned několik brněnských autorů: výstava **Pře hřebíků přeje hře** představila hravé a bohaté dílo brněnského umělce Ivana Kříže, výstava v zámecké arkádě **Martin Zálešák – Kresby**, představila dílo držitele ceny Grand Prix z Bienále kresby v Plzni, a v Malé galerii byla představena komorní poloha malíře Miroslava Štolfy na výstavě s názvem **Malý formát**.

V zámeckém podkroví a v zámecké chodbě bylo představeno dílo plzeňského autora Václava Maliny – **Od impresi k abstrakci**. Výstava byla pořádána ve spolupráci s Galeríí výtvarného umění v Náchodě.

Z mladých autorů byli návštěvníkům Horácké galerie na společné výstavě představeni absolventi pražské AVU Irena Armutidisová a Josef Rossí. Výstava nesla název **Místa činů**.

Do roku 2017 přechází výstava pražského oceňovaného fotografa Jiřího Stacha s názvem **Natura Magica**.

Poslední výstavou zahájenou v roce 2016 byla komorní výstava pastelů autorky ze Světlé nad Sázavou Ivany Měkotové. Výstavou s názvem **vzTAHY** se autorka v Novém Městě na Moravě představila poprvé.

Tradičně byla realizace expozic a výstav provedena vlastními silami:

Odborná příprava – výběr prací, scénář (vlastní výstavy a expozice),
doplnění – redukce u převzatých výstav, architektonické řešení výstav a expozic:
PhDr. J. Chalupa, Mgr. Petra Gregorová, R. Pospíšilová

Administrativní část, grafická část – výpůjčky, zápůjčky, grafika – popisky, seznamy instalovaných děl: Mgr. P. Gregorová

Technická realizace expozic a výstav: E. Chalupová, Mgr. P. Gregorová,
V. Polívková, D. Gregor, V. Slonek, D. Šrámek, A. Kadlecová, H. Machová

Svozy a rozvozy výstav: PhDr. J. Chalupa, E. Chalupová, Mgr. P. Gregorová,
D. Šrámek

Při realizaci svozů a rozvozů bylo využíváno najímaného přepravce, zapůjčení vozu z OGV v Jihlavě či z Muzea Vysočiny v Třebíči. Z důvodu nedostatečné kapacity vozu Škoda Fabia, jsme byli nuceni opatřit větší vůz. Z toho důvodu byl pořízen vůz značky VW Scharan, převedený z nepotřebného majetku Domu s pečovatelskou službou Želetava.

Propagace (realizace pozvánek, plakátků, poutačů): M. Mrkos

Medializace (tisk, informace ČTK a sdělovacím médiím, webové stránky): Bc. Pavel Haluza

Tisk plakátů byl realizován za pomoci Krajského úřadu Vysočiny v Jihlavě.



banner k výstavě Miroslava Matouška a Františka Víznera

Přehled realizovaných výstav v roce 2016

trvání výstavy	název	návštěvnost výstavy v roce 2016
15. 8. 2014 – 31. 12. 2015, prodlouženo do 31. 12. 2018	Jaroslav Svoboda – Ze sklářské tvorby	20 009 osob
26. 5. – 1. 11. 2015, prodlouženo do 3. 1. 2016	Jindřich Zezula – Výběr z díla	22 osob
11. 10. 2015 – 31. 1. 2016	Pavel Čech – Tajná přání	576 osob
26. 11. 2015 – 31. 1. 2016	Jindřich Boška	576 osob
prosinec 2015 – 28. 2. 2016, prodlouženo do 3. 4. 2016	Jaroslav Provazník – Fotografie Vysočiny	2 053 osob
12. 1. – 24. 4. 2016	Romana Rotterová – Cesta	2 772 osob
4. 2. – 27. 3. 2016	Photographia Natura – Voda	1 300 osob
11. 2. – 7. 5. 2016	Pavel Matuška – Usmívání	2 490 osob
31. 3. – 29. 5. 2016	Jiří Židlický	2 376 osob
5. 4. – 30. 10. 2016	Karel IV.	15 709 osob
14. 4. – 30. 6. 2016	Karel IV. a jeho doba v původních fotografiích Alexandra Paula ze 40. let 20. století	9 723 osob
5. 5. – 25. 9. 2016	Miroslav Matoušek – fotografie, František Vízner – sklo	13 526 osob
12. 5. – 28. 10. 2016,	Antonín Kašpar – Ocelové sochy –	16 746 osob

prodlouženo do roku 2017	Strážci	
20. 5. – 4. 9. 2016	Jan Vičar – Afrika – Inspirace s připomenutím sochaře F. V. Foita	12 347 osob
2. 6. – 31. 7. 2016	Ladislav Martínek – Kresby	10 069 osob
30. 6. – 25. 9. 2016, prodlouženo do 31. 10. 2016	Ivan Kříž – Pře hřebíků přeje hře	5 511 osob
7. 7. – 28. 8. 2016	Václav Hradecký – Introspektiva	3 515 osob
4. 8. – 16. 10. 2016	Martin Zálešák – Kresby	2 546 osob
1. 9. – 30. 10. 2016	Miroslav Štolfa – Malý formát	1 758 osob
10. 9. – 11. 12. 2016	Václav Malina – Od impresie k abstrakci	3 561 osob
7. 10. – 18. 12. 2016	Irena Armutidisová, Josef Rossí / Místa činů	2 921 osob
20. 10. 2016 – 29. 1. 2017	Jiří Stach – Natura Magica	2 756 osob
3. 11. – 22. 12. 2016	IvaNA MĚKOtová – vzTAHY	2 505 osob
5. 12. 2016 – 31. 1. 2017	Vincenc Makovský – 50. výročí úmrtí Práce studentů Gymnázia V. Makovského	1 643 osob

Jaroslav Svoboda – Ze sklářské tvorby

15. 8. 2014 – 31. 12. 2018

mansarda

bez vernisáže

vystaveno: 130 děl (68 z HG, 68 od autora)

návštěvnost: od 1. 1. do 31. 12. 2016, prodlouženo do 31. 12. 2018
20 009 osob (6 781 dětí + 13 228 dospělých)

Jindřich Zezula – Výběr z díla

26. 5. – 1. 11. 2015, prodlouženo do 1. 1. 2016

obrazárna

bez vernisáže

vystaveno: 21 obrazů ze soukromé sbírky, 11 obrazů Jindřicha Zezuly z HG,
2 plastiky A. Košíka

návštěvnost: 10 158 osob (2 752 dětí + 7 406 dospělých)

Pavel Čech – Tajná přání

11. 10. 2015 – 31. 1. 2016

zámecké podkroví

vernisáž: 11. 10. 2015

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Eva Kulková, Pavel Čech

program: autogramiáda, promítání filmu O klíči

vystaveno: 163 děl, 14 knih, 2 kalendáře

návštěvnost: od 1. 1. 2016 do 31. 1. 2016
576 osob (179 dětí + 397 dospělých)
celkem: 3 864 osob (1 553 dětí + 2 311 dospělých)

animační program **Klíč k dobrodružství**, připraveno pro MŠ a I. stupeň ZŠ
(12. 10. 2015 – 29. 1. 2016)

návštěvnost: 55 osob (50 dětí + 5 dospělých); 3 skupiny

animační program **Pavouček Čenda a jiné příběhy**, připraveno pro MŠ a I. stupeň ZŠ
(12. 10. 2015 – 29. 1. 2016)

návštěvnost: 186 osob (165 dětí + 21 dospělých); 12 skupin

animační program **Hlavalámání**, připraveno pro II. stupeň ZŠ a SŠ
(12. 10. 2015 – 29. 1. 2016)

návštěvnost: 149 osob (141 dětí + 8 dospělých); 7 skupin

Jindřich Boška

26. 11. – 31. 1. 2016

zámecká arkáda

vernisáž: 26. 11. 2015

program: houslový kvartet ze ZUŠ Jana Štursy

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Gregorová

vystaveno: 60 děl J. Bošky

návštěvnost: od 1. 1. 2016 – 31. 1. 2016
576 osob (179 dětí + 397 dospělých)
celkem: 2 564 osob (1 057 dětí + 1 507 dospělých)

Jaroslav Provazník

prosinec 2015 – 28. 2. 2016, prodlouženo do 3. 4. 2016
bez vernisáže

Malá galerie

vystaveno: 33 fotografií

návštěvnost: 2 366 osob (868 dětí + 1 498 dospělých)

