



VÝROČNÍ ZPRÁVA HORÁCKÉ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ ZA ROK 2017



adresa: **HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ**
VRATISLAVOVO NÁM. 1 - ZÁMEK
592 31 NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ

telefon / fax: 566 654 211 / 566 654 219
e-mail: pokladna@horackagalerie.cz

webové stránky: www.horackagalerie.cz
facebook: www.facebook.com/horackagalerie.nmnm

bankovní spojení: MONETA Money Bank Nové Město na Moravě
číslo účtu: 9200705 - 604/0600

IČO: 00167959

Horácká galerie je příspěvkovou organizací, jejím zřizovatelem je kraj Vysočina.



Horácká galerie je členem: RG ČR (Rady galerií České republiky)
AMG (Asociace muzeí a galerií České republiky)

Obsah

Vize organizace, ohlédnutí za uplynulým rokem	4
Sbírkotvorná činnost	6
Péče o sbírkový fond	7
Restaurování	7
Zápůjčky na výstavy ze sbírek Horácké galerie	7
Prezentace sbírky Horácké galerie na internetu	8
Badatelská agenda.....	8
Výstavní činnost	8
Expozice	8
Výstavy	9
Další kulturní akce	18
Koncerty	18
Divadelní představení	19
Další kulturní akce – komentované projekce filmů, komponované pořady, aj.	20
Návštěvnost	21
Přednášková a kulturně-výchovná činnost	22
Komentované prohlídky	22
Doprovodné animační programy	22
Tvůrčí dílny	24
Ediční a publikační činnost	24
Ostatní prezentace Horácké galerie	28
Odborná knihovna a studovna	29
Řízení organizace, personální obsazení, vzdělávání	29
Personální obsazení	29
Konference, semináře, školení.....	30
Rekonstrukční a údržbové práce	31
Hospodaření v Horácké galerii v roce 2017	32
Obrazová příloha.....	35

Vize organizace, ohlédnutí za uplynulým rokem

Chceme být moderní muzejní institucí 21. století v Kraji Vysočina, která soustřeďuje a uchovává hodnoty výtvarné kultury, jako součást národního kulturního dědictví, zpřístupňuje ho veřejnosti ve stálých expozicích a krátkodobých výstavách.

Chceme být informačním vzdělávacím centrem v oblasti výtvarné kultury, místem meditace a estetických zážitků i aktivní relaxace, přispívat k estetické, etické a ekologické výchově, k sociální a rasové integraci a toleranci obyvatel všech věkových kategorií.

Chceme být atraktivním centrem bohaté kultury v Kraji Vysočina pro širokou – odbornou i laickou veřejnost, pro turisty i místní obyvatele.

Činnost Horácké galerie v hodnoceném období vycházela z Krátkodobého plánu činnosti HG na rok 2017. Ve výstavní a kulturně výchovné činnosti se navázalo na dlouhodobé výsledky v práci s veřejností v předchozích letech.

V roce 2017 realizovala HG rozsáhlý výstavní program, tradičně probíhalo paralelně několik výstav, k nimž byly připraveny animace a edukační programy.

Mezi mimořádně úspěšné akce pracovníků Horácké galerie, prezentaci jejích sbírek a reprezentaci kraje Vysočina, můžeme zařadit dvě výstavy realizované mimo sídlo galerie. První výstavou byla zahraniční spolupráce na výstavě *Videnie a dotyky* v Památníku SNP v Banské Bystrici výtvarníků slovenského Drahomíra Prihela a profesora Jaroslava Svobody. V prezentaci Svobodova skla navázal kurátor výstavy Dr. Josef Chalupa na úspěšnou výstavu na MK SR v Bratislavě v roce 2014. Pro výstavu byl vybrán reprezentační soubor autorsky broušeného skla a soubor hutně tvarovaného skla z produkce sklárny AGS Svoboda na Karlově realizovaných dle návrhů prof. Jaroslava Svobody. Neméně úspěšnou akcí byla výstava připravená pro Galerii výtvarného umění v Roudnici nad Labem z díla Jana Štursy pod názvem jedné z jeho nejpoetičtějších plastik *Dar nebes a země*. Výstava sestávající převážně ze sbírkového fondu Horácké galerie v Novém Městě na Moravě byla doplněna o zápůjčku Štursových plastik z Národní galerie v Praze a fotografie Štursových děl od Tibora Hontyho z archivu Národní galerie. K výstavě byl vydán katalog s reprodukcemi Štursových plastik ze sbírek Horácké galerie a s textem ředitele HG, který výstavu zahájil a uzavřel na závěr komentovanou prohlídkou. Tato akce v hlavním turistickém období se setkala s velkým zájmem veřejnosti i ohlasem v tamějších sdělovacích médiích.

Spolupráce s Gymnáziem Vincence Makovského navázaná v roce 2016 vyvrcholila na vzpomínkovém koncertě Janáčkova kvarteta k 50. výročí úmrtí sochaře Vincence Makovského.

Opětovně galerie obdržela finanční prostředky z několika grantů, podařilo se rozšířit zapojení do propagačního systému v rámci kraje, kabelové televize SATu ve Žďáru nad Sázavou a informačního systému ve zdravotnických zařízeních v Novém Městě na Moravě (nemocnice) a ve Žďáru nad Sázavou (poliklinika).

Uplynulý rok 2017 můžeme z hlediska realizovaných výstav a doprovodných kulturních akcí přiřadit k úspěšným létům galerie. Pokračující práce na projektech k dokončení rekonstrukce zámeckého areálu (zámeckého dvorku a objektu bývalého chléva na depozitář skla a komorní plastiky) jsou příslibem dalšího rozvoje galerijní instituce, která si již vydobyla své nezastupitelné místo v muzejní síti České republiky.

PhDr. Josef Chalupa,
ředitel Horácké galerie v Novém Městě na Moravě



Série nápojového skla Františka Víznera, Bohemia Machine s. r. o.
Dar do sbírek Horácké galerie v Novém Městě na Moravě

Sbírkotvorná činnost

Z děl doporučených a schválených k zakoupení komisí pro sbírkotvornou činnost v roce 2012 až 2017 se v roce 2017 uskutečnil nákup děl v celkové částce **414 000 Kč**. Díla byla zakoupena z uspořené finanční prostředků. Na dílo Karla Hladíka Podobizna umělcovy matky získala Horácká galerie příspěvek Ministerstva kultury ČR, v rámci grantového programu ISO/C.

Zakoupená díla jsou v souladu s dlouhodobou koncepcí a zaměřením galerie dokumentovat výtvarnou tvorbu regionu v kontextu s českým výtvarným uměním s důrazem na sochařství.

V roce 2017 Horácká galerie darem získala do svých sbírek konvolut děl Leonarda Rottera a Romany Rotterové, sérii nápojového skla navrženou Františkem Víznerem, grafiky Zdeňka Fukse a Hynka Luňáka. Podle protokolů nákupních komisí je hodnota těchto darů **469 350 Kč**.

Všechny nové přírůstky do sbírek Horácké galerie byly zapsány do knihy přírůstků (1. stupeň evidence), po zpracování zapsány pod jednotlivými inventárními čísly do příslušných inventárních knih (2. stupeň evidence) Obrazy (O), Kresby a grafika (G) a Plastiky (P). Ke každému přírůstku jsou vypsány lokační karty a karty jednotné centrální evidence.

Všechny sbírkové předměty jsou vedeny v počítačové databázi DEMUS.

Do **Centrální evidence sbírek** (CES) na Ministerstvu kultury České republiky v Praze byly v roce 2017 zapsány nové přírůstky a hned rozepsány na jednotlivá inventární čísla v počtu **67** jednotek. Celkový počet sbírkových předmětů zapsaných v CES k 31. 12. 2017 činil **10 283** inventárních čísel.

Celkově je digitálně zdokumentováno **8 419** sbírkových předmětů.

Evidence sbírek	značeno	stav k 31. 12. 2017
Sbírka malby	O	1 246
Sbírka kresby a grafiky	G	3 368
Sbírka plastiky	P	1 845
Sbírka užitého umění (sklo)	N	3 268
Sbírka umělecké fotografie	F	530
Sbírka užitého umění (šperk)	S	9
Sbírka historický nábytek	M	17
Celkový počet		10 283

Péče o sbírkový fond

Všechny sbírkový fond HG je spravován dle interní Směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírkových fondů v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Nedostatek depozitárních prostor s odpovídajícím vnitřním klimatem a vhodného uložení sbírek je dlouhodobě řešen s pokračující rekonstrukcí celého zámeckého areálu.

Všechny expoziční, výstavní a depozitární (trvalé i provizorní) prostory jsou monitorovány digitální formou (systém Hanwell). Vnitřní klima – vlhkost a teplota – je sledováno pomocí 16 čidel: sochařská expozice v přízemí (2 ks), malířská expozice (1 ks), expozice skla v mansardě (1 ks), Červený sál (1 ks), zámecké podkroví (1 ks), Malá galerie (1 ks), zámecký kabinet (1 ks), Bílý sál (depozitář malby – 1 ks), depozitář skla (2 ks), dvorní objekt Kovárna (3 ks), depozitář kresby a grafiky (1 ks) a transportní depozitář (1 ks). Navíc má HG k dispozici rovněž mobilní monitorovací zařízení.

Ve výstavních prostorách v Červeném sále a na arkádě je rovněž monitorován počet luxů (2 samostatná čidla).

Pro zlepšení vnitřního klimatu je v prostorách HG rozmístěno celkem 11 zvlhčovačů: 5 v zámeckém podkroví, 2 v malířské expozici, po jednom v sochařské expozici, Červeném sále, zámeckém kabinetu a depozitáři malby. Na základě revize elektrospotřebičů bude nutné postupně všechny zvlhčovače vyměnit.

V roce 2014 se zakoupil odvlhčovač Kruger Airsec k odvlhčení výstavního prostoru v zámeckém sklípku.

V roce 2015 bylo obměněno osvětlení výstavních prostor společností Etna s. r. o. Bylo zakoupeno celkem 28 bodových reflektorových svítidel a 18 plošných reflektorových svítidel, umístěných v expozicích Jana Štursy a Vincence Makovského. Renovace závěsného lištového systému proběhla také v mansardě, kde v současné době probíhá výstava skláře Jaroslava Svobody, v budoucnu se zde také počítá s přechodem na nové osvětlení.

Restaurování

Restaurování poškozených sbírkových předmětů je realizováno dle finančních možností a zejména dle výstavních a expozičních potřeb galerie.

V roce 2017 byly MgA. Miroslavou Špačkovou zrestaurována díla plánovaná pro expoziční využití v roce 2018.

