

Výroční zpráva 2023

Horácká galerie
v Novém Městě na Moravě

HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ

HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ
VRATISLAVOVO NÁM. 1
592 31 NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ

telefon: 566 654 211
e-mail: info@horackagalerie.cz

www.horackagalerie.cz
www.facebook.com/horackagalerie.nmm

bankovní spojení: Česká spořitelna
číslo účtu: 5510785349/0800

IČO: 00167959

Horácká galerie je příspěvkovou organizací Kraje Vysočina.



Horácká galerie je členem:
Rady galerií České republiky (RG ČR)
Asociace muzeí a galerií České republiky (AMG ČR)

OBSAH

Vize	4
Úvodní slovo.....	5
Personální obsazení.....	7
Sbírkotvorná činnost.....	9
Inventarizace sbírek.....	10
Péče o sbírkový fond.....	12
Výstavní činnost.....	14
Přehled krátkodobých výstav.....	16
Popis krátkodobých výstav.....	18
Sochy pod novoměstskou oblohou: Jan Hendrych.....	29
Návštěvnost výstav v roce 2023.....	30
Edukační programy.....	31
Projekty.....	32
Koncerty a další kulturní a společenské akce.....	33
Ediční a publikační činnost.....	39
Ostatní prezentace Horácké galerie.....	40
Ukázky vybraných článků o Horácké galerii.....	42
Odborná knihovna a studovna.....	44
Rekonstrukční a údržbové práce.....	45
Výsledek hospodaření 2023.....	46
Fotogalerie.....	53
Partneři.....	57

VIZE ORGANIZACE

Chceme být moderní muzejní institucí 21. století v Kraji Vysočina, která soustřeďuje a uchovává hodnoty výtvarné kultury jako součást národního kulturního dědictví, zpřístupňuje ho veřejnosti ve stálých expozicích a krátkodobých výstavách. Chceme být informačním vzdělávacím centrem v oblasti výtvarné kultury, místem meditace a estetických zážitků i aktivní relaxace, přispívat k estetické, etické a ekologické výchově, k sociální a rasové integraci a toleranci obyvatel všech věkových kategorií. Chceme být atraktivním centrem bohaté kultury v Kraji Vysočina pro širokou – odbornou i laickou veřejnost, pro turisty i místní obyvatele.



Úvodní slovo

Horácká galerie byla v roce 2023 živou kulturní institucí, kterou navštívilo přes 12 500 návštěvníků výstav, kulturních a vzdělávacích akcí, workshopů či tvůrčích dílen. Celoročním výstavním programem i dalšími aktivitami pro širokou veřejnost naplňovala galerie své poslání a stala se viditelným kulturním centrem města i kraje.

Zaměřili jsme se na čtyři hlavní oblasti: výstavní činnost s akcentem na vlastní výtvarné projekty; rozvoj edukačních programů a aktivit; spolupráci s Krajem Vysočina, městem Nové Město na Moravě a dalšími subjekty různého zaměření; a také na přípravu přestavby hospodářského objektu na depozitář v areálu zámku. Souběžně jsme připravovali různé akce, související s 60. výročím Horácké galerie v roce 2024.

Jedním z nejdůležitějších počinů bylo otevření nové stálé expozice, věnované akademickému sochaři Vincenci Makovskému s názvem „Obsahem k formě“. Expozice vznikla po dvouletých přípravách a poutavě ji doplnil nový edukační a samoobslužný prostor „Hlava nehlava“, evokující skutečný sochařský ateliér. Novou expozici jsme přihlásili do národní soutěže Gloria musaealis v kategorii Výstava roku 2023.

Velmi nás potěšilo, že výstava „Hluboká voda, nejhlubší les“ s podtitulem „Strašidla podle zkušenosti a tradice“ získala v soutěži Gloria musaealis Zvláštní cenu za Výstavu roku 2022. Tým Horácké galerie a Horáckého muzea, který se na projektu podílel, převzal v květnu 2023 tuto cenu na slavnostním podvečeru ve Smetanově síni Obecního domu v Praze.

Během roku 2023 uspořádala Horácká galerie 11 vlastních krátkodobých výstav v interiéru a 2 převzaté výstavy, které jsou detailně popsány ve výroční zprávě v části Výstavní činnost. Taktéž uspořádala 1 fotografickou výstavu Ireny Armutidisové (portréty umělců z nedalekých ateliérů ve foyer a venkovních prostorech galerie) u příležitosti slavnostního zahájení Dnů otevřených ateliérů (DOA) na Vysočině, které se uskutečnilo na podzim za přítomnosti hejtmana kraje Vysočina Vítězslava Schreka a dalších hostů ve spolupráci s Muzeem Vysočiny Havlíčkův Brod. U příležitosti 100. výročí narození novoměstského rodáka, akademického malíře Pavla Kopáčka uspořádala Horácká galerie společně s městem besedu pro veřejnost a podílela se na slavnostním odhalení pamětní desky na domě umělce, ve kterém žil. Ve spolupráci s Novým Městem na Moravě zahájila Horácká galerie na jaře 2023 druhý ročník sochařské přehlídky v exteriéru města - bienále „Sochy pod novoměstskou oblohou – Jan Hendrych“.

Po celý rok probíhaly v prostorách Horácké galerie komentované prohlídky, koncerty, filmové projekce a další kulturní a společenské akce. Mezi nimi například 11. ročník hudebního festivalu Novoměstské Slunohraní, koncerty zahraničních i domácích interpretů v rámci hudebního festivalu Pódium NMNM, food festival Lunch-meet jako součást městských slavností Nova Civitas nebo Čertohrátky, oblíbená akce pořádaná Horáckou galerií pro rodiny s dětmi. Pokračovala tradičně dobrá spolupráce se ZUŠ Jana Štursy v Novém Městě na Moravě, s novoměstskou nemocnicí a dalšími partnery. Horácká galerie se v roce 2022 stala oficiální svatební síní v Novém Městě na Moravě, v roce 2023 se v našich prostorách uskutečnilo celkem 29 sateb.

Úvodní slovo

Naše edukační aktivity jsme posílili zejména díky realizaci projektů, financovaných z Národního plánu obnovy. V červnu 2023 jsme zakončili dva roční projekty – CREDNET, zaměřený na kreativní vzdělávání a networking, a Sochy pro každého, díky kterému jsme k nám zvali profesionální umělce, kteří pak pracovali s dětmi i dospělými v tvůrčích dílnách. V září jsme zahájili také pokračující projekt CREDNET II. Za publikaci Poprvé v Horácké galerii, která vznikla ve spolupráci se Základní školou Spolu, jsme byli nominováni do ankety Skutek roku 2023, kterou již patnáctým rokem pořádá Kraj Vysočina s cílem ocenit fyzické a právnické osoby, které se zasloužily o rozvoj regionu, a to v kategorii Poradenství, osvěta a vzdělávání.

Úspěšně podané grantové žádosti přinesly v roce 2023 do rozpočtu Horácké galerie celkovou částku 1 126 036,- Kč. Díky těmto prostředkům jsme pořídili dva odvlhčovače Perfektum 165 (dotace 33 000,- Kč) a ližiny pro zpřístupnění výstavních prostor handicapovaným občanům (dotace 59 549,- Kč). Naše celoroční výstavní činnost 2023 byla podpořena částkou 210 000,- Kč, tvorba nové expozice Vincence Makovského částkou 75 000,- Kč, projekt CREDNET částkou 360 487,- Kč, projekt Sochy pro každého částkou 167 000,- Kč, projekt CREDNET II částkou 221 000,- Kč.

V roce 2023 jsme připravili a podali žádosti o granty na celoroční výstavní činnost 2024 a na rozsáhlou výstavu Chudoba - společný projekt Horácké galerie, OGV v Havlíčkově Brodě, Muzea Vysočiny v Havlíčkově Brodě a Horáckého muzea v Novém Městě na Moravě, který se uskuteční ve všech čtyřech institucích současně od ledna do dubna 2025.

V neposlední řadě jsme v úzké spolupráci s Krajem Vysočina po celý rok připravovali dlouhodobě plánovanou přestavbu bývalého hospodářského objektu v severním křídle na depozitář. V letech 2024 až 2026 dojde ke kompletní rekonstrukci objektu na druhém nádvoří, který je aktuálně ve velmi špatném stavebně technickém stavu a který v současné době není možné využívat pro odbornou činnost galerie. Opravená budova bude nově určena pro uložení skla a plastik a vznikne v ní přibližně 420 m² nového využitelného prostoru.

Chtěla bych na tomto místě poděkovat Kraji Vysočina, Novému Městu na Moravě, Novoměstskému kulturnímu zařízení a všem dalším partnerům – školám, organizacím i jednotlivcům, za přízeň a podporu v roce 2023. Bez této spolupráce by život v Horácké galerii nebyl tak pestrý a zajímavý. Současně děkuji našim externím spolupracovníkům a celému týmu Horácké galerie, který se na realizaci programu každodenně a systematicky podílel.