Romana Rotterová – Cesta

12. 1. – 24. 4. 2016

Červený sál

vernisáž: 12. 1. 2016

program: houslové sólo Magdaléna Mašlaňová (melodie J. Sebastian Bacha)

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petr Beneš

vystaveno: 9 aradecorů, 80 grafik, 9 básní

návštěvnost: 2 772 osob (982 dětí + 1 790 dospělých)

Program k výstavě:

Romana Rotterová – Cesta, připraveno pro MŠ a I. stupeň ZŠ (12. 1. – 24. 4. 2016)

návštěvnost: 67 osob (57 dětí + 10 dospělých), 5 skupin

Photographia natura

Voda

Zámecká arkáda

4. 2. – 27. 3. 2016

vernisáž: 4. 2. 2016

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Pavel Bezděčka

vystaveno: 80 soutěžních fotografií

návštěvnost: 1 300 osob (570 dětí + 730 dospělých)

Pavel Matuška – Usmívání

11. 2. – 7. 5. 2016

Zámecké podkroví

vernisáž: 11. 2. 2016

program: klavírní koncert Marka Peňáze ze ZUŠ Jana Štursy (J. S. Bach, F. Chopin)

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Gregorová, Pavel Matuška

vystaveno: 55 obrazů, 7 řezb, 24 kreseb

návštěvnost: 2 490 osob (854 dětí + 1 636 dospělých)

Jiří Židlický

31. 3. – 29. 5. 2016

Zámecká arkáda

vernisáž: 31. 3. 2016

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Gregorová

vystaveno: 41 kreseb J. Židlického

návštěvnost: 2 376 osob (614 dětí + 1 762 dospělých)

Karel IV.

Komorní instalace návrhu plastiky sochaře Karla Pokorného pro Karolinum

5. 4. – 30. 10. 2016

Zámecký kabinet

bez vernisáže

vystaveno: 6 klipů s texty o Karlu IV., 4 plastiky od Karla Pokorného ze sbírek HG

návštěvnost: 15 709 osob (4 629 dětí + 11 080 dospělých)

Program k výstavě:

Za tajemstvím portrétu Karla IV., připraveno pro I. a II. stupeň ZŠ (15. 4. – 27. 10. 2016)

návštěvnost: 296 osob (269 dětí + 27 dospělí), 15 skupin

Karel IV. a jeho doba v původních fotografiích Alexandra Paula ze 40. let 20. století

5. 4. – 26. 6. 2016

Malá galerie

bez vernisáže

vystaveno: 80 fotografií Alexandra Paula z edice Documenta bohemiae artis
phototypica

návštěvnost: 9 723 osob (3 572 dětí + 6 151 dospělých)

Miroslav Matoušek – fotografie, František Vízner – sklo

5. 5. – 25. 9. 2016

Červený sál

vernisáž: 5. 5. 2016

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa

program: Akordeonové duo Hana Rejpalová a Martina Juračková – J. S. Bach:
Fuga g moll

vystaveno: 39 fotografií M. Matouška, 44 děl F. Víznera ze sbírek HG, 15 ks
nápojové soupravy ze sklárny BOMMA

návštěvnost: 13 526 osob (3 907 dětí + 9 619 dospělých)

Antonín Kašpar – Ocelové sochy – Strážci

12. 5. – 28. 10. 2016

Novoměstský park, zámecké nádvoří

vernisáž: 12. 5. 2016

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, PhDr. Ivan Neumann

program: vystoupení žáků ZUŠ Jana Štursy – pod vedením učitele Lukáše Smrčka

vystaveno: 21 ocelových soch A. Kašpara

návštěvnost: 16 746 osob (5 664 dětí + 11 082 dospělých)

Program k výstavě:

Není socha jako socha, připraveno pro 2. stupeň ZŠ, SŠ (září až říjen 2016)

návštěvnost: 30 osob (28 dětí + 2 dospělí), 1 skupina

Jan Vičar – Afrika – Inspirace s připomenutím sochaře F. V. Foita

20. 5. – 4. 9. 2016

Zámecké podkroví

vernisáž: 20. 5. 2016

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Gregorová, Jan Vičar

program: výroba afrických hudebních nástrojů, koncert souboru bicích nástrojů

Asaf a sboru AlterEgo z Bystřice nad Pernštejnem, taneční soubor
Kwende Kafo z Havlíčkova Brodu, Beseda s J. Vičarem
vystaveno: 80 děl a etnografických předmětů J. Vičara, 81 etnografických
předmětů F. V. Foita z Muzea Vysočiny v Telči
návštěvnost: 12 347 osob (3 695 dětí + 8 652 dospělých)

Program k výstavě:

Afrika!, připraveno pro MŠ, 1. až 7. třídu ZŠ (23. 5. – 30. 6. 2016)

návštěvnost: 115 osob (104 dětí + 11 dospělých), 5 skupin

Ladislav Martínek – kresby

2. 6. – 31. 7. 2016

Zámecká arkáda

vernisáž: 2. 6. 2016

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa

vystaveno: 37 kreseb L. Martínka ze sbírek HG

návštěvnost: 10 069 osob (3 157 dětí + 6 912 dospělých)

Václav Hradecký – Introspektiva

7. 7. – 31. 8. 2016

Malá galerie

bez vernisáže

vystaveno: 25 obrazů V. Hradeckého

návštěvnost: 3 515 osob (359 dětí + 3 156 dospělých)

Ivan Kříž – Pře hřebíků přeje hře

30. 6. – 25. 9. 2016, prodlouženo do 31. 10. 2016

Zámecký sklípek

vernisáž: 30. 6. 2016

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa

program: akordeonové duo ze ZUŠ Jana Štursy

vystaveno: 65 děl I. Kříže

návštěvnost: 5 511 osob (828 dětí + 4 683 dospělých)

Martin Zálešák – kresby

4. 8. – 16. 10. 2016

Zámecká arkáda

vernisáž: 4. 8. 2016

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa

program: koncert Kontrasty

vystaveno: 52 kreseb M. Zálešáka

návštěvnost: 2 546 osob (484 dětí + 2 062 dospělých)

Miroslav Štolfa – Malý formát

1. 9. – 30. 10. 2016

Malá galerie

vernisáž: 1. 9. 2016

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa

vystaveno: 13 maleb a 44 drobných kreseb M. Štolfy

návštěvnost: 1 758 osob (387 dětí + 1 371 dospělých)

Václav Malina – Od impresi k abstrakci

10. 9. – 11. 12. 2016 Podkroví, zámecká chodba
vernisaž: 10. 9. 2016
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Václav Malina
vystaveno: 60 obrazů V. Maliny
návštěvnost: 3 561 osob (1 671 dětí + 1 890 dospělých)

Program k výstavě:

Barvohrátky, připraveno pro MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ (12. 9. – 9. 12. 2016)

návštěvnost: 454 osob (416 dětí + 38 dospělí), 21 skupin

Irena Armutidisová – Josef Rossí – Místo činů

7. 10. – 18. 12. 2016 Červený sál
vernisaž: 20. 10. 2016
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
program: kytarový koncert M. Mrlíka a jeho žáků
vystaveno: 14 děl I. Armutidisové, 32 obrazů J. Rossího
návštěvnost: 2 921 osob (1 568 dětí + 1 353 dospělých)

Jiří Stach – Natura Magica

20. 10. – 29. 1. 2017 Zámecká arkáda
vernisaž: 20. 10. 2016
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Romana Pospíšilová
vystaveno: 36 fotografií J. Stacha
návštěvnost: 2 756 osob (1 580 dětí + 1 176 dospělých)

Program k výstavě:

Surrealistický kabinet, připraveno pro SŠ (21. 10. – 16. 12. 2016)

návštěvnost: 53 osob (49 dětí + 4 dospělí), 4 skupiny

IvaNA MĚKOTOVÁ - vZTAHY

3. 11. – 22. 12. 2016 Malá galerie
vernisaž: 3. 11. 2016
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
program: improvizace na flétnu Aleš Bartoš
vystaveno: 40 pastelů I. Měkotové
návštěvnost: 2 505 osob (1 484 dětí + 1 021 dospělých)

Elokované výstavy:

2. 3. 2016 **Výběr z díla – Fotografie ze života Ladislava Nováka**
Zadní synagoga Třebíč
(úvodní slovo PhDr. Josef Chalupa)

24. 5. 2016 **Jaroslav Provazník – Fotografie Vysočiny**
Knihovna M. J. Sychry
(instalace PhDr. Josef Chalupa)

15. 9. 2016

Jan Vičar – Africké inspirace

OGV Jihlava

(úvodní slovo Mgr. Petra Gregorová)

Další kulturní akce

Koncerty

HG se snaží v návaznosti na vlastní výstavní činnost o kvalitní hudební pořady, které by opětovně zaujaly návštěvníky napříč generacemi.

