**Štěpán Filípek: Zimní preludování**

**17. 1. 2021; 16:00; Horácká galerie; Nové město na Moravě**

V rámci zimního preludování v Horácké galerii v Novém městě na Moravě zazní hudba starých barokních mistrů, ukázky současné hudební avantgardy, i autorská tvorba v podání brněnského violoncellisty a skladatele Štěpána Filípka.

**Domenico Gabrielli: *Ricercar No. 1***

**Štěpán Filípek: *Kdo nikdo byl, tam kde nikde***

**Petr Hejný: *CHAD* – na památku gestapem zastřeleného malíře Václava Chada (I. část z Malířské sonáty)**

**Vilém Petrželka: Sonáta pro sólové violoncello**

*Allegro appassionato*

*Andante*

*Allegro con brio*

**Štěpán Filípek: *Když kvete heřmánek***

**Domenico Gabrielli: *Ricercar No. 2***

**Štěpán Filípek: *Zas znovu listí padá***

**Jindřich Feld: Fuga pro sólové violoncello (IV. část z Partity concertante)**

**Johann Sebastian Bach: *Suite No. 1 G dur BWV 1007***

*Prélude*

*Allemande*

*Courante*

*Sarabande*

*Menuet I.*

*Menuet II.*

*Gigue*

**Štěpán Filípek** v současnosti patří k nejvýraznějším českým interpretům klasické hudby. Jeho hra je ceněna pro širokou škálu barev a emocí. Pro svou interpretační všestrannost je častým hostem hudebních festivalů, k vrcholům posledních let patří např. vysoce hodnocený recitál v rámci festivalu Moravský podzim, vystoupení na přehlídce So klingt die Gegenwart! v Berlíně, nebo prestižní recitál organizovaný velvyslanectvím České republiky ve Washingtonu. Jeho provedení Šostakovičovy violoncellové sonáty popsala odborná kritika jako „bezchybnou dramatickou jízdu od začátku do konce“. Hraje na mistrovský nástroj zvaný „Imperio“ z dílny brněnského houslaře Jana Husa Bursíka.

www.stepanfilipek.com