Seznam zrestaurovaných děl v roce 2017 :

P-896, P-897, P-915, P-939, P-956, P-989, P-1047, P-1059, P-1086, P-1087, P-1101, P-1109, P-1122, P-1255, P-1861, P-1863, P-1867, P-1868, P-1869, P-2008

Celkem bylo v roce 2017 restaurováno **20 plastik**.

Zápůjčky na výstavy ze sbírek Horácké galerie

V roce 2017 byl velký zájem o díla Oldřicha Blažického, kvůli autorovu výročí. 16 Blažických děl bylo zapůjčeno na výstavu do Městského muzea a galerie v Hlinsku a 1 obraz Oldřicha Blažického mohli vidět návštěvníci Jízdního pražského hradu v rámci výstavy Světlo v obraze: Český impresionismus.

Velký konvolut děl Jana Štursy, včetně výstavního fundusu, byl zapůjčen do Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem – celkem bylo zapůjčeno 22 plastik z Horácké galerie.

Velký soubor děl Josefa Jambora byl zapůjčen na autorovu výstavu do Jamborova domu v Tišnově. K výstavě vyšla autorova rozsáhlá monografie. Všechna díla byla při

té příležitosti profesionálně nafocena fotografkou Moravské galerie Andreou Bratrů Velnerovou.

1 dílo Františka Hradeckého bylo zapůjčeno až do dalekého Chebu na výstavu Cirkus Pictus, k níž rovněž vyšel katalog.

Celkem bylo zapůjčeno v rámci krátkodobých zápůjček ze sbírky Horácké galerie **101 děl** (z toho 53 obrazů, 14 grafik a kreseb, 23 plastik, 4 skla a 6 fotografií).

Prezentace sbírky Horácké galerie na internetu

V Registru sbírek výtvarného umění na webu Metodického centra pro informační technologie v muzejnictví při Moravském zemském muzeu (CITeM) je zpřístupněno celkem 1 421 záznamů (1 218 záznamů z podsbírky Obrazy, z nichž u 1 198 je připojen obrázek, 203 záznamů včetně obrázků z podsbírky Kresby a grafika).

V on-line katalogu projektu „Muzea a galerie na Vysočině on-line“, který představuje vybrané sbírkové předměty a exponáty uložené ve sbírkotvorných organizacích a institucích Kraje Vysočina, je z Horácké galerie zpřístupněno celkem 605 děl (obrazy, kresby, grafiky, plastiky a sklo).

V galerijní pokladně je nainstalován informační kiosek, díky kterému získávají návštěvníci neomezený přístup nejen do aktuální on-line databáze, ale i na internet.

Badatelská agenda

V roce 2017 bylo realizováno 12 badatelských návštěv.

Výstavní činnost

Expozice

Pro veřejnost jsou v HG otevřeny dvě dlouhodobé expozice: **Proměny krajiny a tvaru a zámecký kabinet** s nejstarší dochovanou malbou a ukázkou z původního zámeckého mobiliáře.

Expozice **Proměny krajiny a tvaru** je rozdělena na dvě části - sochařskou a malířskou. V přízemí hlavní budovy je instalována expozice věnovaná tvorbě Jana Štursy, v sálech zadního traktu jižního křídla (budova O 3) pak expozice s díly Vincence Makovského.

Vzhledem k rozsáhlé výstavě Jana Štursy v Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem, kam Horácká galerie zapůjčila velkou část děl, byla stálá expozice tohoto sochaře zredukována do jedné výstavní místnosti. Druhou, uvolněnou, místnost využívá Horácká galerie dočasně k temporárním výstavám.

Kromě dvou vstupních plastik Jana Štursy, bronzových odlitků třetinových modelů Dne a Noci, které jsou zapůjčeny z NG v Praze, a dvou bronzových odlitků Jana Štursy z OGV v Jihlavě, jsou expozice důsledně realizovány ze sbírkových fondů HG.

V sochařské části expozice bylo veřejnosti zpřístupněno 91 plastik a 9 ks původního zámeckého mobiliáře.

V místnostech prvního patra hlavní zámecké budovy se nachází malířská část expozice, která je průřezem tvorby autorů, kteří se narodili na Vysočině nebo k ní měli celoživotně vřelý vztah.

V malířské části je instalováno 66 obrazů a 35 plastik.

Celkem je v expozici Proměny krajiny a tvaru nainstalováno **126 plastik, 66 obrazů a 9 ks původního nábytku** ze zámeckého mobiliáře.

V květnu 2014 byla veřejnosti zpřístupněna nová expozice Zámecký kabinet s instalací zámeckých obrazů a původního zámeckého mobiliáře (intarzovaný nábytek), čítající 12 olejomalb ze 17. až počátku 20. století a 4 ks mobiliáře. 4 ks mobiliáře byly koncem roku 2017 deinstalovány kvůli výstavě Jan Štursa: Akty, probíhající v Zámeckém kabinetu.

Výstavy

Výstavní činnost Horácké galerie v roce 2017 navázala na předchozí léta v dlouhodobých koncepčních řadách – významné osobnosti české výtvarné kultury, prezentace regionálních výtvarníků a tendence v soudobém výtvarném umění. Operativně byly provedeny změny v plánu a u atraktivních titulů byly prodlouženy termíny.

Významná životní jubilea autorů zastoupených ve sbírce Horácké galerie byla připomenuta na webových stránkách HG formou nově zpracovaných medailonků nebo odkazem na další stránky internetu.

Výstavní sezonu zahájila Horácká galerie vernisáží výstavy **Retrospektiva**, třebíčského autora Hynka Luňáka. Díla, do posledního zapůjčená ze soukromé sbírky, byla inspirována především autorovými cestami po Řecku, Anglii či Itálii a technologickým rozmachem civilizace.

Tradičně proběhla v Horácké galerii repríza fotografické soutěže pořádané Muzeem Vysočiny v Jihlavě **Photographia natura**. Díky spolupráci s Lesní správou v Novém Městě na Moravě mohla být výstava, s tématem Ptačí svět, doplněna o rozličné druhy ptačích budek se zevrubným popisem. Toho bylo využito zejména v edukační oblasti.

Exteriérová výstava Antonína Kašpara byla v roce 2017 rozšířena o výstavu komorních sochařských prací a plastických obrazů. Výstava **Síla deroucí se ven** byla nainstalována v prostorách po expozici Jana Štursy.

V tematickém souznění s tradičním Slunohraním byla uspořádána výstava historicky umění a výtvarnice Ireny Stanislavové **Ne-spoutané barvy tónů**. Výstava v zahraničí oceňované autorky ozdobila jak zámeckou arkádu, tak červený sál.

Významným krokem bylo navázání spolupráce se zahraničím – Slovenskem. V loňském roce se návštěvníkům Horácké galerie poprvé představil sklářský výtvarník Drahomír Prihel na výstavě **SKLO-ZEM-VESMÍR**. Ke konci loňského roku bylo pak veřejnosti představeno i dílo jeho otce – sochaře Bohumíra Prihela.

V roce 2017 uspořádala Horácká galerie nezávisle na sobě rovněž výstavy dvou třebíčských autorů – fotografů – Josefa Březiny a Josefa Prodělala.

Významným výstavním počinem byla výstava **Mému strýci ke 105. narozeninám**, představující tvorbu sochaře Karla Hladíka a jeho synovce, populárního pražského grafika, Michala Cihláře.

Tradičně byla realizace expozic a výstav provedena vlastními silami:

Odborná příprava – výběr prací, scénář (vlastní výstavy a expozice),
doplnění – redukce u převzatých výstav, architektonické řešení výstav a expozic:
PhDr. J. Chalupa, Mgr. Petra Gregorová

Administrativní část, grafická část – výpůjčky, zápůjčky, grafika – popisky, seznamy
instalovaných děl: Mgr. P. Gregorová

Technická realizace expozic a výstav: E. Chalupová, Mgr. P. Gregorová,
V. Polívková, D. Gregor, V. Slonek, D. Šrámek, A. Kadlecová, H. Machová,
J. Zdražilová

Svozy a rozvozy výstav: PhDr. J. Chalupa, E. Chalupová, Mgr. P. Gregorová,
D. Šrámek, M. Mrkos

Při realizaci svozů a rozvozů bylo využíváno najímaného přepravce, zapůjčení vozu
z OGV v Jihlavě či z Muzea Vysočiny v Třebíči. Horácká galerie používá vůz značky
VW Scharan, převedený z nepotřebného majetku Domu s pečovatelskou službou
Želetava.

Propagace (realizace pozvánek, plakátků, poutačů): M. Mrkos
Medializace (tisk, informace ČTK a sdělovacím médiím, webové stránky):
Bc. Pavel Haluza
Tisk plakátů byl realizován za pomoci Krajského úřadu Vysočiny v Jihlavě.

Přehled realizovaných výstav v roce 2017

trvání výstavy	název	návštěvnost výstavy v roce 2017
15. 8. 2014 – 31. 12. 2015, prodlouženo do 31. 12. 2018	Jaroslav Svoboda – Ze sklářské tvorby	10 419 osob
12. 5. – 28. 10. 2016, prodlouženo do října 2017	Antonín Kašpar – Ocelové sochy – Strážci	7 957 osob
1. 1. – 31. 12. 2017	Jiří Vašica – Sochařovy sny	10 419 osob
20. 10. 2016 – 29. 1. 2017	Jiří Stach – Natura Magica	122 osob
5. 12. 2016 – 31. 1. 2017	Vincenc Makovský – 50. výročí úmrtí Práce studentů Gymnázia V. Makovského	448 osob
12. 1. – 17. 4. 2017, prodlouženo do 30. 4. 2017	Hynek Luňák - Retrospektiva	2 087 osob
26. 1. – 28. 2. 2017	Dětský ateliér – výstava prací	359 osob
2. 2. – 12. 3. 2017	Photographia Natura 2016	770 osob
2. 3. – 4. 6. 2017	Josef Březina – Pouť krajinou	2 985 osob
30. 3. – 4. 6. 2017	Ladislav Kukla – Hvězdné nebe	2 530 osob
14. 5. – 1. 10. 2017	Antonín Kašpar – Síla deroucí se ven	6 513 osob
19. 4. – 20. 8. 2017	Drahomír Prihel – SKLO-ZEM-VESMÍR	5 707 osob
11. 5. – 17. 9. 2017	Antonín Kanta – Světlo nitra	5 482 osob