Tradičně se koncerty realizovaly v zámeckém podkroví, samostatně nebo jako součást vernisáží a na zámeckém nádvoří. V roce 2016 bylo pro návštěvníky připraveno v galerii celkem 25 koncertů.

Zajímavým počinem byl exkluzivní koncert s omezenou kapacitou pro 40 návštěvníků v Zámeckém kabinetu. Koncert Jitky Baštové a Jindřicha Macka s názvem **Dotěky renesance** se setkal s pozitivním ohlasem posluchačů a duo vystoupilo v roce 2016 ještě jednou – v doprovodu zahraničního hosta Lisy Stoll, hráčky na lesní roh. Druhý koncert nesl název **Kontrasty** a byl odehrán 4. 8. na nádvoří Horácké galerie.

Svátek svatého Valentýna zpřijemnil koncert českého pianisty Radoslava Kvapila.

K tradičním koncertům patří již několik let koncerty učitelů a žáků ze ZUŠ Jana Štursy v Novém Městě na Moravě. Letos se uskutečnily dva koncerty žáků, jeden koncert učitelů a jeden koncert absolventský.

Obohacením galerijní noci, pořádané 20. 5. se stalo vystoupení **skupiny Asaf** a sboru **AlterEgo**.

Již sedmý ročník letní dílny komorní hudby s názvem **Novoměstské Slunohraní**, pořádaný občanským sdružením Komorní hudba dnes ve spolupráci s Horáckou galerií a ZUŠ Jana Štursy za finanční podpory Nového Města na Moravě a Kraje Vysočina, se uskutečnil ve dnech 4. – 8. 7. 2016. Amatérští hráči na smyčcové nástroje ze všech koutů republiky strávili nezapomenutelné chvíle při spolupráci s hudebními profesionály, členy Janáčkova kvarteta, houslisty a dirigentem Richardem Kružíkem.

Sérii koncertů zahájila zpěvačka Jitka Šuranská. Následující večer patřil koncertu Prague Cello Quartet, při němž zazněly melodie klasické i filmové hudby a poslední večer již tradičně uzavřelo Janáčkovo kvarteto.

Tradičně vystoupil v podkroví Horácké galerie Jakub Pustina se svými hosty.

K oslavám 17. listopadu uspořádala Horácká galerie za podpory Kraje Vysočina a pod záštitou starosty města Michala Šmardy slavnostní **Koncert komorního orchestru Filharmonie Gustava Mahlera**.

Koncertní vystoupení v Horácké galerii uzavřel 18. 12. adventním koncertem **Tišnovský komorní orchestr**.

12. 1. 2016

Magdaléna Mašlaňová (housle)

v rámci vernisáže výstavy Romana Rotterová – Cesta 54 osob

31. 1. 2016

Dotěky renesance

Jitka Baštová – akordeon, Jindřich Macek – loutna 48 osob

11. 2. 2016	Pavel Peňáz (klavír) – ZUŠ Jana Štursy v rámci vernisáže výstavy Pavel Matuška – Usmívání	35 osob
14. 2. 2016	Radoslav Kvapil – romanticky koncert českého pianisty	115 osob
17. 3. 2016	Se smyčcovým kvartetem napříč světem Smyčcové kvarteto ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem a Smyčcové kvarteto Cappella Allegra	52 osob
2. 4. 2016	Barevné odpoledne – varhanní koncert ZUŠ Koncert třídy Lukáše Bartoše	36 osob
7. 4. 2016	Koncert učitelů ZUŠ Jana Štursy	152 osob
14. 4. 2016	Kytarový koncert ZUŠ Jana Štursy Koncert třídy Miroslava Mrlíka	167 osob
16. 4. 2016	Černobílé odpoledne Koncert klavírní třídy Hany Rejpalové	72 osob
21. 4. 2016	Absolventský koncert ZUŠ Jana Štursy	183 osob
5. 5. 2016	Hana Rejpalová, Martina Juračková (akordeon) v rámci vernisáže F. Víznera a M. Matouška	168 osob
12. 5. 2016	ZUŠ Jana Štursy – žáci pod vedením Lukáše Smrčka (trubka) v rámci vernisáže A. Kašpara	35 osob
20. 5. 2016	Koncert skupiny Asaf a sboru AlterEgo v rámci galerijní noci	34 osob
2. 6. 2016	Akordeonové duo Hana Rejpalová a Martina Juračková v rámci vernisáže I. Kříže	56 osob
5. 7. 2016	Jitka Šuranská Trio v rámci 7. ročníku Novoměstského slunohraní	252 osob
7. 7. 2016	Prague Cello Quartet v rámci 7. ročníku Novoměstského slunohraní	388 osob
8. 7. 2016	Závěrečný koncert v rámci 7. ročníku Novoměstského slunohraní	501 osob
15. 7. 2016	Martin Sedlák duo kytarový koncert na nádvoří galerie	38 osob

4. 8. 2016	Kontrasty V provedení sólové loutny, akordeonu, alpského rohu i v ojedinělé kombinaci těchto nástrojů zazněly skladby autorů (např. J. Dowland, G. Zamboni, C. Debussy, L. Pihlajamaa, L. Bernáth, F. Tschannen)	78 osob
10. 9. 2016	Jakub Pustina a jeho hosté 11. ročník projektu	57 osob
7. 10. 2016	Kytarový koncert Miroslava Mrlíka a jeho žáků ze ZUŠ Jana Štursy v rámci vernisáže I. Armutidisové a J. Rossího	63 osob
20. 10. 2016	Flautas de Colores – Pall Mall koncert flétnového kvarteta napříč žánry	72 osob
3. 11. 2016	Koncert Aleše Bartoše v rámci vernisáže I. Měkotové	53 osob
17. 11. 2016	Koncert komorního orchestru Filharmonie G. Mahlera koncert za podpory Kraje Vysočina a pod záštitou starosty města Michala Šmardy	172 osob
18. 12. 2016	Adventní koncert TiKO koncert smyčcového Tišnovského komorního orchestru	68 osob

Divadelní představení

Snahou HG je nabídnout zajímavé zámecké prostory také dalším kulturním aktivitám určeným dospělým i dětským návštěvníkům.

19. 3. 2016	Divadlo O Budulínkovi loutkové představení divadla Oblázek Krucemburk 108 osob
3. 12. 2016	Pekelná nuda loutkové představení divadla Oblázek Krucemburk 88 osob

V rámci oslav Nova Civitas probíhajících ve dnech 24. až 25. 6. 2016 poskytla Horácká galerie prostory i pro další divadelní představení, například *Julie na výletě a žonglérská dílna*, dřevěné divadlo Honzy Hrubce. V rámci oslav proběhla také řada koncertů (Bc. Pavel Haluza, M. Sedlák duo, Amater aj.) a vystoupení – kouzelník M. Kraus. Během dvou dnů navštívilo Horáckou galerii **1 326** osob.

Kulturní akce

Den 20. 5. 2016 patřil Galerijní noci, během níž byla zahájena výstava **Afrika - Inspirace**, probíhaly prohlídky galerie, výtvarné dílny pro malé návštěvníky a v galerijní kavárně Cafe Africana bylo možné ochutnat exotické speciality. Během večera vystoupila kapela ASAF se souborem AlterEgo a taneční soubor Kwende Kafo, který rovněž uspořádal taneční workshop. Po vernisáži výstavy proběhla komentovaná prohlídka a beseda s autorem, grafikem Janem Vičarem. Na závěr ještě jednou vystoupila na nádvoří galerie taneční skupina Kwende Kafo.