Mgr. Věra Staňková
ředitelka

Personální obsazení

Mgr. Věra Staňková – ředitelka

Marta Hauptmanová, DiŠ. – pracovník PR a komunikace

Odborný úsek:

Mgr. Petra Gregorová – vedoucí odborného úseku, zástupce ředitele, kurátorka sbírek

a) sbírky

MgA. Orel Tomáš Jakub – kurátor výstav, kurátor sbírek

Eva Chalupová – správce depozitáře – odchod do starobního důchodu 9. 10. 2023

Mgr. Romana Pospíšilová - kurátorka sbírek (MD)

Hana Vařáková – dokumentátorka

b) knihovna

Jana Válková – knihovnice, dokumentátorka, internetová knihovna

c) výtvarná dílna, edukace

Mgr. BcA. Lenka Sedláčková – edukátorka v kultuře

Bc. Tereza Hamáčková - edukátorka v kultuře (1. 3. - 31. 8. 2023)

Ekonomickosprávní úsek:

Bc. Marie Štupková, DiŠ. – vedoucí ekonomicko-správního úseku, ekonomka

Veronika Polívková – mzdová účetní, personalistka, finanční referentka

Irena Chybová - pokladní, průvodkyně

Štěpánka Škapová - pokladní, průvodkyně

Alena Dvořáková – zřízenec v kulturním zařízení (kustod), nástup od 1. 3. 2023

Hana Machová – zřízenec v kulturním zařízení (kustod)

Miloslava Gregorová – zřízenec v kulturním zařízení (kustod) od 1. 3. 2023 péče o osobu blízkou

Personální obsazení

Technickoprovozní úsek:

Dušan Šrámek – vedoucí technického oddělení, správce budov

Antonín Sláma – výstavář, údržbář, požární preventista,

Vlastimil Slonek – výstavář, údržbář, požární preventista, energetik,
od 1. 3. 2023 odchod do starobního důchodu

Daniel Homolka – výstavář, údržbář, požární preventista; nástup od 1. 3. 2023

Angelika Kadlecová – uklízečka, výstavářka

Jana Zdražilová – uklízečka, výstavářka, požární preventista, vedení tvůrčích dílen (keramika)

V roce 2023 oslavili životní výročí:

Bc. Marie Stupková, Jana Válková, Daniel Homolka (všichni 55 let)

V roce 2023 oslavili pracovní výročí:

Hana Machová, Angelika Kadlecová (35 let)

Jana Zdražilová, Hana Vařáková (30 let)

Konference, semináře a školení

Horácká galerie je členem AMG a RG, proto se vedení galerie pravidelně účastnilo jednání těchto profesních organizací, stejně tak jako celostátní konference Kultura 2024.

Horácká galerie uspořádala pro své zaměstnance 2 odborně metodické dny – v Telči a na zámku v Lysicích. Zaměstnanci galerie měli možnost detailně se seznámit s provozem různých kulturních institucí i s průběhem rozsáhlých stavebních prací v objektu, který je kulturní památkou, a klást přímo vedoucím a odborným pracovníkům konkrétní dotazy.

Co se týče školení, byly využívány prezenční i on-line formy, zaměření se lišilo podle pracovního zařazení jednotlivých pracovníků – odborná práce s papírovými sbírkami (Petra Gregorová), edukace (Lenka Sedláčková), knihovnická práce (Jana Válková), kybernetická bezpečnost a využití umělé inteligence (Věra Staňková), webináře z oblasti spisové služby, řízení rizik, registr smluv, finanční kontrola, aplikací EMA+ (Marie Stupková, Veronika Polívková).

Někteří zaměstnanci navštívili také workshopy, realizované Horáckou galerií v rámci projektu CREDNET, CREDNET II nebo Sochy pro každého.

Všichni vedoucí pracovníci i další zaměstnanci galerie prošli interním školením BOZP a PO.

Sbírkotvorná činnost

Sbírkotvorná činnost je jedním z pilířů naší činnosti. Horácká galerie v Novém Městě na Moravě spravuje sbírkový fond v sedmi podsbírkách: Fotografie, Kresby a grafika, Obrazy, Plastiky, Sklo, Šperky a Historický nábytek.

Do Centrální evidence sbírek (CES) na Ministerstvu kultury České republiky v Praze byly v roce 2023 zapsány nové přírůstky a hned rozepsány na jednotlivá inventární čísla v počtu 39 jednotek. Celkový počet sbírkových předmětů zapsaných v CES k 31. 12. 2023 činil 10 821 inventárních čísel.

Akviziční činnost

Z děl doporučených a schválených k zakoupení komisí pro sbírkotvornou činnost v roce 2009 až 2023 se v roce 2023 uskutečnil nákup děl v celkové částce 132 000 Kč. Díla byla zakoupena z vlastního fondu investic pro akviziční činnost Horácké galerie. Na dvě díla MgA. Marie Ladrové získala Horácká galerie finanční příspěvek Ministerstva kultury z grantu Akviziční fond v celkové výši 70 000 Kč, tedy 70 % z celkové ceny děl, která činila 100 000 Kč. V závěru roku zakoupila Horácká galerie z vlastního fondu dvě fotografie Vladislava Krédla v celkové hodnotě 32 000 Kč.

Zakoupená díla jsou v souladu s dlouhodobou koncepcí a zaměřením galerie dokumentovat výtvarnou tvorbu regionu v kontextu s českým výtvarným uměním s důrazem na krajinomalbu.

V roce 2023 Horácká galerie darem získala do svých sbírek celkem 39 děl. Jednalo se o 3 fotografie Dany Bellany a 36 děl výtvarníka Františka Januly. Celková hodnota těchto darů činila 724 500 Kč.

Všechny nové přírůstky do sbírek Horácké galerie byly zapsány do knihy přírůstků (1. stupeň evidence), po zpracování zapsány pod jednotlivými inventárními čísly do příslušných inventárních knih (2. stupeň evidence) Obrazy (O), Kresby a grafika (G) a fotografie (F). Ke každému přírůstku jsou vypsány lokační karty a karty jednotné centrální evidence.

Všechny sbírkové předměty jsou vedeny v počítačové databázi DEMUS.

Evidence sbírek	značeno	stav k 31. 12. 2023
Sbírka malby	O	1306
Sbírka kresby a grafiky	G	3700
Sbírka plastiky	P	1889
Sbírka užitého umění (sklo)	N	3284
Sbírka umělecké fotografie	F	611
Sbírka užitého umění (šperk)	S	9
Sbírka historický nábytek	M	22
Celkový počet		10 821

Inventarizace sbírek

Na základě příkazu ředitele v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. byl zpracován Plán inventarizací, ustavena inventarizační komise a byly provedeny plánované inventarizace spojené s odsouhlasením evidovaných údajů. Inventarizační protokoly byly předány zřizovateli a CES – MK ČR.

Složení inventarizační komise:

Mgr. Petra Gregorová – vedoucí odborného oddělení, MgA. Jakub Orel Tomáš (u podsbírky Plastiky, fotodokumentace), Dušan Šrámek, Antonín Sláma a Vlastimil Slonek (manipulace u podsbírky Plastiky), Hana Vařáková – asistentka kurátora (manipulace u podsbírky Sklo), Angelika Kadlecová (manipulace u podsbírky Sklo). V roce 2023 bylo inventarizováno celkem 786 sbírkových předmětů.

Podsbírka Fotografie (F)

Podle plánu se mělo inventarizovat 100 ks fotografií. Celkem bylo zrevidováno 157 položek uložených v depozitáři fotografie v kovové výkresové skříni a v depozitáři obrazů.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, název, datace, stav a uložení díla.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Kresby a grafika (G)

Z uvedeného souboru se měla provést inventarizace u 400 ks kreseb a grafik. Celkem bylo zrevidováno 319 položek uložených v depozitáři kresby a grafiky v kovové výkresové skříni.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, název, datace, stav a uložení díla. U G-2034 bylo zjištěno prasklé sklo (grafika nebyla poškozena). Jinak nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Obrazy (O)

Plán předpokládal inventarizaci 150 obrazů. Celkem bylo zrevidováno 111 ks umístěných v depozitáři obrazů.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, stav a uložení díla. U O-830 byla určena konkrétní zobrazená svěťice a došlo tím k úpravě názvu: Svěťice s palmovou ratolestí bylo změněno na Sv. Tekla. U O-828, O-829 došlo po konzultaci ke změně zápisu jmen z počestěného Dietrichštejn na správnější a častěji užívané Dietrichstein. Postava šlechtice na obraze O-833 byla identifikována jako Jan Křtitel Karel z Dietrichsteina, a tím byl změněn název z původní neurčitě Podobizny šlechtice. Jinak nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Inventarizace sbírek

Podsbírka Plastiky (P)

Celkem bylo zrevidováno 84 položek uložených v depozitáři plastik.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, stav a uložení díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu. Díla P 576, P 960, P 997, P 1032, P 1037, P 1045, P 1049, P 1053, P 1057, P 1060, P 1064, P 1065, P 1067, P 1105, P 1112, P 1134, P 1211, P 1313, P 29, P 1092, P 1108, P 1139, P 1140, P 1142, P 1146, P 1149, P 1152, P 1153, P 1154, P 1156, P 1157, P 1158, P 1159, P 1160, P 1161, P 1162, P 1163, P 1164, P 1168, P 1169, P 1170, P 1171, P 1172, P 1173, P 1174, P 1176, P 1198 byla navržena k restaurování.

Podsbírka Sklo (N)

Plán předpokládal inventarizaci 300 ks skla. Celkem bylo zrevidováno 84 položek uložených v depozitáři skla.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, stav a uložení díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Šperky (S)

Dne 12. 7. 2021 byla provedena inventarizace 9 ks šperků, tj. inv. č. S-1 až S-9, uložených v depozitáři kresby a grafiky v kovové výkresové skříni v zásuvce Š1, a kontrolován stav a uložení díla.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Historický nábytek (M)

Plánovala se pouze kontrola stavu a uložení. Dne 12. 7. 2021 byla provedena inventarizace 22 ks historického nábytku, tj. inv. č. M-1 až M-22, umístěných v sochařské expozici O-1: sály 1, 5 a 6; v kanceláři odborného úseku, v depozitáři v budově O-3: Zlatý sál a v budově O-2 – purkrabství. Kontrolovány byly tyto údaje: stav a umístění díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Umístění jednotlivých děl odpovídalo záznamům lokačního seznamu. Přetrvává potřeba restaurování mobiliáře inv. č. M-18 až M-22.

Péče o sbírkový fond

Všechny sbírkový fond HG je spravován dle interní Směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírkových fondů v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Nedo-
statek depozitárních prostor s odpovídajícím vnitřním klimatem a vhodného uložení
sbírek je dlouhodobě řešen s pokračující rekonstrukcí celého zámeckého areálu.

Všechny expoziční, výstavní a depozitární (trvalé i provizorní) prostory jsou
monitorovány digitální formou (systém Hanwell). Vnitřní klima – vlhkost a teplota – je
sledováno pomocí 16 čidel: sochařská expozice v přízemí (1 ks), malířská expozice
(1 ks), expozice skla v mansardě (1 ks), Červený sál (1 ks), zámecké podkroví (1 ks),
Malá galerie (1 ks), zámecký kabinet (1 ks), Bílý sál (depozitář malby – 1 ks), de-
pozitář skla (2 ks), svatební sál (1 ks), dvorní objekt Kovárna (3 ks), depozitář kresby
a grafiky (1 ks) a transportní depozitář (1 ks). Navíc má HG k dispozici rovněž mobilní
monitorovací zařízení.