6. 6. – 9. 7. 2017	Jonáš Ledecký – Z komiksové tvorby	2 874 osob
22. 6. – 1. 10. 2017	Irena Stanislavová – Ne-spoutané barvy tónů	3 002 osob
13. 7. – 10. 9. 2017	Zdeněk Fuxa – Grafika	1 259 osob
7. 9. – 7. 12. 2017	František Janák – Martina Janáková / SKLO	2 753 osob
14. 9. – 1. 10. 2017	Dětský ateliér II – výstava prací	270 osob
21. 9. – 17. 12. 2017	Josef Prodělal – Fotografie	2 495 osob
5. 10. – 31. 12. 2017	Mému strýci ke 105. narozeninám / Michal Cihlár – zátiší, Karel Hladík - plastika	2 450 osob
12. 10. – 31. 12. 2017	František Štěpán – Výběr z díla	2 273 osob
12. 10. – 31. 12. 2017	Bohumír Prihel – Výběr z díla	2 273 osob
21. 11. 2017 – 10. 9. 2018	Jan Štursa – Akty	1 696 osob

Elokované výstavy

Elokované výstavy:

24. 3. 2017 **Antonín Kanta – Světlo nitra**
Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě
(úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa)
27. 4. 2017 **Irena Stanislavová – Ne-spoutané barvy tónů**
Zámek Hradec nad Moravicí
(úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa)
29. 6. 2017 **Jan Štursa – Dar nebes a země**
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem
(instalace, úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa)
návštěvnost: 4 000 osob

1. 6. – 31. 7. 2017 **Drahomír Prihel/Jaroslav Svoboda – Videnie a dotyky**
Múzeum SNP, Banská Bystrica
návštěvnost: 11 877 osob
(úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa)
27. 6. – 23. 7. 2017 **Antonín Kanta / KVUH – kresba**
Galerie Staré radnice Žďár nad Sázavou
(úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa)
6. 9. – 29. 10. 2017 **Jiří Jun – Z Chodova do Chodova**
Velká galerie Chodovská tvrz, Praha
(úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa)
9. 9. – 8. 10. 2017 **Antonín Kanta – fotografie, koláž, kresba**
Městské muzeum a galerie Dačice
(úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa)
7. 11. – 3. 12. 2017 **Petr Benda – KAIROS – vyvzdorovaný čas**
Stará radnice Žďár nad Sázavou
(úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa)

Jaroslav Svoboda – Ze sklářské tvorby

15. 8. 2014 – 31. 12. 2018 mansarda
bez vernisáže
vystaveno: 130 děl (68 z HG, 68 od autora)
návštěvnost: od 1. 1. do 31. 12. 2017, prodlouženo do 31. 12. 2018
10 419 osob (3 083 dětí + 7 336 dospělých)
celková účast od začátku výstavy do 31. 12. 2017: 38 115 osob

Antonín Kašpar – Ocelové sochy – Strážci

12. 5. – 28. 10. 2016, prodlouženo do října 2017 Novoměstský park, zámecké nádvoří
vernisaž: 12. 5. 2016
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, PhDr. Ivan Neumann
program: vystoupení žáků ZUŠ Jana Štursy – pod vedením učitele Lukáše Smrčka
vystaveno: 21 ocelových soch A. Kašpara
návštěvnost: od 1. 1. do 1. 10. 2017
7 957 osob (1 957 dětí + 6 000 dospělých)

Program k výstavě:

Není socha jako socha, připraveno pro 2. stupeň ZŠ, SŠ (září až říjen 2016)
návštěvnost: 30 osob (28 dětí + 2 dospělí), 1 skupina

Vincenc Makovský – 50. výročí úmrtí Práce studentů Gymnázia Vincence Makovského

5. 12. – 31. 1. 2017 Zámecká chodba, zámecký kabinet

bez vernisáže

vystaveno: výkresy a fotografie od studentů Gymnázia V. Makovského

návštěvnost: 2 091 osob (1 156 dětí + 927 dospělých)

Jiří Stach – Natura Magica

20. 10. – 29. 1. 2017 Zámecká arkáda

vernisáž: 20. 10. 2016

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Romana Pospíšilová

vystaveno: 36 fotografií J. Stacha

návštěvnost: 2 878 osob (1 593 dětí + 1 280 dospělých)

Program k výstavě:

Surrealistický kabinet, připraveno pro SŠ (21. 10. – 16. 12. 2016)

návštěvnost: 53 osob (49 dětí + 4 dospělí), 4 skupiny

Hynek Luňák – Retrospektiva

12. 1. – 17. 4. 2017, prodlouženo do 30. 4. 2017 Zámecké podkroví

vernisáž: 12. 1. 2017

program: klavírní vystoupení Marka Peňáze ze ZUŠ Jana Štursy

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Marie Luňáková

vystaveno: 28 obrazů, 33 grafik, 39 kreseb H. Luňáka

návštěvnost: 2 087 osob (587 dětí + 1 500 dospělých)

Program k výstavě:

Linie a prostor, připraveno pro II. stupeň ZŠ (13. 2. – 14. 4. 2017)

návštěvnost: 58 osob (54 dětí + 4 dospělí), 2 skupiny

Dětský ateliér – výstava prací

26. 1. – 28. 2. 2017 Malá galerie

vernisáž: 2. 3. 2017

úvodní slovo: Bc. Pavel Haluza

vystaveno: 60 prací od 4 účastníků dětského ateliéru

návštěvnost: 359 osob (76 dětí + 283 dospělých)

Photographia Natura 2016

2. 2. – 12. 3. 2017 Červený sál

vernisáž: 2. 2. 2017

úvodní slovo: Mgr. Petra Gregorová

vystaveno: 92 soutěžních fotografií, 18 ptačích budek (zapůjčily Lesy ČR)

návštěvnost: 770 osob (263 dětí + 507 dospělých)

Program k výstavě:

Jak zpívá krajina, připraveno pro I. a II. stupeň ZŠ (2. 2. – 12. 3. 2017)

návštěvnost: 200 osob (179 dětí + 21 dospělých), 10 skupin

Josef Březina – Poutník krajinou

2. 3. – 4. 6. 2017

Zámecká arkáda, zámecká chodba, Malá galerie

vernisáž: 2. 3. 2017

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Josef Březina

vystaveno: 112 fotografií J. Březiny

návštěvnost: 2 985 osob (1 072 dětí + 1 913 dospělých)

Ladislav Kukla – Hvězdné nebe

28. 3. – 4. 6. 2017

Červený sál

vernisáž: 28. 3. 2017

program: vystoupení souboru ASAF pod vedením Libora Orla

úvodní slovo: Mgr. Daniel Novák, Ladislav Kukla, PhDr. Josef Chalupa

vystaveno: 30 děl L. Kukly

návštěvnost: 2 530 osob (881 dětí + 1 649 dospělých)

Drahomír Prihel – SKLO-ZEM-VESMÍR

19. 4. – 20. 8. 2017

Zámecký sklípek

vernisáž: 19. 4. 2017

program: MgA. Martin Obr – ZUŠ Jana Štursy (akordeon)

úvodní slovo: Doc. PhDr. Bohumír Bachratý, CSc., Drahomír Prihel,
PhDr. Josef Chalupa

vystaveno: 6 tavených obrazů, 26 skleněných objektů

návštěvnost: 5 707 osob (1 404 dětí + 4 303 dospělých)

Antonín Kašpar – Síla deroucí se ven

duben – říjen 2017

Sochařská expozice

bez vernisáže

vystaveno: 14 sádrových reliéfů, 10 plastických obrazů, 16 bronzových plastik

návštěvnost: 6 503 osob (1 509 dětí + 4 994 dospělých)

Antonín Kanta – Světlo nitra

11. 5. – 17. 9. 2017

Podkroví, zámecká chodba

vernisáž: 11. 5. 2017

program: chrámový sbor FONS

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa

vystaveno: 104 děl

návštěvnost: 5 482 osob (1 235 dětí + 4 247 dospělých)

Program k výstavě:

Jak oklamat zrak, připraveno pro II. stupeň ZŠ (do 15. 9. 2017)

návštěvnost: 28 osob (26 dětí + 2 dospělí), 2 skupiny

Jonáš Ledecký – Z komiksové tvorby

6. 6. – 9. 7. 2017

Malá galerie

bez vernisáže

vystaveno: 15 klipů s díly J. Ledeckého

návštěvnost: 2 874 osob (605 dětí + 2 269 dospělých)

Irena Stanislavová – Ne-spoutané barvy tónů

22. 6. – 24. 9. 2017

Červený sál, arkáda

vernisáž: 11. 5. 2017

program: Hana Rejpalová a Martina Juračková – Fuga g moll J. S. Bach
(akordeon)

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa

vystaveno: 98 děl I. Stanislavové

návštěvnost: 2 992 osob (286 dětí + 2 706 dospělých)

Program k výstavě:

Spoutané zvuky barev, připraveno pro I. a II. stupeň ZŠ (23. 6. – 29. 9. 2017)

návštěvnost: 0 osob (dětí + dospělých), 0 skupin

Zdeněk Fuksa – Grafika

13. 7. – 10. 9. 2017

Malá galerie

vernisáž: 13. 7. 2017

program: Hana Rejpalová a Martina Juračková – Fuga g moll J. S. Bach
(akordeon)

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa

vystaveno: 31 děl Zdeňky Fuksy

návštěvnost: 1 259 osob (157 dětí + 1 102 dospělých)

František Janák – Martina Janáková / SKLO

7. 9. – 7. 12. 2017

Zámecký sklípek

vernisáž: 7. 9. 2017

program: František Matula (housle), František Janák (harmonika)

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Helena Braunová

vystaveno: 32 skleněných prací, 3 obrazy F. Janáka, 1 keramické dílo M. Janákové

návštěvnost: 2 753 osob (1 113 dětí + 1 640 dospělých)

Dětský ateliér II – výstava prací

14. 9. – 1. 10. 2017

Malá galerie

vernisaž: 14. 9. 2017
úvodní slovo: Bc. Pavel Haluza
vystaveno: 80 prací od 6 účastníků dětského ateliéru
návštěvnost: 260 osob (11 dětí + 249 dospělých)

Josef Prodělal – Fotografie

21. 9. – 17. 12. 2017 Zámecké podkroví
vernisaž: 21. 9. 2017
program: Magdaléna Trödlarová (klavír) – J. S. Bach, fuga a moll
úvodní slovo: Mgr. Petra Gregorová
vystaveno: 93 fotografií
návštěvnost: 2 495 osob (1 119 dětí + 1 376 dospělých)

Program k výstavě:

Svět skrze čočku, připraveno pro I. a II. stupeň ZŠ (do 15. 12. 2017)
návštěvnost: 18 osob (17 dětí + 1 dospělý), 1 skupina

Mému strýci ke 105. narozeninám / Michal Cihlár – zátiží, Karel Hladík - plastika

5. 10. – 31. 12. 2017 Červený sál
vernisaž: 5. 10. 2017
úvodní slovo: Mgr. Petra Gregorová, Michal Cihlár
vystaveno: 39 děl Karla Hladíka, 46 děl Michala Cihláře, rekvizity k sestavení 17 zátiží
M. Cihláře, osobní předměty Karla Hladíka (fotografie, pláště)
návštěvnost: 2 450 osob (1 126 dětí + 1 324 dospělých)

František Štěpán – Výběr z díla

12. 10. – 30. 12. 2017 zámecká arkáda
vernisaž: 12. 10. 2017
program: Aleš Bartoš - flétna
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
vystaveno: 76 kreseb a grafik F. Štěpána
návštěvnost: 2 273 osob (1 113 dětí + 1 160 dospělých)

Bohumír Prihel – Výběr z díla

12. 10. – 30. 12. 2017 Malá galerie
vernisaž: 12. 10. 2017
program: Aleš Bartoš - flétna
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
vystaveno: 23 sochařských studií, 43 kreseb a grafik B. Prihela
návštěvnost: 2 273 osob (1 113 dětí + 1 160 dospělých)

Jan Štursa – sochařské akty

od 21. 11. 2017

Zámecký kabinet

bez vernisáže

vystaveno: 5 plastik J. Štursy z Národní galerie, 1 plastika z OGV v Jihlavě, 16 plastik z HG

návštěvnost: 1 696 osob (953 + 743 dospělých)

Další kulturní akce

Koncerty

Tradičně se koncerty realizovaly v zámeckém podkroví, samostatně nebo jako součást vernisáží a na zámeckém nádvoří. V roce 2017 bylo pro návštěvníky připraveno v galerii celkem 25 koncertů.