Kromě výstav k výročí Karla IV. se Horácká galerie do celostátních oslav zapojila přípravou komponovaného pořadu **Karel IV. a jeho doba**. Během přednášky, rozdělené na tři okruhy, byli návštěvníci seznámeni se skutečnou podobou panovníka Karla IV., s výtvarným uměním a s hudební produkcí jeho doby. Vše bylo doplněno bohatými obrazovými i hudebními ukázkami. Na závěr přednášky si návštěvníci prohlédli návrhy plastik Karla IV. od sochaře Karla Pokorného v zámeckém kabinetu Horácké galerie. Komponovaný pořad byl posléze reprízován v Domě s pečovatelskou službou v Novém Městě na Moravě. Výstavy a program o Karlu IV. byly realizovány za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky.

K výstavě Afrika – Inspirace byla uspořádána přednáška o životě, díle a cestách pozapomenutého telčského sochaře Františka Vladimíra Foita. Přednáška Mgr. Adély Jůnové Mackové nesla příhodný název **Dobrodružné cesty Františka Vladimíra Foita**.

Na závěr výstavy ke Karlu IV. proběhl ještě jeden speciální večer s promítáním filmu **Umění kovolitců**. Během večera návštěvníci mohli vidět unikátní dokument o odlévání bronzové plastiky Karla IV. a dozvědět se o životě a díle sochaře Karla Pokorného.

Večer před svatým Mikulášem se děti opět mohly setkat se zástupci nebe či pekla, podle toho, jak byly celý rok hodné. I letos byly **Mikulášské čertohrátky** rozděleny na peklo v Horácké galerii a nebe v Horáckém muzeu, což prospělo zvládat nápor návštěvníků. Brány pekelné domácnosti se otevřely ve 14 hodin. Na zámeckém nádvoří Lucifer předváděl své kovářské řemeslo a malí i velcí návštěvníci mohli ochutnat čertovské topinky. Větší děti mohly otestovat svoji odvahu v pekle pro Nebojsy. V čertovských dílnách čertice dětem pomohly vyrobit si čertovské loutky. V roce 2016 bylo peklo rozšířeno o čertovskou domácnost v druhém zámeckém sklípku, kde čerti hráli karty a kde byly promítány ukázky z pohádky S čerty nejsou žerty. Akce měla opět velký úspěch nejen mezi dětmi. Akci sponzorsky podpořili Asec – elektrosystémy s. r. o., Agroinvest Bobrová, Česká spořitelna, a. s., Enpeka, a.s., Preciosa.

1. 5. 2016	Volný vstup	31 osob
20. 5. 2016	Galerijní noc zahájení GN – bubnování před galerií výtvarné dílny individuální prohlídky galerie koncert skupiny ASAF a sboru AlterEgo vystoupení tanečního souboru Kwende Kafo workshop se souborem Kwende Kafo Cafe Africana vernisáž výstavy Jana Vičara a beseda s autorem	488 osob

29. 5. 2016	Prohlídka s úkoly pro děti k MDD volný vstup	79 osob
1. 6. 2016	Mezinárodní den dětí volný vstup pro dětské návštěvníky	102 osob
9. 6. 2016	24 hodin strážcem slonů a nosorožců Beseda o natáčení filmu Archa světél a stínů	29 osob
16. 6. 2016	Karel IV. a jeho doba komponovaný pořad Bc. Pavel Haluza, Mgr. Romana Pospíšilová, Mgr. Petra Gregorová	59 osob
24. 6. 2016	Nova Civitas volný vstup	2 699 osob
24. 6. 2016	Program v rámci Nova Civitas relaxační zóna, kavárna Folklóreček M. Sedlák Duo (2 vystoupení) Dřevěné divadlo Honzy Hrubce	2 328 osob
25. 6. 2016	Nova Civitas volný vstup	400 osob
25. 6. 2016	Program v rámci Nova Civitas relaxační zóna, kavárna kouzelník M. Kraus (3 vystoupení) pohádka Julie na výletě a žonglérská dílna M. Sedlák Duo Dřevěné divadlo Honzy Hrubce (2 vystoupení) Amater – dívčí kapela Nova Civitas Trio (zpěv P. Haluza)	926 osob
4 – 8. 7. 2016	Slunohraní (pouze účast)	639 osob
25. 8. 2016	Dobrodružné cesty Františka Vladimíra Foita přednáška Mgr. Adély Jůnové Mackové	23 osob
10. 9. 2016	Dny Evropského kulturního dědictví volný vstup	89 osob
22. a 29. 9. 2016	Dětský ateliér Horácké galerie	8 osob
10. 11. 2016	Umění kovoliticů promítání filmu o odlévání sochy Karla IV. od K. Pokorného	68 osob
5. 12. 2016	Mikulášské čertohrátky	1 236 osob

Návštěvnost

V souladu se standardy poskytovaných služeb kulturními institucemi mají návštěvníci (zájemci o výtvarné umění i ze sociálně slabších vrstev) každoročně možnost navštívit HG v určitých dnech zdarma. V roce 2016 mohli návštěvníci tuto příležitost využít ve dnech 1. 5., 20. 5. (Galerijní noc), 29. 5. a 1. 6. (Mezinárodní den dětí), 24. 6. až 25. 6. (Nova Civitas), 10. 9. (Den kulturního dědictví), 1 - 2. 10. (Dny otevřených ateliérů). Rovněž na vernisáži je volný vstup.

Návštěvnost expozic a výstav v roce 2016

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	100	944	1 044
dospělí	1 555	2 433	3 988
celkem	1 655	3 377	5 032

Návštěvnost kulturních akcí v roce 2016

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	1 932	3 976	5 908
dospělí	467	8 836	9 303
celkem	2 399	12 812	15 211

Celková návštěvnost Horácké galerie v roce 2016 činila **20 243 návštěvníků**, což je o 5 362 osob více než vloni.

Počet návštěvníků výstav a expozic vzrostl o **289** osob, kulturních akcí o **5 073** osob. Stálý okruh návštěvníků si získaly již tradiční akce – např. Galerijní noc, koncerty Novoměstského Slunohraní, koncerty ZUŠ v Novém Městě na Moravě či Mikulášské čertohrátky.

Zájem o návštěvu Horácké galerie se i nadále soustřeďuje především na dny volného vstupu. Příslibem pro další léta je ale velký zájem škol z Nového Města na Moravě a blízkého okolí o animační a výtvarné programy.

Přednášková a kulturně-výchovná činnost

V roce 2016 byly programy kulturně-výchovné činnosti Horácké galerie orientovány na cílové skupiny návštěvníků z řad dětí a mládeže, ale také dospělých.

Při programech a dílnách byl využit dataprojektor, pořízený za finanční podpory MK ČR.

Všechny programy v roce 2016 byly vytvořeny a realizovány vlastními silami edukátorského oddělení Horácké galerie. Situace byla stížena odchodem dvou edukačních pracovníků na mateřskou dovolenou.

Komentované prohlídky

Edukátorské oddělení HG v roce 2016 nabízelo několik komentovaných prohlídek a doprovodných programů pro žáky MŠ, 1. a 2. st. ZŠ a SŠ ke stálým expozicím, například **Poprvé v galerii, Co se skrývá v krajině?, Poprvé...Podruhé...Prodáno, Vojáci první světové války očima Jana Štursy.**

Kromě tradičního programu Poprvé v galerii byly edukační programy nahrazeny zbrusu novými, se zajímavou tematikou a širokým záběrem, přibližující návštěvníkům výtvarné umění ve sbírkách Horácké galerie.

Prvním z nových programů je program **Co se skrývá v krajině?** Žáci mateřských a I. stupně základních škol „vstoupili do obrazů“ a procházeli se krajinami, které namalovali malíři. Zjistili, jací obyvatelé se v krajině ukrývají a jak to vypadá, když do krajiny zasáhne člověk. Interaktivní program s prvky environmentální výchovy rozvíjí vnímavost k přírodě a pomáhá dětem uvědomit si estetickou hodnotu krajiny a důvody její ochrany. Program navštívilo **96 osob** (5 skupin).

Program **Poprvé...podruhé...prodáno** provedl žáky galerií atraktivní formou aukce uměleckých děl. Žáci byli seznámeni se základními pojmy ze světa výtvarného umění, naučili se formálně i obsahově popsat výtvarné dílo a formulovat, v čem spočívá jeho hodnota. Program navštívilo **67 osob** (3 skupiny).

