

Andrej Lekeš pochází z umělecké rodiny. Hře na violoncello se věnuje od pěti let; nejprve pod vedením paní Kateřiny Hroníkové na ZUŠ Jana Hanuše v Praze, od roku 2008 u prof. Věry Bartoníčkové, v jejíž třídě na Konzervatoři v Plzni studuje doposud. Své vzdělání si pravidelně prohlubuje konzultacemi a mistrovskými kurzy v zahraničí u renomovaných pedagogů – Heidi Litschauer, Othmar Müller a dalších. Mezi jeho největší dosavadní umělecké úspěchy jistě patří druhá cena ze Soutěže konzervatoří ČR, živý koncert pro stanici Vltava Českého rozhlasu či účinkování na slavnostním koncertě orchestru Konzervatoře Plzeň, kde se představil jako sólista v Koncertu a moll Camille Saint-Saëns. V současné době se Andrej Lekeš připravuje na přijímací zkoušky na některou z prestižních evropských hudebních univerzit a buduje sólistický i komorní repertoár.

Hikari Amino patří k vyhledávaným pianistkám střední generace. Absolvovala prestižní hudební Univerzitu Tóhó Gakuen v Tokyu ve třídě profesorů Fukasawy Rjóko a Jamady Fudžiko. Je renomovaným komorním partnerem, koncertuje po celém Japonsku a příležitostně i v Evropě (Festival Biarritz). V posledních letech se její zájem soustřeďuje na interpretaci a propagaci české hudby. Konzultuje proto s českými hudebníky a muzikology a své nabyté vědomosti rozšiřuje dále formou seminářů, besed a koncertů. Zasazuje se o česko - japonskou kulturní výměnu, podporuje mladé umělce české i japonské národnosti. Je členkou International Martinů Circle a společnosti Leoše Janáčka v Japonsku.

Andrej Lekeš - violoncello

Hikari Amino - klavír

Ludwig van Beethoven:

(1770 - 1827)

VARIACE F - dur op. 66

na téma árie "Ein Mädchen oder Weibchen" z
opery "Kouzelná flétna" W. A. Mozarta pro klavír a
violoncello (1798)

Jan Ladislav Dusík:

(1760 - 1812)

SONÁTA D - dur op. 25, č. 2

pro klavír

Adagio maestoso. Presto.

Larghetto.

Rondo. Allegremente.

Josef Suk:

(1874 - 1935)

BALADA A SERENÁDA

pro violoncello a klavír

Luboš Fišer:

(1935 - 1999)

IV. SONÁTA

pro klavír

Bohuslav Martinů:

(1890 - 1959)

VARIACE NA SLOVENSKOU LIDOVOU PÍSEŇ

pro violoncello a klavír (1959)