12. 1. 2017	Marek Peňáz (klavír) – ZUŠ Jana Štursy v rámci vernisáže výstavy Hynek Luňák - Retrospektiva	41 osob
5. 3. 2017	Hudba v myšlenkách Masarykových Jitka Baštová – akordeon, Jindřich Macek – loutna	41 osob
30. 3. 2017	Koncert skupiny Asaf v rámci vernisáže výstavy Ladislav Kukla – Hvězdné nebe	58 osob
5. 4. 2017	Koncert učitelů ZUŠ Jana Štursy	177 osob
12. 4. 2017	Barevné odpoledne – varhanní koncert ZUŠ	43 osob
19. 4. 2017	MgA. Martin Obr (akordeon) – ZUŠ Jana Štursy v rámci vernisáže výstavy Drahomír Prihel – SKLO-ZEM-VESMÍR	58 osob
20. 4. 2017	Absolventský koncert ZUŠ Jana Štursy	136 osob
29. 4. 2017	Černobílé odpoledne Koncert klavírní třídy Hany Rejpalové	115 osob
11. 5. 2017	Vokální kvarteto FONS v rámci vernisáže výstavy Antonín Kanta – Světlo nitra	61 osob
26. 5. 2017	Koncert Tišnovského komorního orchestru v rámci Galerijní noci	44 osob
30. 5. 2017	Open ZUŠ Hudební produkce v prostorách HG Večerní koncert	67 osob 60 osob

22. 6. 2017	M. Juračková a H. Rejpalová – fuga g moll (J. S. Bach) v rámci vernisáže I. Stanislavové	48 osob
5. 7. 2017	Koncert MONOGRAM/Pepa Malina v rámci SLUNOHRANÍ	326 osob
6. 7. 2017	Koncert Barokní dýchánek/Michaela Koudelková v rámci SLUNOHRANÍ	332 osob
7. 7. 2017	Koncert Janáčkovy kvarteto / Letní orchestr v rámci SLUNOHRANÍ	258 osob
13. 7. 2017	M. Juračková a H. Rejpalová – fuga g moll (J. S. Bach) v rámci vernisáže Z. Fuksy	52 osob
7. 9. 2017	František Matula (housle) a František Janák (akordeon) v rámci vernisáže výstavy SKLO	55 osob
17. 9. 2017	Jakub Pustina a jeho hosté Jakub Pustina, Ivana Pavlů (soprán), Jiří Hrubý (klavír)	76 osob
21. 9. 2017	Magdaléna Trödlerová (klavír) – fuga a moll (J. S. Bach) v rámci vernisáže výstavy J. Prodělala	28 osob
12. 10. 2017	Aleš Bartoš – flétna v rámci vernisáže výstav B. Prihela a F. Štěpána	54 osob
14. 10. 2017	Vivat Štamic 300 koncert Filharmonie Gustava Mahlera	51 osob
9. 11. 2017	Moravský Múzokraj koncert Základních uměleckých škol	198 osob
21. 11. 2017	Moravský Múzokraj koncert Moravského komorního orchestru	75 osob
30. 11. 2017	Moravský Múzokraj koncert absolventů Janáčkovy Akademie	33 osob
17. 12. 2017	Adventní koncert sboru Gaudeamus	128 osob

Divadelní představení

Snahou HG je nabídnout zajímavé zámecké prostory také dalším kulturním aktivitám určeným dospělým i dětským návštěvníkům.

10. 8. 2017	Harlekýnova dobrodružství Divadlo FACKA 40 osob
-------------	--

V rámci oslav Nova Civitas probíhajících ve dnech 16. až 17. 6. 2017 poskytla Horácká galerie prostory i pro další divadelní představení, například představení *Tůdle a Nůdle* divadla Facka nebo vystoupení divadla Nosnost. V rámci oslav proběhla také řada koncertů (Pěvecké sbory Novocantus a Naenia, M. Sedlák duo aj.) a vystoupení – např. diashow Jana Svatoše. Během dvou dnů navštívilo Horáckou galerii **1 331** osob.

Další kulturní akce – komentované projekce filmů, komponované pořady, aj.

Galerijní noc, připadající v roce 2017 na 26. 5., se nesla v duchu baroka. Událost probíhala ve spolupráci s Horáckým muzeem, kde bylo připraveno divadelní vystoupení pro nejmenší. Návštěvníci galerie byli svědky bohaté barokní hostiny a výstavami je provedli zaměstnanci v dobových kostýmech. Tradiční součástí galerijní noci byla i galerijní kavárna a dílničky pro děti. V podkroví galerie zahrál Tišnovský komorní orchestr a galerijní noc byla stylově ukončena na nádvoří – šermířským vystoupením.

Jen o několik dní později se Horácká galerie zapojila do významné celostátní akce s názvem **Open ZUŠ**. Poskytla pro tuto příležitost prostory žákům všech oborů Základní umělecké školy Jana Štursy, kteří na jednotlivých stanovištích představovali zájemcům své studijní obory. Horácká galerie tak ožila divadelními představeními, koncerty i výtvarnými performance.

K výstavě *Síla deroucí se ven* byl připraven speciální **komponovaný pořad** za účasti autora Antonína Kašpara a hudebního vystoupení Václava Kořínka.

Volnými vstupy se galerie zapojila jak do **Dnů evropského kulturního dědictví** (9. 9. 2017), tak do **Dnů otevřených ateliérů** (7. až 8. 10. 2017).

Večer před svatým Mikulášem se děti opět mohly setkat se zástupci nebe či pekla, podle toho, jak byly celý rok hodné. I letos byly **Mikulášské čertohrátky** rozděleny na peklo v Horácké galerii a nebe v Horáckém muzeu, což prospělo zvládat nápor návštěvníků. Brány pekelné domácnosti se otevřely ve 14 hodin. Na zámeckém nádvoří Lucifer předváděl své kovářské řemeslo a malí i velcí návštěvníci mohli ochutnat čertovské topinky. Větší děti mohly otestovat svoji odvahu v pekle pro Nebojsy. V čertovských dílnách si děti mohly nazdobit vlastní dárkovou tašku. Akci sponzorsky podpořili Asec – elektrosystémy s. r. o., Agroinvest Bobrová, Enpeka, a.s.

9. 5. 2017	„Novoměstský rodák“ akce Domova dětí a mládeže 5 tříd ZŠ	137 osob
20. – 21. 5. 2017	Den památek vstup volný	32 osob
26. 5. 2017	Galerijní noc individuální prohlídky galerie (průvodci v kostýmech na jednotlivých stanovištích) výtvarné dílny galerijní kavárna	

	koncert Tišnovského komorního orchestru šermířské vystoupení	380 osob
30. 5. 2017	Open ZUŠ celostátní akce Základních uměleckých škol prezentace žáků ZUŠ v prostorách galerie vstup volný	311 osob
16. 6. 2017	Nova civitas vstup volný, program: Relaxační zóna a kavárna v HG Arnie´s Harmony Arnie´s Harmony Divadlo Nosnost Pěvecké sbory Novocantus a Naenia Martin Sedlák Duo Jan Svatoš diashow	720 osob
17. 6. 2017	Nova civitas vstup volný, program: Relaxační zóna a kavárna v HG Martin Sedlák Duo Divadlo Facka: Tůdle a Nůdle Taneční vystoupení DDM Divadlo Facka: Tůdle a Nůdle	611 osob
4. 7. – 7. 7. 2017	SLUNOHRANÍ	1 124 osob
31. 8. 2017	Komponovaný pořad za účasti autora k výstavě Antonín Kašpar: Síla deroucí se ven hudba: Václav Kořínek	22 osob
9. 9. 2017	Dny evropského kulturního dědictví volný vstup	90 osob
7. – 8. 10. 2017	Dny otevřených ateliérů	47 osob
5. 12. 2017	Mikulášské čertohrátky	1 248 osob

Návštěvnost

V souladu se standardy poskytovaných služeb kulturními institucemi mají návštěvníci (zájemci o výtvarné umění i ze sociálně slabších vrstev) každoročně možnost navštívit HG v určitých dnech zdarma. V roce 2017 mohli návštěvníci tuto příležitost využít ve dnech 26. 5. (Galerijní noc), 30. 5. (Open ZUŠ), 16. 6. až 17. 6. (Nova Civitas), 9. 9. (Den kulturního dědictví), 7 - 8. 10. (Dny otevřených ateliérů). Rovněž na vernisáži je volný vstup.

Návštěvnost expozic a výstav v roce 2017

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	23	409	432
dospělí	1 106	1 233	2 339
celkem	1 129	1 642	2 771

Návštěvnost kulturních akcí v roce 2017

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	588	2 368	2 956
dospělí	334	4 787	5 121
celkem	922	7 155	8 077

Celková návštěvnost Horácké galerie v roce 2017 činila **10 848 návštěvníků**.

Stálý okruh návštěvníků si získaly již tradiční akce – např. Galerijní noc, koncerty Novoměstského Slunohraní, koncerty ZUŠ v Novém Městě na Moravě či Mikulášské čertohrátky.