Program ke stálé expozici **Vojáci první světové války očima Jana Štursy** se zaměřuje na tematiku 1. světové války v díle tohoto sochaře. Žáci jsou vedeni k zamyšlení se nad masovostí válečného běsnění, jehož oběti uctil Štursa svým Raněným. Práci s deníkovými zápisy vojáka a novoměstského rodáka Františka Kubíka jsou seznámeni s autentickými zážitky frontového života. Druhá část programu se zaměřuje na legionářskou problematiku, která je žákům přiblížena prostřednictvím Štursova Pomníku padlým a dalšími díly. Program navštívilo **15 osob** (1 skupina).

V roce 2016 byla zahájena činnost **dětského ateliéru Horácké galerie**. Dětský ateliér nabídl zájemcům možnost cestovat v čase a seznámit se skrze vlastní tvorbu s uměním od pravěku až do současnosti.

Komentované prohlídky galerie využilo v roce 2016 celkem **165 osob** (6 skupin).

Doprovodné animační programy

Na začátku roku měli žáci a mladší zájemci možnost navštívit program **Pavouček Čenda a jiné příběhy** k výstavě Pavla Čecha.

Od začátku roku bylo možné navštívit program k výstavě **Romany Rotterové – Cesta**. Veliký úspěch zaznamenal program věnovaný významné osobnosti českých dějin – Karlu IV, **Za tajemstvím portréту Karla IV.**

Pavouček Čenda a jiné příběhy

program k výstavě Pavla Čecha pro MŠ a I. st. ZŠ

12. 10. – 29. 1. 2016

Během programu si děti společně s lektorem procházely výstavu, prohlížely si ilustrace i malby a seznamovaly se skrze jednoduché úkoly s postavami autorských knížek. Na konci si děti vytvořili Pavoučka Čendu, kterého si mohly odnést domů a také našly díky správnému klíči poklad.

Délka programu: 60 - 90 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

účast v roce 2016: 97 osob, 6 skupin

Hlavalámání

program k výstavě Pavla Čecha pro II. st. ZŠ a SŠ

12. 10. – 29. 1. 2016

Program byl dělen na dvě části. V první polovině probíhal formou komentované prohlídky děl Pavla Čecha a ve druhé půlce navazoval na obraz Stínadla, třída byla dělena na družstva Vontů a Šípů, kteří spolu formou úkolů, hlavalámů, tajenek i soutěží objevovali společně a přitom hravou formou Čechův tajuplný svět.

Délka programu: 60 - 90 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

účast v roce 2016: 97 osob, 6 skupin

Cesta

program k výstavě Romany Rotterové pro MŠ, I. stupeň ZŠ, II. stupeň ZŠ a SŠ

12. 1. – 24. 4. 2016

Žáci si během kreativního programu prošli výstavu, seznámili se s dílem grafičky Romany Rotterové a následně si vytvořili vlastní tapiserii technikou mokrého plstění. Starší žáci měli rovněž možnost vyzkoušet si vlastnoručně grafickou techniku suché jehly, která je pro autorku typická.

Délka programu: 60 minut

Lektor: Mgr. Romana Pospíšilová

účast: 67 osob (5 skupin)

Za tajemstvím portréty Karla IV.

program k výstavě Karla IV. pro I. a II. stupeň ZŠ

15. 4. – 27. 10. 2016

V interaktivním programu se žáci proměnili v expertní badatele a zkoumali fyzickou podobu panovníka i jeho portréty. Rovněž byli seznámeni s některými důležitými okamžiky jeho života a s budovami a institucemi, které založil.

Délka programu: 60 – 90 minut

Lektor: Mgr. Romana Pospíšilová

účast: 296 osob (15 skupin)

Afrika!

program k výstavě Jana Vičara a F. V. Foita pro MŠ, I. a II. stupeň ZŠ, SŠ

23. 5. – 30. 6. 2016

Prohlídka výstavy Afrika – Inspirace se stala odrazovým můstkem pro nejrůznější tvůrčí experimenty (např. výroba nástrojů aj.). Žáci a studenti se dozvěděli, co inspirovalo při tvůrčích pobytech grafika Jana Vičara a co zaujalo sochaře Františka Vladimíra Foita, když projížděl černý kontinent od severu k jihu.

Délka programu: 60 – 90 minut

Lektor: Mgr. Romana Pospíšilová

účast: 115 osob (5 skupin)

Není socha jako socha

program k výstavě Antonína Kašpara pro II. stupeň ZŠ, SŠ

září – říjen 2016

Antonín Kašpar vytváří rozměrné sochařské objekty z oceli, které umísťuje do volného prostoru. Některé jeho sochy měli žáci možnost prozkoumat v okolí Horácké galerie. Dozvěděli se, co to je socha, z jakých materiálů může být vytvořena, jak její působení ovlivňuje měřítko a místo, kde stojí, jaký příběh nám může socha vyprávět. Skrze různé smyslové zážitky, dramatické úkoly a vlastní tvorbu pronikali do sochařského umění současnosti.

Délka programu: 90 až 120 minut
Lektor: Mgr. Romana Pospíšilová
účast: 30 osob (1 skupina)

Barvohrátky

program k výstavě Václava Maliny pro MŠ a I. a II. stupeň ZŠ
12. 9. – 9. 12. 2016

Na děti z mateřské školky čekala pohádka o barvách, hledání barev v obrazech, míchání barevných vzorků i tvorba společného barevného díla.

Žáci 1. stupně ZŠ se dozvěděli, z čeho se vyrábějí barvy, jak s nimi pracuje malíř a jak na nás působí. Nejdříve prozkoumali některé obrazy Václava Maliny a poté se vydali do ateliéru, kde experimentovali a tvořili s barvami. Namíchali barevné vzorky, vyzkoušeli si chromatografii i zajímavé optické klamy a nakonec společně vytvořili barevný obraz.

Žáci 2. stupně ZŠ a SŠ prostřednictvím kvízu zjistili, z čeho se vyráběly barvy kdysi a dnes. Dozvěděli se něco z dějin umění, aby zjistili, jak malíři s barvami pracovali, co je to impresionismus a abstrakce. Prozkoumali obrazy Václava Maliny a nakonec také společně tvořili abstraktní dílo.

Délka programu: 90 až 120 minut
Lektor: Mgr. Romana Pospíšilová
účast: 454 osob (21 skupina)

Surrealistický kabinet

program k výstavě Jiřího Stacha pro SŠ
21. 10. – 16. 12. 2016

Jiří Stach je významný pražský fotograf, jehož tvorbu charakterizuje používání tradičních analogových fotografických technik a inspirace surrealismem. Jeho fotografie byly podnětem pro průzkum počátků fotografie a nejjednoduššího fotoaparátu v podobě camery obscury. Zároveň skrze literární i výtvarné hry a ukázkou filmu bylo studentům přiblíženo, co je to surrealismus.

Délka programu: 90 minut
Lektor: Mgr. Romana Pospíšilová
účast: 53 osob (4 skupiny)

Tvůrčí dílny

I v roce 2016 proběhlo několik tvůrčích dílen. Tradičně se konají aktivity v předvelikonočním čase a v rámci letních prázdnin.

V rámci **Velikonočních dílen**, které byly letos pojaty „sochařsky“, si měli zájemci z řad široké veřejnosti možnost vyzkoušet odlévání vejce ze sádry a následně je barevně dozdobit. Pro zájemce byla připravena rovněž možnost zdobení vajíček voskovou batikou a pletení pomlázky.

V rámci galerijní noci měli návštěvníci s dětmi možnost vyrobit si vlastní hudební nástroj inspirovaný Afrikou.

V letních měsících byly pořádány **letní kreativní dílny** se třemi dílčími programy: Není socha jako socha, Do plenéru s Oldřichem Blažíčkem a Inspiruj se Afrikou – ryj a tiskni!

V září byl otevřen první cyklus **Dětského ateliéru Horácké galerie**.

V rámci tradičních **Mikulášských čertohrátek** si děti mohly vytvořit originální čertovské loutky na špejli.

V rámci Mezinárodního Dne dětí byla připravena pro nejmenší návštěvníky speciální prohlídka galerie s hravými úkoly a mohli si vyzkoušet, co vše musí znát a umět, malíř, sochař či sklář.

Celkem navštívilo tvůrčí dílny **922 osob**.