Ve výstavních prostorách v Červeném sále a na arkádě je rovněž monitorován
počet luxů (2 samostatná čidla).

Pro zlepšení vnitřního klimatu je v prostorách HG rozmístěno celkem 10 zvlhčovačů:
3 v zámeckém podkroví, 3 v malířské expozici, 2 v depozitáři malby a po jednom
v sochařské expozici a zámeckém kabinetu. V roce 2018 bylo za finanční podpory
MK ČR z dotačního programu ISO/D zakoupeno 5 zvlhčovačů vzduchu značky Brune
B280 Comfort, rozmístěných v podkroví Horácké galerie.

V roce 2014 se zakoupil odvlhčovač Kruger Airsec k odvlhčení výstavního prostoru
v zámeckém sklípku, v roce 2022 zakoupen odvlhčovač D165 z grantové pod-
pory MK ČR ISOII/D pro výstavní prostor - Kovárnu. V roce 2023 byl zakoupen
odvlhčovač do depozitáře plastik.

V roce 2015 bylo obměněno osvětlení výstavních prostor společností
ETNA s. r. o. Bylo zakoupeno celkem 28 bodových reflektorových svítidel a 18 plošných
reflektorových svítidel, umístěných v expozicích Jana Štursy a Vincence Makovského.
Renovace závěsného lištového systému proběhla také v mansardě, kde v současné
době probíhá výstava skláře Jaroslava Svobody, v budoucnu se zde také počítá
s přechodem na nové osvětlení. V roce 2023 byla obměněna světla v Malé galerii.
V říjnu 2022 byla provedena výměna expozičních svítidel za energeticky úsporný
typ PALCO se stmívatelným LED světelným zdrojem v celkovém počtu 25 ks.
V roce 2022 jsme vyměnili zastaralé požární hlásiče EPS (77 ks) z grantové podpory
MK ČR ISOII/A.

Péče o sbírkový fond

Restaurování

Restaurování poškozených sbírkových předmětů je realizováno dle finančních možností a zejména dle výstavních a expozičních potřeb galerie.

V roce 2023 bylo restaurováno 26 děl, především MgA. Miroslavou Špačkovou (díla V. Makovského) a PhDr. Pavlem Tomanem. Bylo navrženo 47 plastik k restaurování v roce 2024 a přetrvává potřeba restaurování zámeckého mobiliáře.

Zápůjčky na výstavy ze sbírek Horácké galerie

Na výstavu Hany Purkrábkové v Muzeu Kampa byla zapůjčena autorčina socha s názvem Klečící postava. Pro výstavu Blouděním k sobě v Gočárově galerii byla zapůjčena díla Kameničky od Otakara Nejedlého a Strom v širém poli od Herberta Masaryka.

Na výstavu s názvem Svobodné zednářství očima svobodných zednářů bylo zapůjčeno dílo Svobodný zednář od Josefa Mařatky. Celkem 11 grafik z cyklu Kytice od Jiřího Štourače bylo zapůjčeno Galerii výtvarného umění v Havlíčkově Brodě pro výstavu s názvem „To není hřbitov, toť můj sad...“ Kytice Karla Jaromíra Erbena. Celkem bylo zapůjčeno v rámci krátkodobých zápůjček ze sbírky Horácké galerie 24 děl (z toho 8 obrazů, 5 plastik, 11 grafik).

Prezentace sbírky Horácké galerie na internetu

V Registru sbírek výtvarného umění na webu Metodického centra pro informační technologie v muzejnictví při Moravském zemském muzeu (CITeM) je zpřístupněno celkem 1 421 záznamů (1 218 záznamů z podsbírký Obrazy, z nichž u 1 198 je připojen obrázek, 203 záznamů včetně obrázků z podsbírký Kresby a grafika).

V on-line katalogu projektu „Muzea a galerie na Vysočině on-line“, který představuje vybrané sbírkové předměty a exponáty uložené ve sbírkotvorných organizacích a institucích Kraje Vysočina, je z Horácké galerie zpřístupněno celkem 605 děl (obrazy, kresby, grafiky, plastiky a sklo).

Badatelská agenda

V roce 2023 bylo realizováno 5 badatelských návštěv.

Výstavní činnost

Výstavní činnost Horácké galerie v roce 2023 navázala na předchozí léta v dlouhodobých koncepčních řadách – významné osobnosti české výtvarné kultury, prezentace regionálních výtvarníků a tendence v soudobém výtvarném umění.

Během roku 2023 uspořádala Horácká galerie 11 vlastních krátkodobých výstav v interiéru: „Na stromy!“ (Veronika Šrek Bromová a Otto Placht), „Hravě i dravě přes kameny dere se a stoupá vzhůru“ (Pavel Herynek), „Mezi nebem a zemí“ (Antonín Čalkovský), „Pavel Kopáček:100“, „EPOS“ (brněnská fotografická skupina), „Vesmír v nás“ (textilní tvorba Marie Tomášové), „FIBER ART SPACE“ (Ateliér textilní tvorby v prostoru VŠVU v Bratislavě), „Bájný svět“ (Renata Sládková), „Andělé a jiné bytosti v nás“ (Eva Vlasáková), „Miska a lavice, kýbl a krabice“ (Štěpán Vrbický), „Listování grafickou sbírkou (I-N)“.

Z Muzea Vysočiny Jihlava převzala Horácká galerie tradiční výstavu Photographia natura 2022 a nad rámec výstavního plánu představila komorní výstavu vybraných exponátů z MS v broušení skla GCWC ze Světlé nad Sázavou. V prostorách Krajského úřadu v Jihlavě prezentovala fotografie z hudebního festivalu Novoměstské Slunohraní a ve vitrínce upoutávku na novou expozici Vincence Makovského. Spolupráce s Krajem Vysočina probíhala také dalšími formami (prohlídka HG a tvůrčí dílna pro ředitele a vedoucí pracovníky KÚ, účast HG na krajské konferenci ekologické výchovy, jednání s rakouskými, jihočeskými a jihomoravskými partnery z oblasti kultury ve Znojmě aj.).

Ve spolupráci s Novým Městem na Moravě zahájila Horácká galerie na jaře 2023 druhý ročník sochařské přehlídky v exteriéru města - biennale „Sochy pod novoměstskou oblohou – Jan Hendrych“. První ročník této sochařské přehlídky symbolicky zakončila vydáním katalogu „Sochy pod novoměstskou oblohou – Čestmír Suška“ (vydání bylo o rok posunuto z finančních důvodů). Tuto publikaci společně s dalšími dvěma (loňským katalogem „Hluboká voda, nejhlubší les“ a v roce 2023 vydanou publikací „Poprvé v Horácké galerii“) prezentovala v soutěži o nejkrásnější knihu Podzimního knižního veletrhu v Havlíčkově Brodě a poté během veletrhu na stánku Krajské knihovny Vysočiny.

Výstavní činnost

Horácká galerie se podílela na organizaci 7. ročníku česko-slovenské studentské soutěže v kreslení komiksu CS.KOMIKS.23, který spolu s partnery vyhlásila v březnu 2023. Komise vybrala vítězné práce v září 2023, představeny byly v Horácké galerii na výstavě od ledna do března roku 2024 a poté studentské práce putovaly do krajské knihovny ve Zvolenu. Pět vybraných prací bylo zasláno do mezinárodní soutěže mladých talentů ve Francii. Dvě zástupkyně galerie doprovázely v lednu 2023 vítěze 6. ročníku soutěže na mezinárodní festival ve francouzském Angoulême a koncem roku 2023 se také podílely na přípravě cesty vítězů 7. ročníku na tentýž festival v lednu 2024. Tento projekt bude Horácká galerie dále rozvíjet s cílem rozšířit návštěvnickou skupinu o děti a mládež.

Expozice

V Horácké galerii se nacházejí čtyři stálé expozice, představující v reprezentativním výběru průřez sbírkami naší instituce:

- 1) Jan Štursa (přízemí)
- 2) Zámecký kabinet (1. patro)
- 3) Proměny krajiny a tvaru – obrazárna (1. patro)
- 4) Vincenc Makovský: Obsahem k formě (1. patro)

Dále mohou návštěvníci vidět tři dlouhodobé výstavy – sklo Jaroslava Svobody, sochy Josefa Klimeše a kamenné objekty Jiřího Vašici. Kromě toho Horácká galerie nabízí tři prostory pro krátkodobé výstavy (zámecké podkroví, arkáda, Malá galerie).

V malířské části je instalováno 66 obrazů, 58 plastik a 1 ks historického mobiliáře. V zámeckém kabinetu je instalováno 12 obrazů a krátkodobě 1 objekt Natálie Kepičové z výstavy FIBRE ART SPACE (do února 2024).

V nově otevřené expozici Vincence Makovského Obsahem k formě, která vznikla za kurátorské spolupráce Jany Kořínkové, Jakuba Orla Tomáše a Petry Gregorové, je instalováno 23 plastik ze sbírky Horácké galerie, 2 plastiky vypůjčené z Moravské galerie, 1 plastika z Národní galerie, 3 fotografie Jiřího Thýna, 6 fotografií J. Sudka a video k výstavě.

Ve stálé expozici Jana Štursy je instalováno 106 plastik ze sbírky Horácké galerie, 1 zápůjčka z Novoměstských kulturních zařízení a 2 zápůjčky z OGV v Jihlavě a 8 ks původního zámeckého mobiliáře.

Přehled krátkodobých výstav v roce 2021

V měsíci lednu 2023 přesahovaly do programu dvě výstavy z roku 2022: Zima ze sbírek Horácké galerie (zámecké podkroví) a V bělosti sněhu (arkáda).

Malá galerie:

1) Na stromy!