Zájem o návštěvu Horácké galerie se i nadále soustřeďuje především na dny volného vstupu. Příslibem pro další léta je ale velký zájem škol z Nového Města na Moravě a blízkého okolí o animační a výtvarné programy.

Přednášková a kulturně-výchovná činnost

V roce 2017 byly programy kulturně-výchovné činnosti Horácké galerie orientovány na cílové skupiny návštěvníků z řad dětí a mládeže, ale také dospělých.

Všechny programy v roce 2017 byly vytvořeny a realizovány vlastními silami edukátorského oddělení Horácké galerie. Situace byla ztížena odchodem tří edukačních pracovníků na mateřskou dovolenou.

Komentované prohlídky

Edukátorské oddělení HG v roce 2017 nabízelo několik komentovaných prohlídek a doprovodných programů pro žáky MŠ, 1. a 2. st. ZŠ a SŠ ke stálým expozicím, například **Poprvé v galerii, Poprvé...Podruhé...Prodáno, Vojáci první světové války očima Jana Štursy a Nové Město skrze dílo Jana Štursy**.

V roce 2017 pokračovala činnost **dětského ateliéru Horácké galerie**. Dětský ateliér nabídl zájemcům možnost cestovat v čase a seznámit se skrze vlastní tvorbu s uměním od pravěku až do současnosti.

Doprovodné animační programy

Již začátek roku 2017 přinesl výstavy vhodné k bohatému edukačnímu využití. Žáci I. a II. stupně ZŠ mohli rozpoznávat „hlasy“ ptáků v programu **Jak zpívá krajina**, připraveném k fotografické výstavě Photographia natura. A žáci II. stupně se

dozvěděli více o antické mytologii v programu **Linie a prostor** k výstavě Hynka Luňáka.

Jak zpívá krajina

program k výstavě Photographia natura pro I. a II. st. ZŠ

2. 2. – 12. 3. 2017

Během programu si děti společně s lektorem procházely výstavu, seznámily se s různými druhy ptáků, dozvěděly se něco o ochraně lesa a zahrály si týmovou hru „postav budku“.

Délka programu: 60 minut

Lektor: Bc. Pavel Haluza

účast: 184 osob, 10 skupin

Linie a prostor

program k výstavě Hynka Luňáka pro II. st. ZŠ

13. 2. – 14. 4. 2017

Žáci si prošli výstavu Hynka Luňáka, poté se dozvěděli zajímavosti z antické mytologie, vypracovali samostatně několik úkolů a v závěru si vytvořili v týmech kompozici inspirovanou dílem třebíčského autora.

Délka programu: 90 minut

Lektor: Bc. Pavel Haluza

účast: 58 osob, 2 skupiny

Jak oklamat zrak

program k výstavě Antonína Kanty pro MŠ, I. stupeň ZŠ, II. stupeň ZŠ a SŠ

1. 6. – 15. 9. 2017

Program seznámil žáky a studenty s dílem Antonína Kanty, který ve svém díle používá nejen geometrické principy, ale hraje si se světlem, barvou a také naší myslí. Studenti se dozvěděli něco o moderních uměleckých směrech, optickém klamu, vyřešili společně několik zábavných úkolů, zasoutěžili si a na závěr si vytvořili dílo v duchu stringart.

Délka programu: 90 minut

Lektor: Bc. Pavel Haluza

účast: 28 osob, 2 skupiny

Svět skrze čočku

program k výstavě Josefa Prodlala pro I. a II. stupeň ZŠ

22. 9. – 15. 12. 2017

Program seznámil žáky s dílem Josefa Prodlala a způsobem jeho práce. V rámci programu se dozvěděli o historii a vývoji fotografie. Vyřešili řadu zábavných úkolů v pracovních listech a na závěr si zasoutěžili.

Délka programu: 60 – 90 minut

Lektor: Bc. Pavel Haluza

účast: 18 osob, 1 skupina

Tvůrčí dílny

I v roce 2017 proběhlo několik tvůrčích dílen. Tradičně se konají aktivity v předvelikonočním čase a v rámci letních prázdnin.

V rámci **Velikonočních dílen** si zájemci z řad široké veřejnosti upletli pomlázku a naučili se zdobit kraslice voskem.

V letních měsících byly pořádány **letní kreativní dílny** zaměřené na dvě výtvarné techniky: sgrafito a mozaiku.

V září byl otevřen nový cyklus **Dětského ateliéru Horácké galerie**. Ve druhé polovině roku proběhlo rovněž několik **Kreativních podvečerů pro dospělé**, zaměřené na grafiku, smalt, vitráž a keramiku.

V rámci tradičních **Mikulášských čertohrátek** si děti mohly vytvořit originální čertovské tašky.

Celkem navštívilo tvůrčí dílny **481 osob**.

Ediční a publikační činnost

V ediční činnosti vzhledem k finanční náročnosti využívá Horácká galerie spolupráce s kolegiálními galeriemi, kdy se formou sdružených finančních prostředků podílí na realizaci katalogů, případně odkoupením části edičního nákladu katalogů jiných galerií.

V roce 2017 se Horácká galerie podílela na vydání katalogu Antonína Kanty – Světlo nitra a katalogu k výstavě v Roudnici nad Labem – Jan Štursa, Dar nebes a země.

K vybraným výstavám bylo v roce 2017 vytištěno **120 ks** skládaček.

V roce 2017 byly vydány skládačky k následujícím výstavám: *Josef Březina – Poutník krajinou*, *Ladislav Kukla – Hvězdné nebe*, *Drahomír Prihel – SKLO-ZEM-VESMÍR*, *Irena Stanislavová – Ne-spoutané barvy tónů*, *Michal Cihlář – Mému strýci ke 105. narozeninám*.

Graficky byla v HG připravena rovněž skládačka ke slovenské výstavě *Jaroslava Svobody – Videnie a dotyky*.

Ke všem výstavám v roce 2017 bylo vytištěno celkem **285** pozvánek, **455** barevných plakátů, **34** vložek do podpisových knih, **17** velkoplošných poutačů k zavěšení na fasádu galerie.

Pro kulturní akce byly vytisknuty pozvánky (**0 ks**), plakáty (**250 ks**) a programy (**820 ks**); na fasádu galerie byly vyřezány **2** velkoplošné poutače.

Tisk velkoformátových plakátů do triboardu v počtu **59 ks**.

V únoru 2018 zpracovala HG Výroční zprávu o činnosti za rok 2017 a vytiskla ji v počtu **3 ks**.

V prosinci 2017 byly vytištěny novoročenky v počtu **30 ks** a vyřezán **1** velkoplošný poutač.

Ukázka venkovních velkoplošných poutačů o rozměrech 2,40 x 1,20 metru, vyrobených k výstavám a akcím v roce 2017:

Horacká galerie v Novém Městě na Moravě



POUTNÍK KRAJINOU

JOSEF BŘEZINA
- fotografie -

2. března - 4. června 2017

 www.horackagalerie.cz 

Horacká galerie v Novém Městě na Moravě



**MĚMU STRÝCI
KE 105. NAROZENINAM**

MICHAL CIHLÁŘ
LINORYTOVÁ ZATÍŠÍ
KAREL HLADÍK
PLASTIKY A RELIEFY



5. ŘÍJEN - 31. PROSINEC 2017

 www.horackagalerie.cz 

Horacká galerie v Novém Městě na Moravě



MIKULÁŠSKÉ
HORÁCKÉ MUZEUM
ČERTOHRÁTKY
HORÁCKÁ GALERIE



GALERIJNÍ PEKLO

ÚTERÝ 5. 12. 2017
14 - 18 HODIN

ČERTOVSÁ DOMÁCNOST
KAVÁRNA, TOPINKY,
KOVÁŘ, DÍLNY

www.horackagalerie.cz
www.horackemuzeum.cz

Horacká galerie v Novém Městě na Moravě



ZDENĚK FUKSA

grafika, pastely, akvarely



k 95. výročí
narození

13. ČERVENCE - 10. ZÁŘÍ 2017

 www.horackagalerie.cz 

HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ




GALERIJNÍ NOC 2017

PÁTEK 26. 5. 2017

VÝTVARNÉ DÍLNY A WORKSHOPY
KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY
GALERIJNÍ KAVÁRNIČKA
20:00
KONCERT TIŠNOVSKÉHO
KOMOR. ORCHESTRU
ŠERMÍŘSKÉ VYSTOUPENÍ