Ediční a publikační činnost

V ediční činnosti vzhledem k finanční náročnosti využívá Horácká galerie spolupráce s kolegiálními galeriemi, kdy se formou sdružených finančních prostředků podílí na realizaci katalogů, případně odkoupením části edičního nákladu katalogů jiných galerií.

V roce 2016 Horácká galerie nevydala žádný katalog. Dle finančních možností vydávala doprovodné skládačky k výstavám. V roce 2016 byly vydány skládačky k **5 výstavám**. Bylo vytištěno **280 ks** s přiděleným ISBN.

Ke všem výstavám v roce 2016 bylo vytištěno celkem **420** pozvánek, **615** barevných plakátů, **44** vložek do podpisových knih, **18** velkoplošných poutačů k zavěšení na fasádu galerie.

Pro kulturní akce byly vytisknuty pozvánky (**240 ks**), plakáty (**515 ks**) a programy (**500 ks**); na fasádu galerie byly vyřezány **2** velkoplošné poutače.

V roce 2016 byl poprvé do propagace zařazen tisk velkoformátových plakátů do triboardu v počtu **41 ks**.

V únoru 2017 zpracovala HG Výroční zprávu o činnosti za rok 2016 a vytiskla ji v počtu **5 ks**.

V prosinci 2016 byly vytištěny novoročenky v počtu **50 ks** a vyřezán **1** velkoplošný poutač.

Ostatní prezentace Horácké galerie

Horácká galerie je členem AMG (Asociace českých muzeí a galerií), na jejíchž webových stránkách jsou rovněž aktuální informace o probíhajících výstavách.

Horácká galerie má vlastní webovou stránku umístěnou na serveru společnosti ANTEE s adresou:

www.horackagalerie.cz

Kromě historie galerie a stálých expozic, výročních zpráv od roku 2002, jsou na webových stránkách pravidelně zveřejňovány informace o probíhajících výstavách, vernisážích, doprovodných programech k výstavám a dalších zajímavostech z činnosti HG. Vlastní webové stránky v roce 2016 HG navštívilo v průběhu roku 82 823 zájemců, což je o 2 823 více než minulý rok. Návštěvníci si zobrazili celkem 257 955 webových stránek Horácké galerie a bylo rozesláno 13 082 aktualit 129 registrovaným odběratelům novinek HG.

S ohledem na rozvoj nových technologií a médií byla dne 20. dubna 2013 založena profilová stránka Horácké galerie na sociální síti Facebook. HG je vedena jako organizace na odkazu:

www.facebook.com/horackagalerie.nmnm

Od svého vzniku do konce roku 2016 získala stránka celkem 330 označení „To se mi líbí“ a tento počet neustále narůstá (za rok 2016 je počet označení 175). V letošním roce bylo uveřejněno 180 příspěvků. Snahou je, aby se na tomto profilu objevila co nejčastěji aktualita, která informuje a pomáhá Horáckou galerii přiblížit návštěvníkům.

Od roku 2014 má Horácká galerie i svůj účet Google+, kde jsou pravidelně zveřejňovány skrze webové stránky www.youtube.cz videopozvánky na výstavy a akce, či krátké videospoty prezentující instituci jako celek. V roce 2016 zhlédlo tyto kanály 2085 návštěvníků.

Kromě vlastní webové stránky zveřejňuje HG informace o výstavách a dalších akcích na internetových stránkách Nového Města na Moravě, kraje Vysočina a na webu o umění a humanitních vědách Online Art.

Dále v denících Vysočina, MF Dnes, v místním tisku Novoměstsko, měsíčníku Novinky a Žďárský průvodce i v databázi ČTK. Od roku 2012 také v dvouměsíčním bulletinu Pražské galerie a Galerie České republiky, vydávaný Knihkupectvím Týnská v Praze.

Nadále pokračovala spolupráce s novináři deníku MF Dnes, Vysočina a Novinky.

Vlastní propagace se vzhledem k výši nákladů omezuje na realizaci pozvánek, plakátů menšího formátu a přehledu vystavených prací, a to vlastním tiskem nebo využíváním elektronické pošty. Velká propagace byla opětovně realizována vlastními silami pomocí řezacího plotru.

V roce 2015 byla vytvořena také 3D studiem Artzoom digital media s.r.o. volně stažitelná vzdělávací aplikace k soše Jana Štursy Raněný. V rámci webových stránek www.artzoom.cz/jan-stursa si divák může prohlédnout HD animaci nebo dílo Raněný ve 3D zobrazení. Odkaz na zmiňovanou aplikaci je trvale umístěn na webových stránkách Horácké galerie.

Odborná knihovna a studovna

V roce 2016 bylo v odborné knihovně zaevidováno 296 nových přírůstků výstavních katalogů, AV médií a knih, z toho 42 bylo získáno reciproční výměnou s galeriemi a muzei, 221 ks darem, koupí získáno 22 kusů, z vlastních zdrojů 11 kusů publikací.

Dále bylo pomocí modulu Evidence periodik zaevidováno 102 ks jednotlivých čísel časopisů a 1 periodický komplet.

Byl také proveden odpis knihovních jednotek z poslední revize, které byly nenávratně ztraceny nebo zastaralé.

Celkový knižní fond odborné knihovny galerie tak činil ke dni 31. 12. 2016 celkem 24 420 ks knihovních jednotek. Pokračovalo se v zápisu výstavních katalogů a jejich řazení podle skladové signatury. Na konci prvního čtvrtletí roku 2016 byla dokončena kontrola a přečíslování celého knihovního fondu. Knihy byly opraveny v počítači, ošitkovány, opatřeny znaky podle MDT a správně seřazeny. Na jaře 2016 byla kladně vyřízena grantová žádost z programu VISK 3 MK ČR, přes prázdniny bylo nutné udělat analýzu chybovosti a po vyřešení mnoha technických i věcných problémů firma Lanios během podzimu 2016 provedla ostrý převod z formátu UNIMARC na MARC 21. Tímto se mohlo začít katalogizovat podle nových pravidel RDA.

Pracuje se i nadále v knihovnickém programu Clavius. V roce 2016 bylo zpracováno 296 nových přírůstků – knih, katalogů a AV-médií, které byly označeny čárovým kódem a znaky Mezinárodního desetinného třídění.

Knihovna byla v průběhu roku využívána hlavně odbornými pracovníky, v menší míře veřejností. V roce 2016 navštívilo odbornou knihovnu 175 čtenářů a návštěvníků, kteří si vypůjčili 745 knih, 41 titulů periodik a 6 ks AV-médií, prostřednictvím MVS si čtenáři půjčili 5 ks knih.

Pro webové stránky Horácké galerie byly v průběhu roku zpracovávány medailonky výtvarníků Novoměstska i celého regionu Vysočiny a dále umělců, kteří jsou zastoupeni ve sbírkách galerie.

V HG je vedena databáze výtvarníků Horácka, která je aktualizována a rozšiřována o výtvarníky celého území kraje Vysočina. Dále je vedena databáze všech autorů zastoupených ve sbírkovém fondu. Celá dokumentace výstav a výtvarných umělců je postupně doplňována a rozšiřována.

Ke každé výstavě je pořizována digitální fotodokumentace, obdobně je dokumentována výtvarná aktivita v ateliérech a rovněž výstavní činnost při služebních cestách jako dokumentační informační materiál. Nedílnou součástí knihovny je studovna, která slouží jako badatelna a návštěvníci ji využívají k prezenčnímu studiu publikací. Také si mohou na internetu dohledat fakta ke zpracovávaným tématům nebo využít webový katalog knihovny k vyhledávání potřebných publikací. Ve studovně jsou k dispozici odborné časopisy, odborné publikace, slovníky a encyklopedie a dále webový katalog odborných časopisů o kultuře, umění, architektuře, divadle, filmu, fotografii, uměleckých řemeslech, památkové péči, starožitnostech, literatuře, filozofii, designu aj. včetně adresáře českých, slovenských a světových galerií a muzeí. V internetové studovně je nyní návštěvníkům k dispozici jeden funkční počítač, na kterém je nainstalován katalog knihovního systému Clavius, který umožňuje zájemcům vyhledat si knihy z galerijní knihovny, evidované v tomto systému.

V září 2016 se knihovnice Jana Válková zúčastnila výročního 40. semináře komise knihovníků AMG v Hradci Králové, které jsme členy, a zároveň byla zvolena za Kraj Vysočina do výboru zmíněné komise, a to na dobu 2 let.