Výstava Veroniky Šrek Bromové a Otto Plachta

8. 2. - 2. 4. 2023

2) Hravě i dravě přes kameny dere se a stoupá vzhůru

Pavel Herynek

19. 4. - 11. 6. 2023

3) Vesmír v nás

Marie Tomášová

21. 6. - 10. 9. 2023

4) Bájný svět Renaty Sládkové

Výstava tvorby slovenské autorky

20. 9. - 31. 12. 2023

5) Miska a lavice, kýbl a krabice

Štěpán Vrbický

22. 11. 2023 - 14. 1. 2024

Arkáda:

1) PHOTOGRAPHIA NATURA 2022

Fotografická soutěž Muzea Vysočiny v Jihlavě

8. 2. - 2. 4. 2023

2) Kopáček: 100

Výstava k výročí akademického malíře Pavla Kopáčka (1923 - 1996)

5. 4. - 4. 6. 2023

3) EPOS

Výstava fotografií členů brněnské fotografické skupiny EPOS

9. 6. - 24. 9. 2023

4) Listování grafickou sbírkou

Výstava ze sbírek Horácké galerie

15. 12. 2023 - 4. 2. 2024

Přehled krátkodobých výstav v roce 2023

Zámecké podkroví:

1) Mezi nebem a zemí

Antonín Čalkovský

13. 3. - 25. 5. 2023

2) FIBER ART SPACE

VŠVU Bratislava, ateliér textilní tvorby v prostoru

21. 6. - 24. 9. 2023

3) Andělé a jiné bytosti v nás

Eva Vlasáková

8. 11. - 31. 12. 2023

Popis krátkodobých výstav v roce 2023

Na stromy!



Termín	15. 2. - 9. 4. 2023
Autoři	Veronika Šrek Bromová Otto Placht
Kurátor	MgA. Jakub Orel Tomáš

Kurátor Jakub Orel Tomáš volně navázal na dřívější výstavní projekt z roku 2021 Na houby! Představil díla renomovaných autorů: intermediální tvorbu Veroniky Šrek Bromové a malbu a kresbu Otto Plachta. Intermediální umělkyně Veronika Bromová vystavovala na mnoha místech Evropy, Ruska, USA a Asie. Reprezentovala Českou republiku na Bienále v Benátkách v roce 1999. Jádrem její práce je tělo, ženství, rod, rodina, alternativní rodina, příroda, mytologie. V poslední dekádě rozvíjí své vlastní způsoby rituálu – performance. Otto Placht bývá nazýván malířem džungle. Od roku 1993 proslul velkými obrazy inspirovanými pravidelným pobytem v jihoamerické džungli u peruánských domorodých obyvatel z indiánského kmene Šipibó.



„Na stromy“ je návrat v rámci hledání jednoty se světem a přírodou. Fyzická i duchovní snaha obnovit tuto jednotu provází lidského ducha již od dávných dob, je předmětem zasvěcovacích rituálů a cílem úniků z civilizace. Jak a proč se právě člověk vydělil z této jednoty? Obsah Rosseauovy myšlenky návratu k přirozenosti, pejorativně vyjádřené okřídleným slovním spojením „zpátky na stromy,“ může být nezralou adolescentní pózou, autentickou duchovní a životní cestou jedince i možným scénářem, který nastane po krizi a pádu civilizace.

Popis krátkodobých výstav v roce 2023

Antonín Čalkovský: Mezi nebem a zemí



Termín	13. 3. - 28. 5. 2023
Autor	Antonín Čalkovský
Kurátoři	Mgr. Petra Gregorová ve spolupráci s rodinou autora

Výtvarná činnost brněnského malíře Antonína Čalkovského je spjata se skupinami Parabola a Sdružení Q, jejichž byl členem. Retrospektivní výstava, připravená ve spolupráci s rodinou autora k 90. výročí jeho narození (*22. 4. 1933), ukázala různé polohy jeho tvorby v jednotlivých časových obdobích: 50. a 60. léta byla ve znamení experimentu a hledání, tvorbu 70. let výrazně ovlivnil autorův služební pobyt v Egyptě, další tvůrčí etapu poznamenalo setkání s malířem Jánusem Kubíčkem v 80. letech. Toto přátelství přivedlo Antonína Čalkovského k technice olejoprskyřičné emulze. Zmíněnou techniku pak v různých obměnách zdokonaľoval po zbytek života.



Popis krátkodobých výstav v roce 2023

Kopáček: 100



Termín 5. 4. - 4. 6. 2023

Autor Pavel Kopáček

Kurátorka Mgr. Petra Gregorová

Akademický malíř Pavel Kopáček (1923 - 1996) patřil k výrazným uměleckým osobnostem Nového Města na Moravě. Rodnému městu byl, kromě studií a četných zahraničních pobytů, věrný celý život.



Ke stému výročí jeho narození připravila Horácká galerie výstavu, která vycházela z vlastního sbírkového fondu a která kromě krajinomalby a kytic zcela poprvé nabídla i Kopáčkovy studijní kresby z Akademie, nově získané od malířova syna Pavla. Výstava se uskutečnila v rámci tematického roku Výtvarné Novoměstsko.

Popis krátkodobých výstav v roce 2023

Pavel Herynek: Hravě i dravě přes kameny dere se a stoupá vzhůru



Termín 19. 4. - 11. 6. 2023

Autor Pavel Herynek

Kurátorka Mgr. Petra Gregorová

Autor, pocházející z Českomoravské vrchoviny, žije v Olomouci a patří k předním kulturním osobnostem nejen Olomoucka. Řadu let věnoval pedagogické činnosti, zásadní je zejména jeho působení na katedře výtvarné výchovy na Univerzitě Palackého v Olomouci, kde založil vlastní ateliér Kov a šperk. Na počátku 90. let vedl také kurzy tvorby šperků a objektů ve Spojených státech amerických. 16 let pracoval jako kurátor Divadla hudby v Olomouci, které se za jeho působení stalo jedním z předních kulturních míst. Pro oživení vernisáží výstav, kterých pro Divadlo hudby připravil více než 160, vymyslel i losování o hodnotné prémie. O tento zážitek neochudil ani návštěvníky vernisáže v Horácké galerii - šťastná výherkyně si odnesla jednu z autorových kreseb.



Na první pohled možná komplikovaný název výstavy v sobě spojil dva odlišné principy, kterými se vyznačuje i samotná tvorba olomouckého výtvarníka Pavla Herynka (*1943). Princip hravosti a dravosti. Volnosti uměleckého vyjádření s technickou precizností. Tryskající emoce usměřované intelektuální dokonalostí. Tato dualita autorova vyjádření byla na výstavě demonstrována kresbami a komorními objekty z let 2016 až 2023.

Popis krátkodobých výstav v roce 2023

EPOS



Termín 9. 6. - 24. 9. 2023

Autoři fotografická skupina EPOS

Kurátorka Mgr. Petra Gregorová

Výstava v zámecké arkádě připomněla atmosféru šedesátých let prostřednictvím fotografií členů brněnské fotografické skupiny EPOS - Jiřího Horáka, Rostislava Košťála, Františka Maršálka a Petra Sikuly. Skupina založená na jaře roku 1967, inspirovaná filmovou estetikou nové vlny, patřila k dominantě tehdejší československé fotografie.



Počáteční zaměření autorů na dokumentární a krajinou fotografii se postupně proměňovalo v aranžované formy, které výrazně ovlivňoval od roku 1969 až do své emigrace roku 1972 „nefotografující člen skupiny“ Ladislav Pich.

Popis krátkodobých výstav v roce 2023

Marie Tomášová: Vesmír v nás



Termín 21.6. - 10. 9. 2023

Autorka Marie Tomášová

Kurátor MgA. Jakub Orel Tomáš

Výstava prezentovala tvorbu Marie Tomášové (*1959 v Mladé Boleslavi), která se celoživotně zabývá různými technikami (netkaná tapiserie, textilní aplikace a textilní koláže). Členka Sdružení textilních výtvarníků, členů Syndikátu výtvarných umělců, studovala pedagogickou školu v Berouně a SUŠ Hollar v Praze.



Od devadesátých let se zabývá tvorbou textilních obrazů technikou netkané tapiserie (aradekor, již zaniklé technologie art protis) a tvorbou textilních aplikací. Kromě nástěnné tvorby pracuje též s textiliemi a papírem v prostoru a světle. Kombinaci batikovaného papíru a textilie též využívá při aktuální tvorbě textilních koláží.

Popis krátkodobých výstav v roce 2023

FIBER ART SPACE



Termín	21. 6. - 24. 9. 2023
Autor	VŠVU Bratislava, ateliér textilní tvorby v prostoru
Kurátor	MgA. Jakub Orel Tomáš

Výstava se zaměřila na objektovou, konceptuální a designovou tvorbu Ateliéru textilní tvorby v prostoru katedry Textilní tvorby na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Představeny byly práce současných studentů, absolventů a v neposlední řadě pedagogů – vedoucí ateliéru doc. Blanky Cepkové, MA a asistentky ateliéru Mgr. art Beáty Gerbócové, ArtD. K výstavě byl připraven i doprovodný program pro děti i dospělé návštěvníky.



Program ateliéru byl zaměřen na autorskou tvorbu a osobní koncept, ale i textil jako součást architektury a tvorbu designových doplňků interiéru a exteriéru. Vystavované práce představovaly současnou volnou tvorbu v textilním materiálu, která se ale opírá o tradici a využívá širokou škálu textilních technik, které dále rozvíjí. Na výstavě byly mimo jiné zastoupeny techniky jako tkaní na stavu, digitální žakárové tkaní, výšivka či tufting, ale i prostorové objekty, tzv. měkké sochy a další.

Popis krátkodobých výstav v roce 2023

Bájný svět Renaty Sládkové

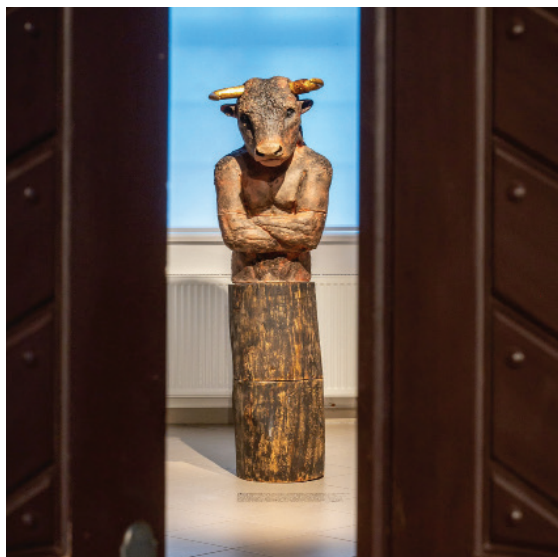


Termín 20. 9. - 12. 11. 2023

Autorka Renata Sládková

Kurátorka Mgr. Petra Gregorová

Výstava tvorby Renaty Sládkové (*1958 v Bratislavě) vycházela z inspirace starými bájemi a pověstmi viděnými autorčinou optikou. Zásadní roli v tvorbě Renaty Sládkové hraje kombinace pálené šamotové hlíny a skla, při jehož zpracování spolupracuje s různými sklárny, mimo jiné s nedalekou sklárnou AGS v Karlově.