17:00 - 22:00 HODIN

změna programu vyhrazena
vstupné dobrovolné
www.horackagalerie.cz

Agroinvest Bobrová

Horacká galerie v Novém Městě na Moravě



STUDIO VEDVOU

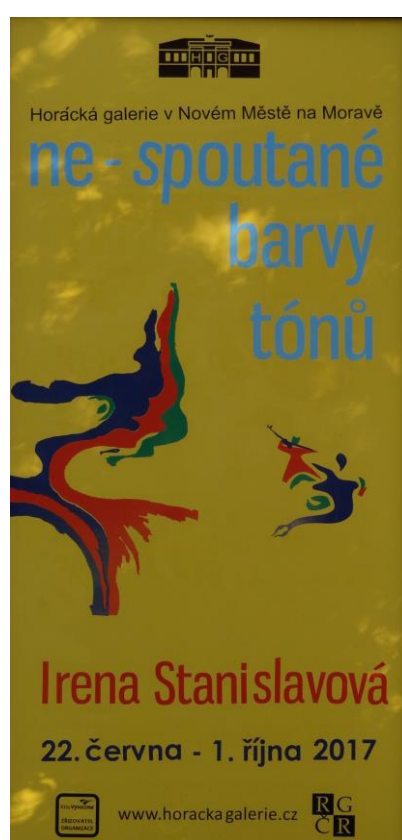
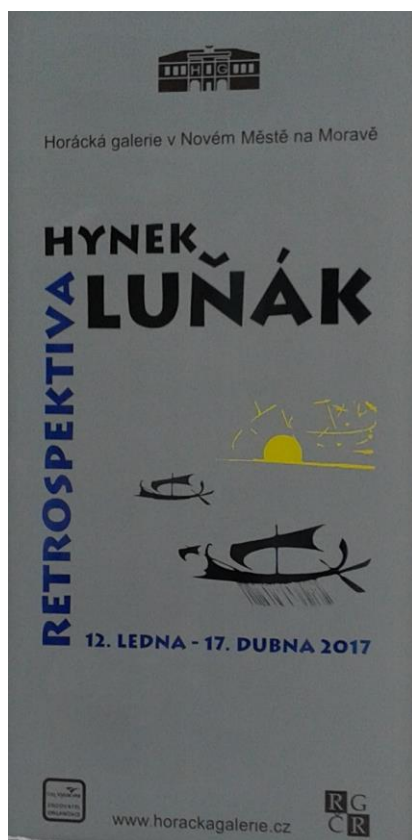
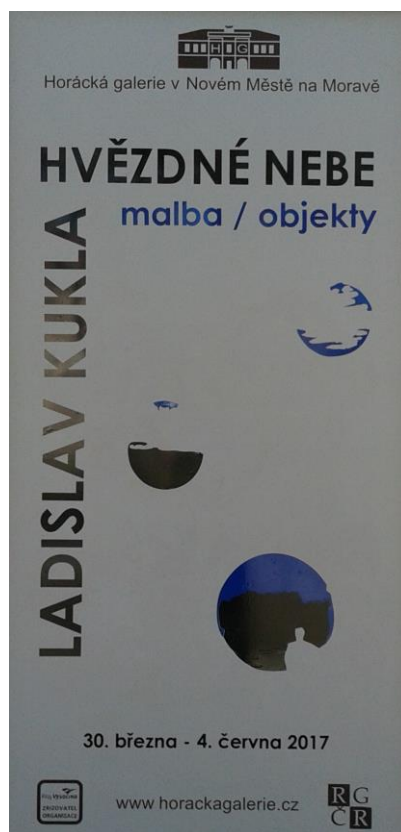
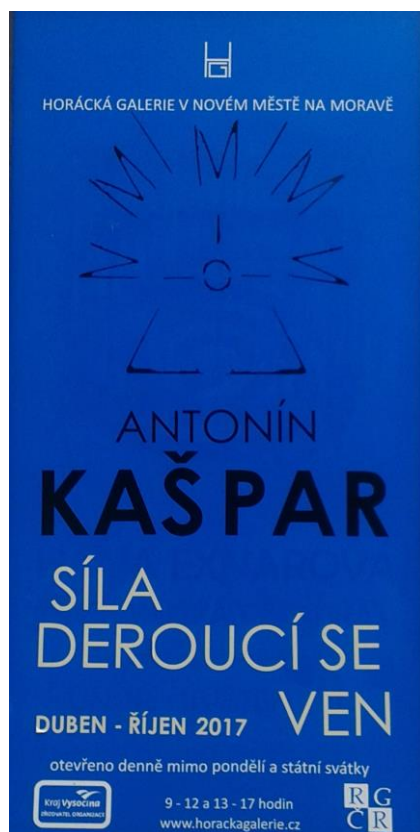
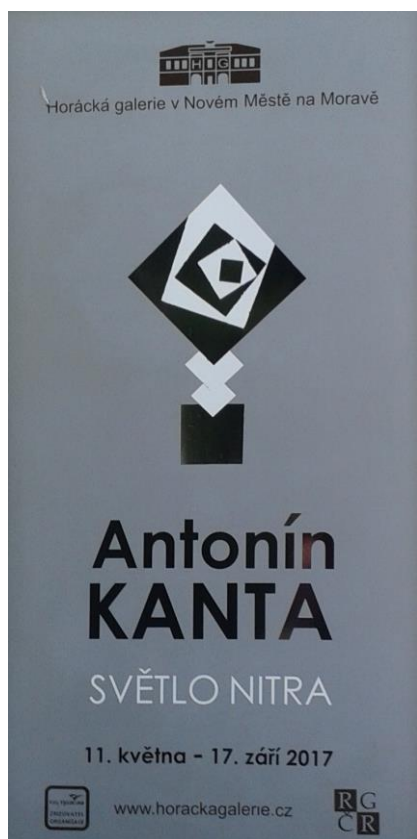
FRANTIŠEK JANÁK

MARTINA JANÁKOVÁ

SKLO

7. září - 9. prosince 2017

 www.horackagalerie.cz 



Velkoplošné poutače jsou umístěny na fasádu Horácké galerie, kde zůstávají po celou dobu trvání výstavy:



Ostatní prezentace Horácké galerie

Horácká galerie je členem AMG (Asociace českých muzeí a galerií), na jejíchž webových stránkách jsou rovněž aktuální informace o probíhajících výstavách.

Horácká galerie má vlastní webovou stránku umístěnou na serveru společnosti ANTEE s adresou:

www.horackagalerie.cz

Kromě historie galerie a stálých expozic, výročních zpráv od roku 2002, jsou na webových stránkách pravidelně zveřejňovány informace o probíhajících výstavách, vernisážích, doprovodných programech k výstavám a dalších zajímavostech z činnosti HG. V roce 2017 byl díky grantu Kraje Vysočina pořízen nový responzivní vzhled webových stránek.

Vlastní webové stránky v roce 2017 HG navštívilo v průběhu roku 72 596 zájemců. Návštěvníci si zobrazili celkem 235 724 webových stránek Horácké galerie.

S ohledem na rozvoj nových technologií a médií byla dne 20. dubna 2013 založena profilová stránka Horácké galerie na sociální síti Facebook. HG je vedena jako organizace na odkazu:

www.facebook.com/horackagalerie.nmm

Od svého vzniku do konce roku 2017 získala stránka celkem 439 označení „To se mi líbí“ a tento počet neustále narůstá (za rok 2017 je počet označení 109). Snahou je, aby se na tomto profilu objevila co nejčastěji aktualita, která informuje a pomáhá Horáckou galerii přiblížit návštěvníkům.

Od roku 2014 má Horácká galerie i svůj účet Google+, kde jsou pravidelně zveřejňovány skrze webové stránky www.youtube.cz videopozvánky na výstavy a akce, či krátké videospoty prezentující instituci jako celek.

Kromě vlastní webové stránky zveřejňuje HG informace o výstavách a dalších akcích na internetových stránkách Nového Města na Moravě, kraje Vysočina a na webu o umění a humanitních vědách OnlineArt.

Dále v denících Vysočina, MF Dnes, v místním tisku Novoměstsko, měsíčníku Novinky a Žďárský průvodce i v databázi ČTK. Od roku 2012 také v dvouměsíčním bulletinu Pražské galerie a Galerie České republiky, vydávaný Knihkupectvím Týnská v Praze.

Nadále pokračovala spolupráce s novináři deníku MF Dnes, Vysočina a Novinky.

Vlastní propagace se vzhledem k výši nákladů omezuje na realizaci pozvánek, plakátů menšího formátu a přehledu vystavených prací, a to vlastním tiskem nebo využíváním elektronické pošty. Velká propagace byla opětovně realizována vlastními silami pomocí řezacího plotru.

V roce 2015 byla vytvořena také 3D studiem Artzoom digital media s.r.o. volně stažitelná vzdělávací aplikace k soše Jana Štursy Raněný. V rámci webových stránek www.artzoom.cz/jan-stursa si divák může prohlédnout HD animaci nebo dílo Raněný ve 3D zobrazení. Odkaz na zmiňovanou aplikaci je trvale umístěn na webových stránkách Horácké galerie.

Odborná knihovna a studovna

V roce 2017 bylo v odborné knihovně Horácké galerie zaevidováno 319 ks nových přírůstků výstavních katalogů a knih, z toho 45 bylo získáno reciproční výměnou s galeriemi a muzei, 223 ks darem, koupí získáno 47 kusů, z vlastních zdrojů 4 kusy publikací. Dále bylo zaevidováno 39 ks jednotlivých čísel časopisů.

Celkový knižní fond odborné knihovny galerie tak činil ke dni 31. 12. 2017 celkem **24 739 ks knihovních jednotek**. Knihovní fond je i nadále zpracováván v knihovnickém programu Clavius, podle nových katalogizačních pravidel RDA, ve formátu MARC 21. V roce 2017 bylo zpracováno 319 ks nových přírůstků – knih a katalogů výstav, které byly označeny čárovým kódem a znaky Mezinárodního desetinného třídění, výstavní katalogy navíc skladovou signaturou.

Knihovna byla v průběhu roku využívána hlavně odbornými pracovníky, v menší míře veřejností. V roce 2017 navštívilo odbornou knihovnu **119 čtenářů a návštěvníků**, kteří si vypůjčili 418 knih, 5 titulů periodik, prostřednictvím MVS byly objednány a vypůjčeny 3 odborné publikace. Odborná knihovna slouží zaměstnancům i návštěvníkům z řad veřejnosti jako zdroj informací především v oblasti výtvarného umění, fotografie, malířství, historie, náboženství, regionální literatury a dalších oborů. Nezastupitelnou roli tvoří fond katalogů výstav, který ke konci roku 2017 obsahuje více než 5300 svazků.

Řízení organizace, personální obsazení, vzdělávání

Dle organizačního řádu č.1/2014, který byl vydán 27. 6. 2014 a schválen přes Portál Kraje Vysočina Jihlava s platností od 1. 7. 2014 je organizačně Horácká galerie rozčleněna na tři oddělení, která mezi sebou úzce spolupracují: oddělení ekonomicko správní, uměnovědné a sbírkotvorné oddělení a oddělení technicko provozní. Všechna oddělení jsou podřízena řediteli, který je statutárním zástupcem Horácké galerie. V roce 2015 se v praxi plně realizoval záměr organizačního řádu a byli jmenováni vedoucí oddělení. Řízení organizace probíhá prostřednictvím porad vedení a porad a kontroly činnosti jednotlivých oddělení. V roce 2005 byly zpracovány dodatky zřizovací listiny: dodatek č. 1, schválený usnesením č. 0145/02/2005/ZK ze dne 29. 3. 2005 a dodatek č. 2, schválený usnesením č. 0410/06/2005/ZK ze dne 20. 9. 2005; v roce 2009 dodatek č. 3, schválený usnesením č. 0376/05/2009/ZK ze dne 15. 9. 2009 a dodatek č. 4, schválený usnesením č. 0409/05/2009/ZK ze dne 15. 9. 2009, dodatek č. 5 schválený usnesením č. 0345/04/2014/ZK ze dne 24. 6. 2014 a dodatek č. 6 schválený usnesením č.0404/05/2014/ZK ze dne 9. 9. 2014, dodatek č. 7 schválený usnesením č. 0547/06/2015/ZK.