V průběhu roku absolvovaly knihovnice několik školení a odborných seminářů, které pořádala KKV Havlíčkův Brod. V říjnu 2016 také navštívily tradiční knižní veletrh v Havlíčkově Brodě, kde bylo možné za výhodné veletržní ceny nakoupit několik publikací do fondu Horácké galerie.

Řízení organizace, personální obsazení, vzdělávání

Dle organizačního řádu č.1/2014, který byl vydán 27. 6. 2014 a schválen přes Portál Kraje Vysočina Jihlava s platností od 1. 7. 2014 je organizačně Horácká galerie rozčleněna na tři oddělení, která mezi sebou úzce spolupracují: oddělení ekonomicko-správní, uměnovědné a sbírkotvorné oddělení a oddělení technicko-provozní.

Personální obsazení

PhDr. Josef Chalupa – ředitel

Odborný úsek:

Mgr. Petra Gregorová – vedoucí odborného úseku, zástupce ředitele, kurátor sbírek

a) sbírky

Eva Chalupová – správce depozitáře

Mgr. Voháňková Romana - kurátor sbírek

Lenka Vošická – dokumentátorka (RD)

b) knihovna

Veronika Polívková – dokumentátorka, kulturně výchovný pracovník, knihovnice

Jana Válková – knihovnice, dokumentátorka, internetová knihovna

c) výtvarná dílna, edukace

Bc. Simona Divilová Zobačová – kurátorka KVČ, výtvarná dílna (nástup na MD 18. 9. 2015)

Mgr. Eva Kulková, DiS. – kurátorka KVČ, výtvarná dílna, grafik (nástup na MD 18. 4. 2016)

Ekonomicko-správní úsek:

Bc. Marie Stupková, DiS. – vedoucí ekonomicko-správního úseku, ekonomka

Bc. Martina Zelená – mzdová účetní, personalistka, (RD)

Magdaléna Pavlíková – mzdová účetní, personalistka, finanční referent, (zástup za RD)

Blanka Klempřiová – pokladní, průvodkyně

Jiřina Radiměšská, DiS. – pokladní, průvodkyně

Bc. Pavel Haluza – kurátor KVČ, dokumentátor, pracovník vztahů k veřejnosti

Technicko – provozní úsek:

Dušan Šrámek – vedoucí technického oddělení, správce budov

Michal Mrkos – propagační referent, dokumentátor, výstavář, aranžér – výtvarník

Daniel Gregor – výstavář, údržbář, řidič služebního vozidla, požární preventista

Vlastimil Slonek – výstavář, údržbář, požární preventista, energetik
Hana Machová – uklízečka, výstavářka
Angelika Kadlecová – uklízečka, výstavářka

PERSONÁLNÍ ZPRÁVY

V roce 2016 oslavila pracovní výročí: v září 30leté - paní Jana Válková (knihovnice).

PhDr. Josef Chalupa byl v roce 2016 předsedou nákupní komise v Hodoníně a rovněž předsedou nákupní komise v Hradci Králové.

Mgr. Eva Kulková, DiS. vykonávala funkci předsedkyně kulturní a společenské komise rady města v Novém Městě na Moravě.

Konference, semináře, školení

Horácká galerie sleduje a podporuje odborný růst svých pracovníků jejich účastí na odborných seminářích, školeních a kurzech pořádaných zejména RG ČR, AMG a dalšími odbornými institucemi.

HG je členem Rady galerií ČR, která pro své členy pořádá pravidelná jednání komory ředitelů, komory odborných pracovníků a komory edukativních pracovníků. Za HG se těchto jednání zúčastňují ředitel PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Gregorová, vedoucí odborného oddělení, a za komoru edukativních pracovníků Mgr. Eva Kulková a od roku 2016 Mgr. Romana Pospíšilová.

Všichni pracovníci galerie pak prochází interním školením BOZP a PO.

Rekonstrukční a údržbové práce

S grantovou podporou MK ČR se z programu ISO/D – ochrana před nepříznivými vlivy prostředí restaurovala Žena s klasy od Vincence Makovského v exteriéru novoměstské nemocnice.

Z důvodu degradace fasád Horácké galerie byla naplánována jejich obnova, která byla realizována v letním období roku 2016. Byla odbagrována původní zemina od základů, poté byla instalována svislá izolace. Původní zemina byla nahrazena štěrkovým násypem z důvodu odklonění vody od základů budovy. Tato voda byla svedena do sběrné jímky (trativod). Byly obnoveny okapové chodníčky kolem celého objektu.

Původní poškozená omítka fasády byla odstraněna a nahrazena po domluvě s památkovým odborem sanační omítkou (do výšky 100 až 150 cm). Při této obnově došlo k poškození svodů hromosvodů v zemi, které byly následně obnoveny. Po obnově fasády byly doplněny měděné oplechování, které bylo odcizeno. Všechny tyto úpravy byly domlouvány s Majetkovým odborem Kraje Vysočina.

Byly provedeny opravy průčelí Horácké galerie. Byla snesena poškozená váza z důvodu možného rozpadu a zranění kolemjdoucích. Při kontrole tohoto objektu bylo zjištěno, že zřejmě z důvodu mrazů, byla tato váza roztržena a hrozil její pád. Stávající objekty na průčelí byly zrekonstruovány a opraveny a byly doplněny ochrany proti holubům. Po zrekonstruování této vázy nebyl doporučen její návrat na původní místo. Váza bude umístěna na nádvoří galerie. Je zadána tvorba repliky z kamene. Tuto repliku provede Akademie Světla nad Sázavou. Replika bude znovu osazena na průčelí zámku. O restaurování váz a rozsáhlých údržbových pracích byla veřejnost informována v místním a okresním tisku a relací ve žďárské televizi.

Bylo doplněno nové osvětlení ve výstavních prostorách.

Průběžně byla prováděna běžná údržba, jako jsou nátěry dveří, oken, udržování travnatých ploch a odklizení sněžnou frézou. Pravidelně dvakrát v roce je nutné rozebrat vitríny v expozici skla a všechny exponáty očistit od prachu.

Ve výstavních prostorech je nutno rozebrat zářivková tělesa a vyčistit je od brouků a nashromážděných much.

V objektu purkrabí zbývá dokončit rekonstrukci sklepa, která byla oddálena kvůli značné vlhkosti, realizovat přístupový chodníček k zadním dveřím objektu, ze strany náměstí, úpravu osvětlení. Zbývá rovněž dořešit úpravu dvorečku, aby mohl být užíván jako výstavně-relaxační prostor. Tato úprava by měla být řešena v roce 2017.

Při revizi v roce 2016 byl zjištěn havarijní stav plynových kotlů, jejichž náhrada bude řešena v roce 2017.

Hospodaření v Horácké galerii v roce 2016

Výnosy celkem	údaje v tis. Kč	9 581
z toho	vlastní činnost	156
ostatní výnosy		163
příspěvek		
od zřizovatele		9 041
výnosy transferů SR (neinvestiční		221
dotace z MK ČR a z programu ISO)		
Náklady celkem		9 569
z toho	spotřebované	
nákupy; energie;		1 232
opravy; cestovné		
služby		780
- nákup sbírek		275
- opravy a údržba		55
osobní náklady		5 494
z toho	platy zaměstnanců	3 932
ostatní náklady		63
odpisy		1 670
Hospodářský výsledek		+12

Z uvedených nákladů bylo vynaloženo na nákup uměleckých děl 275 100,00 Kč, z toho částka 160 000,00 Kč byla určena na pokrytí mimořádných akvizičních činností sbírkotvorných organizací na úseku kultury; na spotřebu elektrické energie 696 889,00 Kč, na spotřebu vody 19 888,00 Kč, na spotřebu plynu 167 767,00 Kč, na údržbu a opravy 3 141,00 Kč, na spotřebu materiálu a pohonných hmot 22 525,21 Kč, na opravy a údržbu automobilu osobního vozidla WV Sharan, které bylo pořízeno bezúplatným převodem, nutné vstupní opravy byly provedeny ve výši 30 625,00 Kč.