Pracuje ale i s dalšími materiály, jako jsou sádra, epoxid či bronz, a ve své práci využívá prostorové vidění a znalosti statiky, získané na Stavební fakultě SVŠT v Bratislavě, kterou vystudovala v letech 1978 až 1983. Po úspěšném absolutoriu působila řadu let v oblasti projektování architektury. O výtvarné umění se však zajímala již od mládí. Znamená pro ni specifickou formu komunikace a umožňuje jí zachytit niterné pocity.

Popis krátkodobých výstav v roce 2023

Eva Vlasáková: Andělé a jiné bytosti v nás



Termín 8. 11. - 31. 12. 2023

Autorka Eva Vlasáková

Kurátorka Mgr. Petra Gregorová

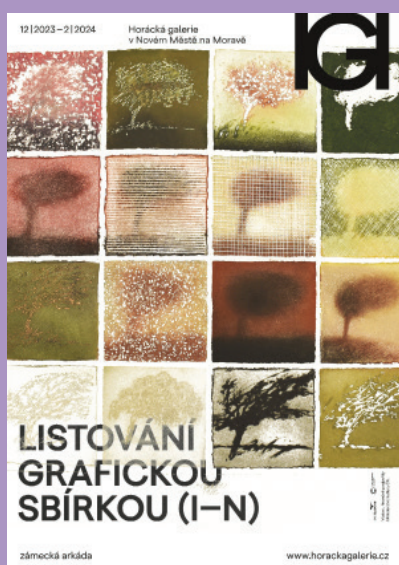
Eva Vlasáková (*1943) je všestranně zaměřenou umělkyní a pedagožkou, která se věnuje malířství, grafice, typografii, ilustraci, designu, objektům, instalacím a v neposlední řadě sklářské tvorbě, k níž ji přivedl její manžel, sklářský výtvarník Pavel Ježek. Je absolventkou Uměleckoprůmyslové školy v Praze, v 80. letech studovala na Pilchuck Glass Academy v USA, kde později i vyučovala.



Její tvorba je zastoupena v řadě prestižních sbírek jak u nás, tak ve světě. Výstava v Horácké galerii byla zaměřena především na autorčinu kresbu a skleněné artefakty. Charakteristickým rysem tvorby Evy Vlasákové jsou osobitě stylizované a často pestrobarevné lidské i zvířecí figury. Zcela výjimečnou byla autorčina velkoplošná malba v podkroví Horácké galerie.

Popis krátkodobých výstav v roce 2023

Listování grafickou sbírkou

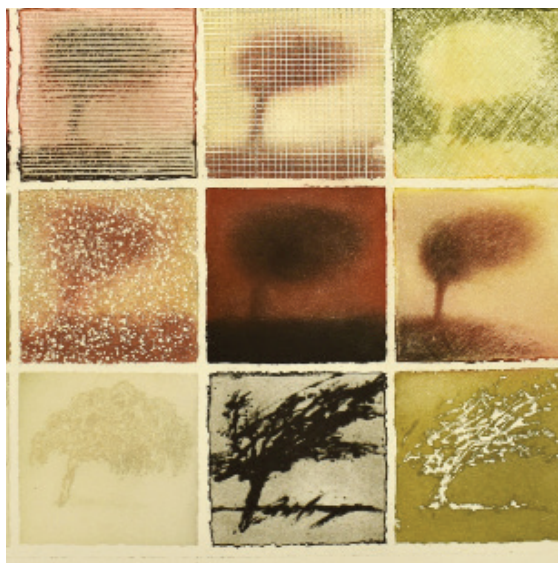


Termín 15. 12. 2023 - 4. 2. 2024

Autoři Josef Istler, Ludmila Jandová, Radana Jařabáčová, Jiří Kodym, Vladimír Kokolia, Karel Kuklík, Aleš Lamr, Jiří Lindovský, Ondřej Michálek

Kurátoři Mgr. Petra Gregorová

Kurátorka Petra Gregorová připravila kolekci grafik, kterou navázala na tradici prezentace vlastního bohatého sbírkového fondu Horácké galerie. Vzhledem k citlivému papírovému materiálu nemůže mít sbírka grafiky, na rozdíl od plastik, skla či obrazů, vlastní stálou expozici, a proto je jednou za dva roky představena část této podsbírky prostřednictvím krátkodobé výstavy.



Ta letošní 2023 navázala na výstavu z roku 2021, která se jmenovala Listování grafickou sbírkou A - H: Na téma figury, a pokračovala představením výtvarníků a děl ukrývajících se pod písmeny I - N.

Popis krátkodobých výstav v roce 2023

Štěpán Vrbický – Miska a lavice, kýbl a krabice



Termín 22. 11. 2023 - 14. 1. 2024

Autor Štěpán Vrbický

Kurátor MgA. Jakub Orel Tomáš

Tvorba Štěpána Vrbického (*1972) není v regionu neznámá. Poprvé před deseti lety představil svá díla v bytovém ateliéru, který si pronajal v jednom z místních paneláků. Od té doby už tvoří výhradně ve svém ateliéru ve Štarkově. V kraji vystavoval na skupinových výstavách v Jihlavě, v galerii v Novém Jimramově, kde také pravidelně vede malířský workshop, v Horácké galerii anebo v Café 133 na Komenského náměstí, společně s partnerkou v životě i tvorbě Jitkou Chřištofovou. Je to však poprvé, co Horácká galerie reflektovala jeho dílo samostatně. Štěpán Vrbický studoval na AVU v ateliéru grafiky u Vladimíra Kokolii. Soustředěně zkoumá svět náhodně seskupených věcí, které ho obklopují, a jejich vzájemných vztahů.



Detailní kresbou pastelkami na papír a specifickou technikou, která se dá spíše srovnávat s postupy grafiků, odkrývá netušené světlo, které předměty vyzařují do svého okolí. Výstava představila také fragment autorova keramického díla, které odkazuje na postupy tradiční japonské keramiky.

Sochy pod novoměstskou oblohou: Jan Hendrych

Nové Město na Moravě je považováno za jedno z kulturních center Vysočiny. Jedním z důvodů je zdejší sochařská tradice - město samotné je galerií pod širým nebem, zejména díky svým rodákům, sochařům Janu Štursovi a Vincenci Makovskému. Jejich žáci a další autoři na jejich uměleckou práci navazovali a jsou zastoupeni ve zdejších sbírkách i v exteriéru - například Josef Klimeš, Arnošt Košík, Julius Pelikán, František Kovařík nebo Jiří Plieštik.

Jedním ze způsobů, jak smysluplně a životadárně navázat na tuto sochařskou tradici, je možnost systematicky představovat současné autory a jejich tvorbu co nejširšímu publiku, a to nejen formou tradičních autorských výstav v prostorách galerie, ale také venkovními instalacemi, které jsou přístupné široké veřejnosti. Současná sochařská tvorba nabízí komplexní pohled na veřejný prostor, utváří diskuzi o jeho proměnách a nových požadavcích. Záměrem je každý druhý rok v exteriéru města představit špičkového autora, sochaře, aby Nové Město ožilo aktuální sochařskou tvorbou. Po velkou část roku budou sochy součástí života města. Jde nejen o prezentaci autora, ale rovnocenně o interakci obyvatel a návštěvníků města v průběhu všech ročních období.

V prvním ručníku přehlídky (2021-2022) byly vystaveny objekty akademického sochaře Čestmíra Sušky. Výstava vyvolala veřejnou diskusi, a tím i mediální ohlas. Ve druhém ročníku přehlídky, zahájené v květnu 2023 a trvající do konce dubna 2024, představujeme dílo prof. Jana Hendrycha, zaměřené na figurální tvorbu. Sochařské dílo vystavujeme na několika vybraných lokalitách v exteriéru Nového Města. V roce 2024 bude na výstavu v exteriéru navazovat výstava v Malé galerii, představující skici a komorní plastiky.

Cílem projektu je vnést do exteriéru města oživení skrze kvalitní sochařskou tvorbu a proměnit tak samotný veřejný prostor a jeho každodenní vnímání; rozvíjet kulturního ducha města a kulturní hodnoty občanů regionu i návštěvníků odjinud; a v druhém ročníku reflektovat dílo Jana Hendrycha v jiném kontextu.

Jan Hendrych se vlastním pojetím abstrakce již počátkem 60. let profiloval jako výrazná individualita s autentickým sochařským cítěním. Je považován za vynikajícího portrétistu, pracuje s expresivitou barokní figury, avšak jako řada dalších autorů jeho generace je ovlivněn vlnou strukturální abstrakce a experimentování s novými materiály. Výsledkem jsou figurální abstrakce, abstraktní stély nebo busty či poloabstraktní expresivní figury vyznačující se přiznáním švů a perforací, které souvisí s použitím molitanu či například vlnité lepenky při modelaci.

K výstavě byl připraven doprovodný program – komentované prohlídky, edukační programy pro školy, sochařská dílna i samoobslužný edukační materiál (socha v krabičce).