Personální obsazení

PhDr. Josef Chalupa – ředitel

Odborný úsek:

Mgr. Petra Gregorová – vedoucí odborného úseku, zástupce ředitele, kurátor sbírek

a) sbírky

Eva Chalupová – správce depozitáře

Mgr. Voháňková Romana - kurátor sbírek (MD)
Lenka Vošická – dokumentátorka (MD)

b) knihovna

Jana Válková – knihovnice, dokumentátorka, internetová knihovna

c) výtvarná dílna, edukace

Bc. Simona Divilová Zobačová – kurátorka KVČ, výtvarná dílna (MD)

Mgr. Eva Kulková, DiŠ. – kurátorka KVČ, výtvarná dílna, grafik (MD)

Bc. Pavel Haluza – kurátor KVČ, dokumentátor, pracovník vztahů k veřejnosti

Ekonomicko-správní úsek:

Bc. Marie Štupková, DiŠ. – vedoucí ekonomicko-správního úseku, ekonomka

Bc. Martina Zelená – mzdová účetní, personalistka, finanční referent (ukončení PP k 31. 1. 2017)

Veronika Polívková – mzdová účetní, personalistka, finanční referent (od 1. 2. 2017)

Blanka Klempířová – pokladní, průvodkyně

Hana Machová – pokladní, průvodkyně (od 1. 9. 2017)

Věra Uberlackerová – zřízenec v kulturním zařízení, kustod – DPČ

Jiřina Radiměřská, DiŠ. – pokladní, průvodkyně (ukončení PP k 1. 9. 2017)

Lenka Dostálová - zřízenec v kulturním zařízení, kustod (od 1. 2. 2017)

Technicko – provozní úsek:

Dušan Šrámek – vedoucí technického oddělení, správce budov

Michal Mrkos – propagační referent, dokumentátor, výstavář, aranžér – výtvarník

Daniel Gregor – výstavář, údržbář, řidič služebního vozidla, požární preventista

Vlastimil Slonek – výstavář, údržbář, požární preventista, energetik

Hana Machová – uklízečka, výstavářka (do 31. 8. 2017)

Angelika Kadlecová – uklízečka, výstavářka

Jana Zdražilová – uklízečka, výstavářka (od 1. 9. 2017)

PERSONÁLNÍ ZPRÁVY

V roce 2017 oslavili životní výročí:

v lednu 50tileté - pan Dušan Šrámek (vedoucí technického oddělení, správce budov); v únoru 65tileté – pan PhDr. Josef Chalupa (ředitel) a 60tileté – pan Daniel Gregor (výstavář, údržbář).

Pracovní výročí: 30ti leté pan Dušan Šrámek (vedoucí technického oddělení, správce budov).

Konference, semináře, školení

Horácká galerie sleduje a podporuje odborný růst svých pracovníků jejich účastí na odborných seminářích, školeních a kursech pořádaných zejména RG ČR, AMG a dalšími odbornými institucemi.

HG je členem Rady galerií ČR, která pro své členy pořádá pravidelná jednání komory ředitelů, komory odborných pracovníků a komory edukativních pracovníků. Za HG se těchto jednání zúčastňují ředitel PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Gregorová, vedoucí odborného oddělení, a za komoru edukativních pracovníků Mgr. Eva Kulková a od roku 2016 Mgr. Romana Pospíšilová.

Mgr. Petra Gregorová absolvovala v roce 2017 několik školení k problematice Registru smluv, například 8. 6. 2017 školení ve Veletržním paláci Národní galerie **Registr smluv versus výpůjční smlouvy**.

Mgr. Petra Gregorová se rovněž pravidelně účastní školení pořádaných Metodickým centrem Národní galerie v Praze. 27. 6. 2017 absolvovala seminář **Jak zarámovat obraz?**, k němuž vydána i odborná publikace. 2. 11. 2017 proběhl opět ve Veletržním paláci seminář z cyklu Mobilita sbírek na téma Sbírkový pohyb. Šlo o předání zkušeností s velkým stěhováním sbírkových fondů z důvodu rekonstrukce či stěhování do nových objektů.

Mgr. Petra Gregorová, Dušan Šrámek a Michal Mrkos se ve dnech 15. až 16. 11. 2017 účastnili **Sněmu Rady galerií** v Galerii moderního umění v Hradci Králové.

Knihovnice Jana Válková se pravidelně jako předsedkyně Komise knihovníků AMG účastní jednání knihovníků.

Michal Mrkos a Mgr. Petra Gregorová absolvovali koncem roku 2017 školení **PR a Marketing v muzejnictví**, který pokračoval jednou lekcí i v roce 2018.

Bc. Marie Stupková DiS. a Veronika Polívková pravidelně navštěvují školení týkající se ekonomické oblasti. V roce 2016 např. školení o **novele zákona o dani z příjmu 586/1992 Sb. z. č. 267/2014 Sb., a 247/2014 Sb., RZD pro rok 2015, plánované změny RZD pro rok 2016, přípravné změny pro rok 2017, Seminář k Portálu PO a Registru smluv, Seminář k veřejným zakázkám s návazností na Portál PO** aj.

Všichni pracovníci galerie pak prochází interním školením BOZP a PO.

Rekonstrukční a údržbové práce

V roce 2017 ve spolupráci s Majetkovým odborem KÚ byla zpracována projektová dokumentace pro rekonstrukci zámeckého dvorku, který po jejich realizaci bude možné využít na komorní akce exteriérového výstavního charakteru, edukační dílny, letní projekce, koncerty ZUŠ a svatební obřady.

V rámci přípravy dokončení rekonstrukce provozní části zámeckého areálu bylo zpracováno statické posouzení objektu O-6 a architektonický návrh na rekonstrukci pro depozitní potřeby galerie – uložení sklářské sbírky a komorní plastiky. Záměr rekonstrukce O-6 byl schválen Radou kraje Vysočina a zadán do plánu na zpracování realizačních projektů.

Byl 2x instalován hrotový systém proti holubům a pokračovalo se v jednáních o rekonstrukci dvorního objektu („dvorečku“) a přilehlých hospodářských budov.

Po jednání s městským úřadem byla provedena údržba květinové výsadby před průčelím zámku v rámci údržby parku technickými službami.

Na rekonstrukční výměnu plynových kotlů, vyplývající ze závěrů revize o jejich havarijním stavu byla zpracována realizační projektová dokumentace a provedení rekonstrukce naplánováno a finančně zabezpečeno na rok 2018.

V polovině července byla na vstupní průčelí zámku navracena replika kamenné vázy zhotovená studenty Akademie ve Světlé nad Sázavou. Zrestaurovaný originál je umístěn na nádvoří v zámecké arkádě.



Hospodaření v Horácké galerii v roce 2017

Výnosy celkem	údaje v tis. Kč	9 842
z toho	vlastní činnost	149
ostatní výnosy	104	
příspěvek		
od zřizovatele	9 403	
výnosy transferů SR (neinvestiční	186	
dotace z MK ČR z programu ISO a		
neinvestiční dotace z KÚ)		
Náklady celkem	9 782	
spotřebované		
nákupy; energie;	2 062	
opravy; cestovné, repre,		
- nákup sbírek	464	
služby		
	275	
osobní náklady	5 579	
z toho	platy zaměstnanců	3 964
ostatní náklady	79	
odpisy	1 677	
Hospodářský výsledek	+60	

Z uvedených nákladů bylo vynaloženo na nákup uměleckých děl 420 000,00 Kč, na spotřebu elektrické energie 712 513,00 Kč, na spotřebu vody 155 854,00 Kč, na spotřebu plynu 223 163,00 Kč, na údržbu a opravy 160 889,00 Kč, na spotřebu materiálu a pohonných hmot 34 819,00 Kč, na opravy a údržbu osobních automobilů WV Sharan a ŠKODA FABIA ve výši 22 669,00 Kč.

V roce 2017 obdržela Horácká galerie v rámci grantového řízení MK ČR z programu ISO/C finanční prostředky v celkové výši 31 000,00 Kč s finančním průtokem přes rozpočet zřizovatele. Dále obdržela HG neinvestiční prostředky od zřizovatele ve výši 150 000,00Kč na opravu a údržbu zabezpečovacího systému. Z nadace Leoše Janáčka obdržela přímo HG finanční prostředky ve výši 5 000,00 Kč za podíl na uskutečněném komorním koncertu.

Horácká galerie děkuje všem, kteří v roce 2017 podpořili činnost galerie finančně nebo věcnými dary:

Ministerstvo kultury České republiky Praha

Kraj Vysočina, Jihlava

Nadace Leoše Janáčka

Česká spořitelna, pobočka Nové Město na Moravě

ENPEKA, a.s., Žďár nad Sázavou

Agroinvest Bobrová

ASEC – elektrosystémy s. r. o.

Dále Horácká galerie děkuje za spolupráci kolegiálním galerijním institucím, Novoměstským kulturním zařízením v Novém Městě na Moravě, Základní umělecké škole Jana Štursy v Novém Městě na Moravě a občanskému sdružení Komorní hudba dnes.

Poděkování náleží rovněž všem daňovým poplatníkům, jimž připomínáme, že je jen jejich chybou, že zapomínají navštívit Horáckou galerii, aby viděli využití svých daní.

Obrazová příloha

Vybrané výstavy

HYNEK LUŇÁK - RETROSPEKTIVA



Rozsáhlá výstava třebíčského autora, který ve své tvorbě propojoval kontrast antického světa s rozmachem moderních technologií.



Koncem roku 2017 obdržela Horácká galerie od paní Mgr. Marie Luňákové darem konvolut grafik a zakoupila několik obrazů. Na fotografii jeden ze zakoupených obrazů, *Přístav s lodí*.

PHOTOGRAPHIA NATURA 2016



Již tradiční výstava Photographia natura, pořádaná ve spolupráci s Muzeem Vysočiny v Jihlavě, byla netradičně nainstalována v Červeném sále.



Výstava byla doplněna o ptačí budky, zapůjčené od Lesů ČR.
Výstava tak získala bohaté využití.

DRAHOMÍR PRIHEL – SKLO-ZEM-VESMÍR



V roce 2017 byla poprvé navázána spolupráce se slovenským sklářem a výtvarníkem Drahomírem Prihelem. Autorovu výstavu zahájil slovenský historik umění PhDr. Bohumír Bachratý, CSc.



IRENA STANISLAVOVÁ – NE-SPOUTANÉ BARVY TÓNŮ



Výstava Ireny Stanislavové, žačky Bohdana Laciny, byla kvůli hudebnímu námětu připravena k novoměstskému Slunohraní.

Autorka, která je zároveň historičkou umění, sama pronesla pár slov o vlastní tvorbě.



FRANTIŠEK JANÁK / MARTINA JANÁKOVÁ – SKLO



Výstavu manželů Janákových uvedla Helena Braunová,
ředitelka sklářského muzea v Kamenickém Šenově
a o hudební složku se postaral sám František Janák (akordeon).





Na výstavě manželů Janákových bylo vystaveno 32 skleněných plastik,
3 obrazy Františka Janáka a 1 keramické dílo Marty Janákové.



KAREL HLADÍK/MICHAL CIHLÁŘ – MÉMU STRÝCI KE 105. NAROZENINÁM



Vernisáž se díky autorovi Michalu Cihlářovi proměnila v komentovanou prohlídku. Zahájení výstavy se účastnila i autorova partnerka, rovněž výtvarnice, Veronika Richterová. Úvodní slovo pronesla Mgr. Petra Gregorová.