V roce 2016 obdržela Horácká galerie v rámci grantového řízení MK ČR a z programu ISO/D finanční prostředky v celkové výši 221 000,00 Kč. Z toho s finančním průtokem přes rozpočet zřizovatele obdržela HG neinvestiční prostředky ve výši 77 000,00 Kč z programu ISO/D Ochrana před nepříznivými vlivy prostředí na restaurování „Žena s

klasy“ od V. Makovského. Další neinvestiční prostředky byly ve výši 144 000,00 Kč na projekty: „Přechod z interního formátu UNIMARC na MARC 21“ v částce 16 000,00 Kč pro knihovnu HG; na projekt „Karel IV. 1316-2016“ v částce 49 000,00 Kč a na projekt „Sochařství skrze dílo Jana Štursy“ v částce 79 000,00 Kč.

Horácká galerie děkuje všem, kteří v roce 2016 podpořili činnost galerie finančně nebo věcnými dary:

Ministerstvo kultury České republiky Praha

Kraj Vysočina, Jihlava

Česká spořitelna, pobočka Nové Město na Moravě

ENPEKA, a.s., Žďár nad Sázavou

Pojišťovna Aon Central and Eastern Europe a. s.

Agroinvest Bobrová

ASEC – elektrosystémy s. r. o.

Preciosa

Dále Horácká galerie děkuje za spolupráci kolegiálním galerijním institucím, Novoměstským kulturním zařízením v Novém Městě na Moravě, Základní umělecké škole Jana Štursy v Novém Městě na Moravě a občanskému sdružení Komorní hudba dnes.

Poděkování náleží rovněž všem daňovým poplatníkům, jimž připomínáme, že je jen jejich chybou, že zapomínají navštívit Horáckou galerii, aby viděli využití svých daní.

Obrazová příloha

Vybrané výstavy

ROMANA ROTTEROVÁ – CESTA



Většina vystavených děl Romany Rotterové byla zapůjčena z Galerie výtvarného umění v Náchodě



Autorka se ze zdravotních důvodů nemohla vernisáži zúčastnit. Úvodní slovo o autorce pronesl Mgr. Petr Beneš a hrou na housle vernisáž obohatila Magdalena Mašlaňová.

PAVEL MATUŠKA – USMÍVÁNÍ



Že umění nemusí mít pouze vážnou tvář, ukázala výstava malovaného humoru Pavla Matušky. Na vernisáži byl přítomen i sám autor (viz foto), který s humorem sobě vlastním přivítal návštěvníky výstavy.



Kromě malby byly vystaveny rovněž autorovy dřevorezby a litografie.



Výstava laskavého humoru se setkala s vřelým přijetím.

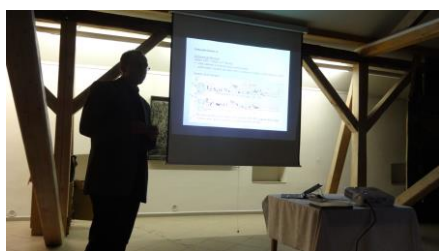
VÝSTAVY A DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝROČÍ NAROZENÍ PANOVNÍKA KARLA IV.

Výstava Karel IV. a jeho doba v původních fotografiích Alexandra Paula ze 40. let 20. století v Malé galerii, kterou Horácká galerie pořádala ve spolupráci s archivem ateliéru Paul v Praze



Jedna z plastik Karla IV. od Karla Pokorného, vystavená v Zámeckém kabinetu Horácké galerie. ->

K výstavám Karla IV. byl připraven bohatý doprovodný program.
Na fotografiích níže ukázka z komponovaného pořadu, představující podobu Karla IV., hudbu a umění jeho doby.



Pořad byl reprízován v Domě s pečovatelskou službou v Novém Městě na Moravě. ->



MIROSLAV MATOUŠEK – FOTOGRAFIE, FRANTIŠEK VÍZNER – SKLO

Fotografie z instalace výstavy v Červeném sále



Výstava vzbudila
velký ohlas
zejména
v uměleckých
kruzích.
Foto z vernisáže.



ANTONÍN KAŠPAR – OCELOVÉ SOCHY/STRÁŽCI

Výstavu Antonína Kašpara, kterou se Horácká galerie otevírá i do venkovních prostor, zahájili hrou na trubku žáci ZUŠ Jana Štursy.



O autorově tvorbě blíže pohovořil PhDr. Ivan Neumann.



Monumentální trůn dominující novoměstskému náměstí byl na výstavu dovezen později.

Na nádvoří Horácké galerie je k vidění Poslední večeře.



JAN VIČAR – AFRIKA



Na výstavě byl vedle současného oceňovaného grafika Jana Vičara připomenut etnografickým materiálem také sochař František Vladimír Foit.



Po zahájení výstavy (které proběhlo v rámci galerijní noci) se uskutečnila komentovaná prohlídka s autorem.

Součástí instalace byla i rozpracovaná matrice Dívka a trn.



IVAN KŘÍŽ – PŘE HŘEBÍKŮ PŘEJE HŘE



Vernisáž brněnského umělce, pracujícího netradičně s tradičními materiály, proběhla rovněž za účasti autora a za hudebního doprovodu akordeonového dua Hany Rejpalové a Martiny Juračkové.

MARTIN ZÁLEŠÁK - KRESBY



Zahájení výstavy brněnského výtvarníka Martina Zálešáka.



Výstava byla nainstalována v Zámecké arkádě.



MIROSLAV ŠTOLFA – MALÝ FORMÁT



Dalšího z řady brněnských výtvarníků prezentovaných v roce 2016, Miroslava Štolfa, pravidelní návštěvníci Horácké galerie již důvěrně znají. Letos byla představena jeho komorní díla – drobné pastely – v Malé galerii.



Několik vystavených děl zakoupila Horácká galerie do svých sbírek.

VÁCLAV MALINA – OD IMPRESE K ABSTRAKCI



IRENA ARMUTIDISOVÁ/JOSEF ROSSÍ – MÍSTA ČINŮ



JIŘÍ STACH – NATURA MAGICA

Výstava pražského fotografa Jiřího Stacha v Zámecké arkádě.



Výstavu zahájila kurátorka
Mgr. Romana Pospíšilová.

ivaNA MĚKOtová - vzTAHY



Poslední výstavou zahájenou v roce 2016 byla výstava hravých pastelů světelské výtvarnice Ivany Měkotové.



Doprovodné programy a dílny

VELIKONOČNÍ DÍLNY



V rámci velikonočních dílen si nejmenší návštěvníci i jejich rodiče mohli vyzkoušet barvení kraslic a pletení pomlázek.

LETNÍ KREATIVNÍ DÍLNY



Program Není socha jako socha
k výstavě Antonína Kašpara.



Z programu Do plenéru s Oldřichem Blažičkem.





Ukázky z programu Ryj a
tiskni k výstavě Jana
Vičara v rámci Letních
kreativních dílen.



ZA TAJEMSTVÍM PORTRÉTU KARLA IV.



Program k výstavám Karla IV. se zařadil k nejúspěšnějším programům galerie.

DĚTSKÝ ATELIÉR HORÁCKÉ GALERIE



BARVOHRÁTKY



Program k výstavě Václava Maliny.

Koncerty



Doteky renesance



Radoslav Kvapil – romantický

Série koncertů ZUŠ Jana Štursy





Zkouška v parku v rámci novoměstského Slunohraní.



Prague Cello Quartet –
prostřední z koncertů
novoměstského Slunohraní.



Jakub Pustina a jeho hosté



Flautas de Colores – Pall Mall



Slavnostní koncert Filharmonie Gustava Mahlera



Ostatní akce



Divadlo O Budulínkovi



Koncert sboru AlterEgo
v rámci Galerijní noci.



Taneční skupina Kwende Kafo, která vystoupila v rámci Galerijní noci.



V rámci galerijní noci probíhaly i tradiční dílničky – nejmladší návštěvníci si mohli vyrobit hudební nástroje inspirované Afrikou.



Soubor bicích nástrojů Asaf.

V rámci Galerijní noci byla rovněž v provozu kavárna – Caffé Africana.





Mikulášské čertohrátky

Vypracovali: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Gregorová, Bc. Marie Stupková, DiŠ.
Fotografie: PhDr. Josef Chalupa, Michal Mrkos, Bc. Pavel Haluza, Veronika Polívková

© Horácká galerie v Novém Městě na Moravě v únoru 2017
(v elektronické podobě na webu Horácké galerie v Novém Městě na Moravě)