Návštěvnost výstav v roce 2023

Trvání výstavy	Název	Návštěvnost výstavy
8. 2. – 2. 4. 2023	Photographia natura 2022	277 osob
15. 2. – 9. 4. 2023	Na stromy!	488 osob
13. 3. – 28. 5. 2023	Antonín Čalkovský: Mezi nebem a zemí	626 osob
5. 4. – 4. 6. 2023	Kopáček: 100	470 osob
19. 4. – 11. 6. 2023	Pavel Herynek: Hravě i dravě přes kameny dere se a stoupá vzhůru	571 osob
9. 6. – 24. 9. 2023	EPOS	1172 osob
21. 6. – 10. 9. 2023	Marie Tomášová: Vesmír v nás	1010 osob
21. 6. – 24. 9. 2023	FIBER ART SPACE	1033 osob
20. 9. – 12. 11. 2023	Bájný svět Renaty Sládkové	462 osob
8. 11. – 31. 12. 2023	Eva Vlasáková: Andělé a jiné bytosti v nás	317 osob
15. 12. – 4. 2. 2024	Lištování grafickou sbírkou	153 osob
22. 11. 2023 – 14. 1. 2024	Štěpán Vrbický: Miska a lavice, kýbl a krabice	236 osob

Edukační programy v roce 2023

Po celý rok HG pořádala edukační programy pro děti i dospělé. Jednalo se zejména o komentované prohlídky k aktuálním výstavám, edukační programy k výstavám a stálým expozicím, akci Novoměstský rodák, velikonoční a vánoční dílny, tvůrčí setkání v rámci rodinného ateliéru, workshopy v rámci dvou projektů Sochy pro každého (díky nim došlo k výraznému rozšíření spolupráce s umělci s akcentem na sochařskou tvorbu) a CREDNET (kreativní vzdělávání a networking). Tyto dva projekty, financované z Národního plánu obnovy, byly zakončeny v červnu 2023, byly vypracovány a odevzdány závěrečné monitorovací zprávy. V rámci projektu CREDNET vznikly mj. 3 nové pilotní edukační programy ke stálé malířské expozici, které byly ověřeny na skupině 256 žáků MŠ, ZŠ a ŠŠ (13 skupin, 7 škol). Projekt dále pokračuje díky navazujícímu projektu CREDNET II, který je opět za podpory z NPO realizován od září 2023 do června 2024.

V roce 2023 byly programy kulturně-výchovné činnosti Horácké galerie orientovány na cílové skupiny návštěvníků z řad dětí a mládeže, ale také dospělých.



Tvůrčí dílny

V roce 2023 proběhlo několik tvůrčích dílen se zaměřením na keramiku, smalt a malování na hrnky a také dvě tematické tvůrčí dílny – velikonoční a vánoční. Celkem bylo realizováno 16 tvůrčích dílen, které navštívilo 285 osob.

Edukační programy

Edukační programy byly v roce 2023 realizovány pro děti a studenty různých věkových kategorií. Pokračovala dlouhodobá úspěšná spolupráce se Základní školou Spolu. Byly uskutečněny například edukační programy s názvem Kůže sochy, Měkký obraz, Obsahem k formě k dlouhodobé expozici V. Makovského a řada dalších. Speciálních edukačních programů bylo realizováno 46 a navštívilo je 1 063 osob.

Workshopy

V roce 2023 nabízela Horácká galerie několik workshopů pro širokou veřejnost s profesionálními umělci a také probíhaly workshopy a další vzdělávací akce v rámci projektů CREDNET, Sochy pro každého (do 30.6.) a CREDNET II. (od 1.9. 2023, trvá do 30. 6. 2024) Workshopy navštívilo celkem 271 osob.

Projekty

Od 1.1. do 30.6. 2023 byla realizována druhá část dvou projektů: CREDNET (Kreativní vzdělávání a networking), a Sochy pro každého, financovaných z Národního plánu obnovy.

V rámci projektu CREDNET byly navázány nové nebo prohloubeny osobní kontakty mezi zástupci HG, škol a dalších kulturních institucí a byla realizována celá řada aktivit (setkání, tvorba databáze, workshopy, tvorba edukačních programů v rámci pracovní skupiny, testování programů na skupině 256 dětí, tvorba publikace Poprvé v Horácké galerii). V září odstartoval nový, navazující projekt CREDNET II, jehož součástí bylo úvodní setkání, dvě laboratoře kreativního vzdělávání a 2 dílny s umělci.

Projekt Sochy pro každého přinesl v roce 2023 možnost zájemcům navštívit 1 laboratoř kreativního vzdělávání, seznámit se s 6 umělci a vyzkoušet si sochařskou tvorbu s použitím různých materiálů a technik přímo pod jejich vedením. V roce 2023 také vznikl samoobslužný edukační prostor, připomínající sochařský ateliér, s názvem Hlava nehlava, ideově přidružený k nové expozici Vincence Makovského. V tomto prostoru si mohou návštěvníci vyzkoušet, jak se tvoří sochařský portrét, seznámit se s tím, jak vzniká socha, sáhnout si na různé sochařské materiály i pomůcky a začíst se do odborných i populárně naučných knih se sochařskou tematikou.



Koncerty a další kulturní a společenské akce

HG během roku uspořádala celou řadu kulturních akcí, ať už sama nebo s partnerskými organizacemi, kdy přivítala interprety a hosty nejen z regionu. Mezi nimi byli např. Pavel a Klára Bezděčkoví, (beseda o Peru), Jitka Baštová (akordeonový koncert spojený s komentovanou ochutnávkou francouzských vín), Jakub Pustina a Daniel Hůlka (koncert Pop nebo opera), Jakub Pustina a vítězové mezinárodní soutěže Gabriely Běňačkové (operní árie), Vladislav Bláha a Tania Drobysh (kytarový koncert za účasti žáků ZUŠ), Canto (nový místní pěvecký sbor), Komorní orchestr Filharmonie G Mahlera Jihlava (večer filmových melodii), Melanie Scholtz (jazzový koncert jihoafrické zpěvačky) a další.

Pokračovala pravidelná spolupráce se ZUŠ (koncerty), galerie se podílela na organizaci několika charitativních akcí či studentských projektů (Portimo, 2x Život se musí žít), ve spolupráci s novoměstskou nemocnicí byl opětovně uspořádán benefiční koncert BROLN (taktéž ve spolupráci s Českým rozhlasem Jihlava) a Zámecká slavnost, ozvláštněná módními přehlídkami klobouků a komentovanými prohlídkami aktuálních výstav.



HG se zapojila do akcí pořádaných městem a dalšími organizacemi, například masopust, Noc muzeí a galerií, městské slavnosti Nova Civitas (food festival Lunch Meet), Den památek, hudební festival Pódium NMNM, hudební festival Novoměstské Slunohraní, hudební festival Kopec muziky, Svatováclavské slavnosti, Čertohrátky). Podobně jako v letech 2021 a 2022 vytvořila galerie ve spolupráci s městem na nádvoří a dvorečku letní kulturní scénu pod širým nebem, kde probíhaly v červenci a srpnu zejména koncerty a filmové projekce. HG na dvorečku promítla 5 dokumentárních filmů v rámci letního ARTkina Horácké galerie. Během roku nabídla náročnějšímu publiku dalších 10 snímků v rámci ARTkina HG s lektorským úvodem Miloše Zabloudila.

Koncerty a další kulturní a společenské akce

Hudební vystoupení byla součástí našich vernisáží. Koncerty byly tradičně realizovány v zámeckém podkroví a na zámeckém nádvoří. V roce 2023 bylo pro návštěvníky připraveno v galerii celkem 23 koncertů.

27. 1. 2023	Klavírní koncert ZUŠ	80 osob
9. 3. 2023	Koncert sólistů ZUŠ	100 osob
11. 3. 2023	Pódium NMNM	65 osob
2. 4. 2023	Koncert BROLN	75 osob
5. 4. 2023	Koncert ZUŠ	50 osob
19. 4. 2023	Koncert ZUŠ	142 osob
26. 4. 2023	Koncert ZUŠ	100 osob
19. 5. 2023	Jitka Baštová / Accompagnato	45 osob
28. 5. 2023	Koncert absolventů ZUŠ	34 osob
9. 6. 2023	Koncert Melanie Scholtz	100 osob
10. 6. 2023	Pódium NMNM	100 osob
4. 7. 2023	Slunohraní	120 osob
5. 7. 2023	Slunohraní	90 osob
7. 7. 2023	Slunohraní	210 osob
14. 7. 2023	Pop nebo opera (J. Pustina a D. Hůlka)	329 osob
28. 7. 2023	Kopec muziky (ve spolupráci s NKZ)	80 osob
19. 8. 2023	Vlčnovjanka (ve spolupráci s NKZ)	100 osob
27. 8. 2023	Filharmonie G. Mahlera: Od klasiky k filmovkám	76 osob
24. 10. 2023	Galakonzert J. Pustina a vítězové Mezinárodní pěvecké soutěže Gabriely Beňačkové	90 osob

Koncerty a další kulturní a společenské akce

3. 11. 2023	Mistři kytary – Vladislav Bláha, Tania Drobysh	95 osob
5. 11. 2023	Ženský pěvecký sbor Canto	70 osob
15. 11. 2023	Koncert sólistů ZUŠ	80 osob
17. 12. 2023	Novocantus a ZEVL	135 osob

Divadelní představení

V roce 2023 proběhlo v prostorách Horácké galerie 1 divadelní představení.

4. 8. 2023	Divadlo Všechny báječné věci (ve spolupráci s NKZ)	130 osob
------------	---	----------



Koncerty a další kulturní a společenské akce

Galerijní noc se v roce 2023 konala 9. 6. V rámci Galerijní noci proběhlo zahájení výstavy EPOS, koncert Melanie Scholtz a komentované prohlídky expozice Vincence Makovského.

Celý rok probíhaly filmové projekce v rámci ARTkina HG.