Vedle autorových linorytů na jediné téma – zátíší, byly vystaveny i originální předměty, na základě kterých zátíší vznikala (foto vlevo). Součástí výstavy byly i osobní předměty Karla Hladíka (foto dole).





Vůbec první společná výstava díla Michala Cihláře a Karla Hladíka byla jakousi osobní poctou grafika svému strýci, díky kterému se od malička setkával s uměním.

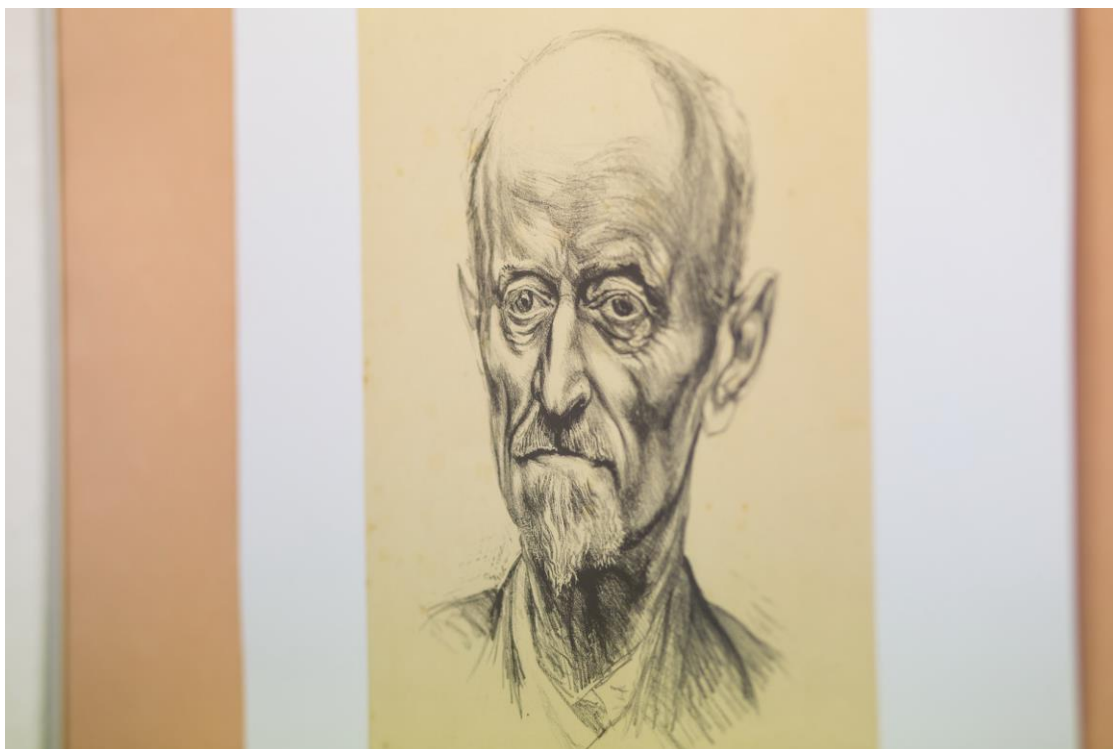


DVOJVERNISÁŽ VÝSTAV FRANTIŠKA ŠTĚPÁNA A BOHUMÍRA PRIHELA



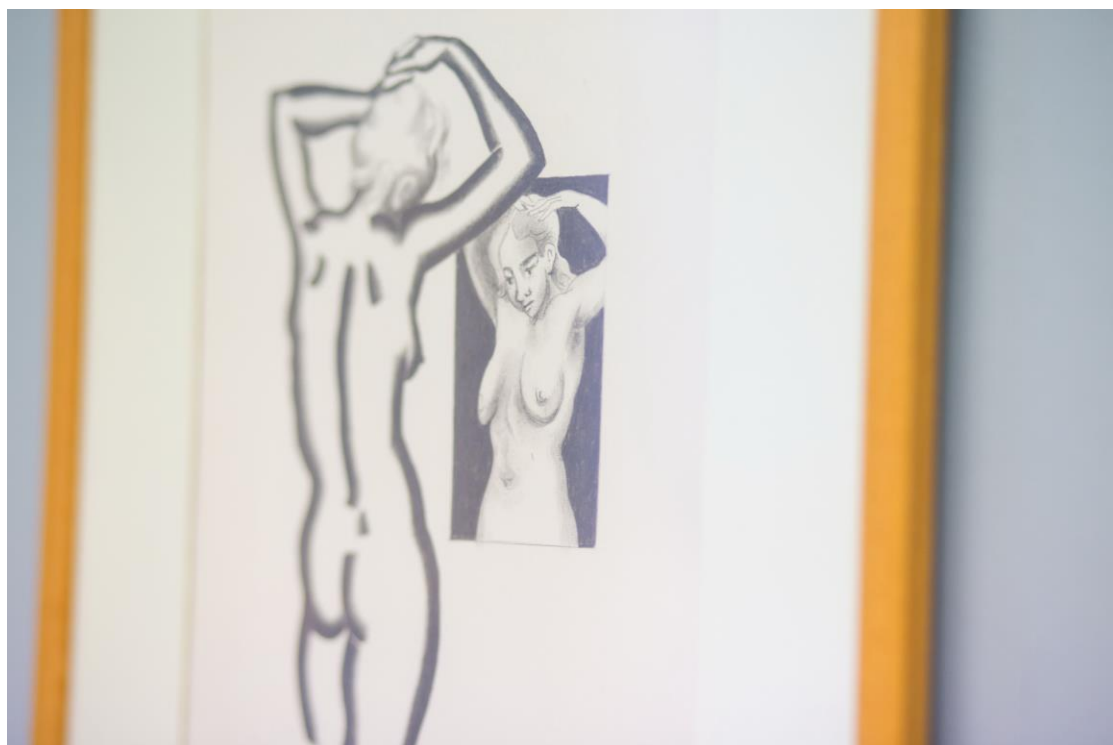
Vernisáže se zúčastnili synové obou, dnes již nežijících, autorů – Ivan Štěpán (nahore) a Drahomír Prihel (dole).





Výstava Františka Štěpána (ukázka z tvorby horní foto) byla instalována v zámecké arkádě.

Výstava Bohumíra Prihela (ukázka z tvorby dolní foto) byla instalována v Malé galerii.



ANTONÍN KANTA – SVĚTLO NITRA



JOSEF PRODĚLAL - FOTOGRAFIE



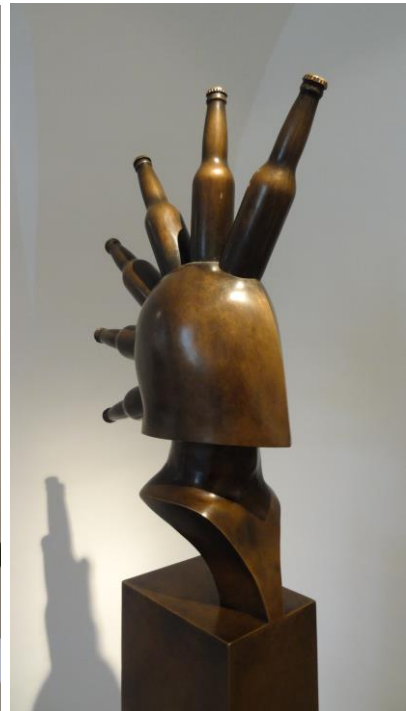
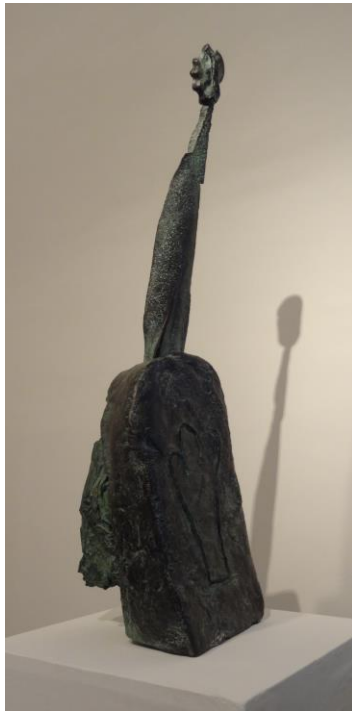
JOSEF BŘEZINA – POUTNÍK KRAJINOU



Třebíčský fotograf Josef Březina si donesl na vernisáž vlastnoručně a na míru sestavený cestovatelský batoh.



ANTONÍN KAŠPAR – SÍLA DEROUČÍ SE VEN



Beseda s autorem Antonínem Kašparem, doplněná o hudební vložku.



ZDENĚK FUKSA



LADISLAV KUKLA – HVĚZDNÉ NEBE



Z VÝSTAVY VIDENIE A DOTYKY JAROSLAVA SVOBODY A DRAHOMÍRA PRIHELA V PAMÁTNÍKU SNP V BANSKÉ BYSTRICI



**Z VÝSTAVY DAR NEBES A ZEMĚ V GALERII MODERNÍHO UMĚNÍ
V ROUDNICI NAD LABEM**



Doprovodné programy a dílny

Z programu Jak zpívá krajina



Během programu k výstavě
Photographia natura

se děti dozvěděly zajímavosti
z ptačího světa a na závěr
si vyrobily vlastní ptačí
budku.



PŘEDVELIKONOČNÍ TVOŘENÍ



Koncerty



Koncert Janáčkovy kvarteta v aule gymnázia Vincence Makovského, na němž se podílela i HG.

Hudba v myšlenkách Masarykových.



Již tradiční koncert Jakuba Pustiny a jeho hostů.



Koncert Komorního orchestru Filharmonie Gustava Mahlera.





Z adventního koncertu sboru Gaudeamus.

V roce 2017 zahájila Horácká galerie sérii koncertů s názvem Moravský Múzokraj.
Na fotografii koncert absolventů akademie



Ostatní akce



Představení Divadla
Facka



„ZUŠkopestřec májový“ –
v rámci celostátního
programu Open ZUŠ





Barokní dýchánek v rámci novoměstského Slunohraní.



Horácká galerie se v loňském roce poprvé zapojila do Ceny hejtmana Kraje Vysočina za společenskou odpovědnost.

Již podruhé se Horácká galerie zúčastnila akce Podnik přátelský rodině, v níž získala 2. místo.





Galerijní noc v duchu baroka.

Vypracovali: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Gregorová, Bc. Marie Stupková, DiS.
Fotografie: PhDr. Josef Chalupa, Michal Mrkos, Bc. Pavel Haluza,
Veronika Polívková, Miloš Neuman

© Horácká galerie v Novém Městě na Moravě v březnu 2018
(v elektronické podobě na webu Horácké galerie v Novém Městě na Moravě)