28. 1. 2023	Život se musí žít akce ve spolupráci se studenty gymnázia	80 osob
31. 1. 2023	Ocelové dámy promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	17 osob
2. 2. 2023	Beseda s Pavlem a Klárou Bezděčkovými	35 osob
28. 2. 2023	Margrete promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	22 osob
28. 3. 2023	R. M. N. promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	12 osob
15. 4. 2023	Rituál s Veronikou Šrek Bromovou k výstavě Na stromy!	20 osob
22. 4. 2023	Komentovaná prohlídka výstavy A. Čalkovského	10 osob
25. 4. 2023	Svatý pavouk promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	15 osob
10. 5. 2023	Beseda k příležitosti 100. výročí narození malíře Pavla Kopáčka	75 osob
23. 5. 2023	Novoměstský rodák (ve spolupráci s DDM)	165 osob
24. 5. 2023	Syndikát novinářů z Brna prohlídka HG	20 osob
30. 5. 2023	Chlapec z nebe promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	5 osob
9. 6. 2023	Galerijní noc	140 osob
16. 6. 2023	Nova civitas	370 osob
17. 6. 2023	Nova civitas - food festival	1800 osob

Koncerty a další kulturní a společenské akce

27. 6. 2023	Neuvěřitelné, ale pravdivé promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	16 osob
15. 8. 2023	Kinedok – Návštěvníci promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	16 osob
16. 8. 2023	ČT – Folklór na export promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	11 osob
17. 8. 2023	Kinedok – Tenkrát v mládí promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	4 osob
18. 8. 2023	Kinedok – Námořník promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	17 osob
8. 9. 2023	Zámecká slavnost ve spolupráci s nemocnicí a NKZ	130 osob
12. 9. 2023	Komentovaná prohlídka výstavy FIBER ART SPACE	20 osob
14. 9. 2023	Setkání pracovníků z krajských úřadů	20 osob
23. 9. 2023	Zahájení Dnů otevřených ateliérů na Vysočině	80 osob
23. 9. 2023	Svatováclavské slavnosti	100 osob
27. 9. 2023	Bombastický Johan promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	7 osob
4. 10. 2023	Akce pro Portimo	35 osob
7. 10. 2023	Muzikoterapie	18 osob
10. 10. 2023	Setkání seniorů PKS	84 osob
31. 10. 2023	JFK návrat promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	20 osob
4. 11. 2023	Život se musí žít akce ve spolupráci se studenty gymnázia	63 osob

Koncerty a další kulturní a společenské akce

15. 11. 2023	Setkání podnikatelů	7 osob
5. 12. 2023	Čertohrátky	900 osob
12. 12. 2023	Trafikant promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	15 osob
13. 12. 2023	Setkání podnikatelů	15 osob



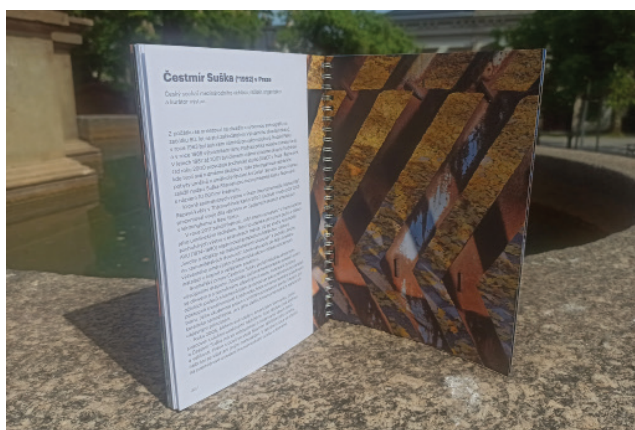
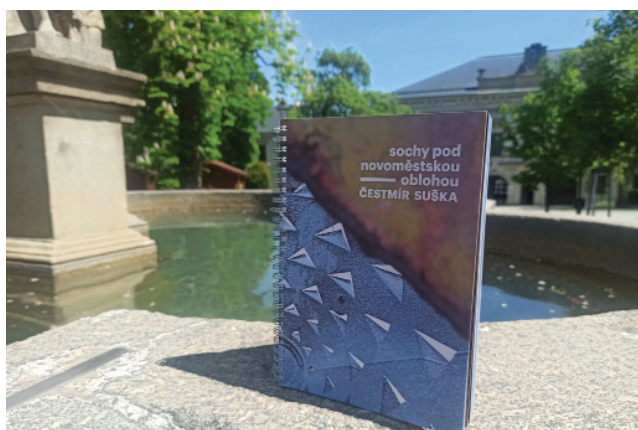
Celková návštěvnost výstav a kulturních akcí

Celková návštěvnost kulturních akcí podle vstupného a evidovaného vstupu činila v roce 2023 **celkem 7 113 osob.**

Ediční a publikační činnost

V roce 2023 byly vydány 2 publikace:

- Sochy pod novoměstskou oblohou – Čestmír Suška
publikace mapující 1. ročník sochařské přehlídky v Novém Městě na Moravě
- Poprvé v Horácké galerii
publikace vznikla ve spolupráci se Základní školou Spolu v rámci projektu CREDNET



K vybraným výstavám bylo v roce 2023 vytištěno 1600 ks skládaček. Ke všem výstavám v roce 2023 bylo vytištěno celkem 160 pozvánek, 640 barevných plakátů, 92 velkoplošných plakátů do venkovních stojanů. V prosinci 2023 byly vytištěny novoročenky v počtu 200 ks.

V březnu 2024 zpracuje HG Výroční zprávu o činnosti za rok 2023 a vytiskne ji v počtu 5 ks.

Ostatní prezentace Horácké galerie

Horácká galerie je členem AMG (Asociace muzeí a galerií), na jejíchž webových stránkách jsou rovněž zveřejňovány aktuální informace o probíhajících výstavách.

Horácká galerie má vlastní webovou stránku umístěnou na serveru společnosti ANTEE s adresou:

www.horackagalerie.cz

Kromě historie galerie a stálých expozic, výročních zpráv od roku 2002, jsou na webových stránkách pravidelně zveřejňovány informace o probíhajících výstavách, vernisážích, doprovodných programech k výstavám a dalších zajímavostech z činnosti HG. Vlastní webové stránky v roce 2023 HG navštívilo v průběhu roku 48 303 (loni 47 818 zájemců). Návštěvníci si zobrazili celkem 61 485 (loni 62 411) webových stránek Horácké galerie. Návštěvníci se také mohou virtuálně podívat do některých částí galerie díky 3D prezentaci na webových stránkách.

S ohledem na rozvoj nových technologií a médií byla dne 20. dubna 2013 založena profilová stránka Horácké galerie na sociální síti Facebook. HG je vedena jako organizace na odkazu:

www.facebook.com/horackagalerie.nmnm

Od svého vzniku do konce roku 2023 získala stránka celkem 1 200 (loni 1 100) označení „To se mi líbí“ a sledovalo ji 1 462 (loni 1 028) osob. Čísla potvrzují pozvolně narůstající trend, a to až na výjimky téměř bez placené reklamy. Snahou je, aby se na tomto profilu objevila co nejčastěji aktualita, která informuje a pomáhá Horáckou galerii přiblížit návštěvníkům. Dosah FB stránky v roce 2023 byl 20 512 návštěvníků, což představuje nárůst o 105,7 % oproti roku 2022.

Od roku 2014 má Horácká galerie i svůj účet Google+, kde jsou pravidelně zveřejňovány skrze webové stránky www.youtube.cz videopozvánky na výstavy a akce.

V roce 2023 Horácká galerie také posílila svoji aktivitu na Instagramu. V současné době má 789 (loni 655) sledujících.

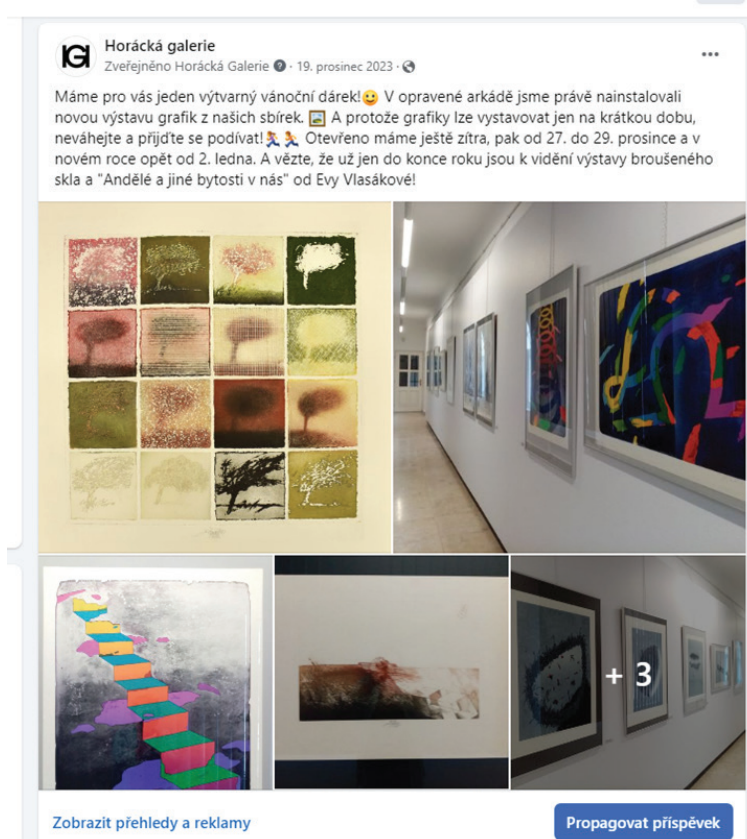
www.instagram.com/horackagalerie

Ostatní prezentace Horácké galerie

Kromě vlastní webové stránky zveřejňuje HG informace o výstavách a dalších akcích v kalendáři na internetových stránkách Nového Města na Moravě (www.nmmn.cz), spolupracuje s destinační společností Koruna Vysočiny, jejímž je členem a na jejichž stránkách a v turistických novinách vycházejí informace o výstavách a dalších aktivitách. Je součástí projektu Objevuj památky.

V roce 2023 pokračovala spolupráce s médii, zejména s ČTK a Českým rozhlasem, v tištěné verzi pravidelně publikujeme v místním tisku – v měsíčnících Novoměstsko, Novinky a Žďárský průvodce. Od roku 2012 také vychází informace o našich výstavách v dvoutýdňovém bulletinu Pražské galerie a Galerie České republiky.

Propagace se vzhledem k výši nákladů omezuje na realizaci pozvánek, plakátů a přehledu vystavených prací, a to vlastním tiskem nebo využíváním elektronické pošty. V roce 2019 byla zakoupena velkoformátová tiskárna pro tisk plakátů 70 x 100 cm a nový řezací plotr. V pronájmu máme dvě vitríny na frekventovaných místech ve městě (u nádraží a na Školní ulici), kde pravidelně vyvěšujeme plakáty a informujeme o aktuálním dění.



Ukázky vybraných článků o Horácké galerii



ČESKÉ NOVINY



ČR

Svět

Ekonomika

Kultura

S

Vládní konsolidační balíček

Invaze na Ukrajinu

Novoměstská galerie chystá výstavu Na stromy!, bude i s díly Otty Plachta

Aktualizace: 11.02.2023 09:05 Vydáno: 11.02.2023, 09:05



Kurátor Horácké galerie Jakub Orel Tomáš připravuje výstavu výtvarníka Otty Plachta Na stromy! zachycující scény z jihoamerické džungle, 8. února 2023, Nové Město na Moravě, Žďársko.

ČTK/Pavlíček Luboš

Odborná knihovna a studovna

V roce 2023 bylo uvolněno malé množství finančních prostředků na nákup knih. Další publikace, hlavně výstavní katalogy jsme získali výměnou mezi spřátelenými muzei a galeriemi. Kromě reciproční výměny byla část knih získána darem a také knihovnice pokračovala v zápisu starších publikací a periodik nalezených na půdě v covidovém období. V roce 2023 bylo zapsáno celkem 536 ks publikací, z toho 343 ks katalogů výstav, 192 ks knih a 1 plakát. Dále bylo zapsáno několik ročníků starších časopisů, čímž jsme doplnili naše stávající fondy. V roce 2023 neproběhly žádné odpisy. Aktuálně odebíráme 4 ks odborných periodik. Zaznamenali jsme také 303 vstupů do elektronického katalogu mimo knihovnu. Celkový stav knihovního fondu k 31. 12. 2023 tak činil 26 044 ks knihovních jednotek.

Evidence knihovního fondu je i nadále vedena v programu Tritius podle katalogizačních pravidel RDA. Knihovnice Horácké galerie je od roku 2022 garantem správného fungování slovníků autorit NK, které průběžně opravuje a kontroluje. Tuto službu dělá pro všechna muzea a galerie financované Krajem Vysočina, se kterými máme společný webový katalog.

V roce 2023 knihovnu HG navštívilo 96 registrovaných návštěvníků, kteří si vypůjčili 450 knih a 5 ks periodik. V rámci MVS bylo vyřízeno 17 požadavků od jiných institucí. V červnu 2023 se opětovně uskutečnilo v prostorách Horácké galerie setkání knihovníků muzeí a galerií z Kraje Vysočina, z nichž většina organizací je členem AMG. Koncem září se knihovnice HG, která je zároveň zástupcem knihovnické komise AMG za Kraj Vysočina, zúčastnila odborného semináře v Muzeu literatury Památníku národního písemnictví v Praze.

Odborná knihovna slouží odborným zaměstnancům i návštěvníkům z řad veřejnosti jako zdroj informací především v oblasti výtvarného umění, dějin umění, fotografie, malířství, historie, náboženství, regionální literatury a dalších oborů.



Rekonstrukční a údržbové práce

Tým HG spolupracoval s krajem na přípravě rekonstrukce hospodářského objektu a úpravy na depozitář pro sklo a plasty. Projekt získal dotaci z IROP (výzva Muzea) v celkové výši 27,6 milionů Kč (celkový rozpočet projektu je 32,5 mil. Kč). Koncem roku 2023 byl vybrán a Radou kraje potvrzen zhotovitel stavební části projektu a stavební dozor. Před rekonstrukcí musel být vystěhován celý hospodářský objekt na druhém nádvoří.



Průběžně probíhaly údržbářské práce v celém zámeckém objektu HG. Byla také vymalována a částečně upravena pokladna, aby byla uživatelsky přívětivější. Byla vymalována a zrekonstruována arkáda pro výstavní účely. V nové expozici Vincence Makovského a dalších prostorách bylo vyměněno staré topení (akumulačky) za nové a úspornější elektrické sálavé panely. Byly provedeny dílčí zednické a malířské práce na poškozených fasádách (kovárna, dvoreček) a opravena místnost, ve které se nacházejí měřiče elektrické energie.

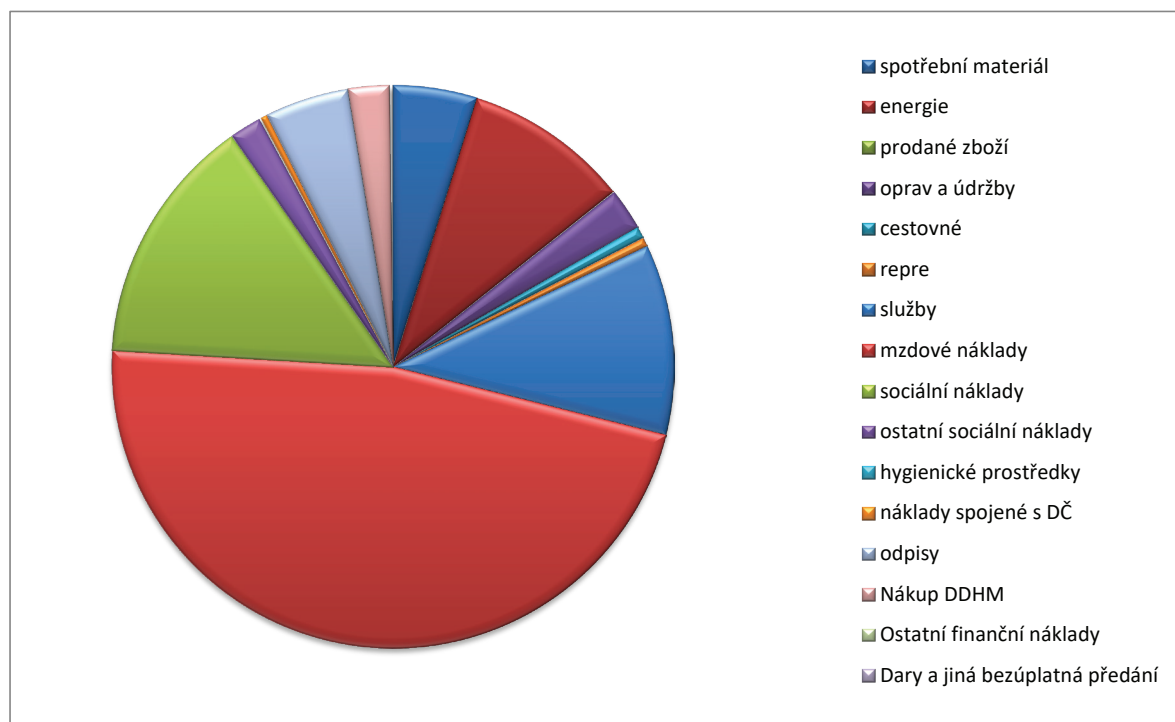
V průběhu roku 2023 byly řešeny aktuální havarijní stavy na nemovitém majetku (oprava střechy, okapových rýn a svodů okapů).

Z investičních prostředků byla provedena oprava střechy na budově č. 1 ve výši 15 318,60 Kč.

Běžné drobné opravy a údržbové práce byly prováděny pracovníky galerie.

Výsledek hospodaření 2023

Náklady 2023

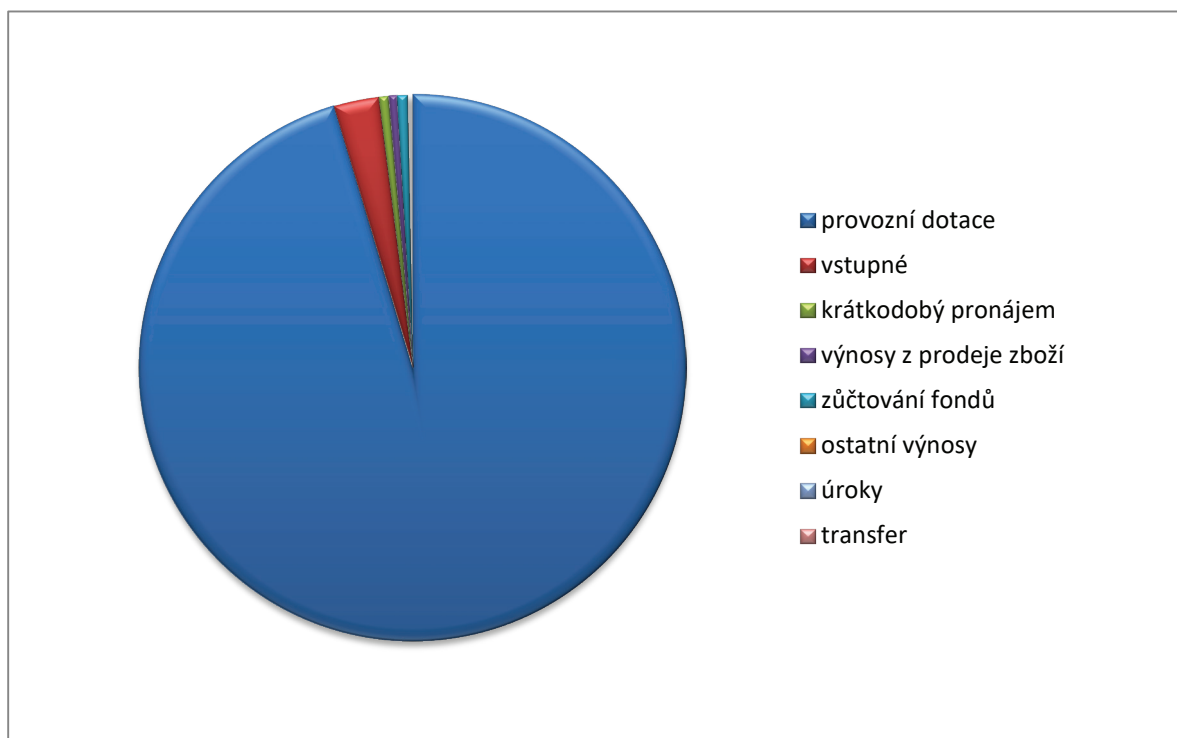


Legenda

spotřební materiál	767 720,17 Kč
energie	1 510 938,45 Kč
prodané zboží	1 349,00 Kč
oprav a údržby	386 790,67 Kč
cestovné	109 064,00 Kč
repre	83 847,05 Kč
služby	1 741 506,31 Kč
mzdové náklady	7 491 756,83 Kč
sociální náklady	2 286 367,00 Kč
ostatní sociální náklady	290 757,59 Kč
hygienické prostředky	19 062,00 Kč
náklady spojené s DČ	62 529,30 Kč
odpisy	763 834,00 Kč
Nákup DDHM	373 796,20 Kč
Ostatní finanční náklady	11 012,84 Kč
Dary a jiná bezúplatná předání	23 751,40 Kč
celkem	15 924 082,81 Kč

Výsledek hospodaření 2023

Výnosy 2023

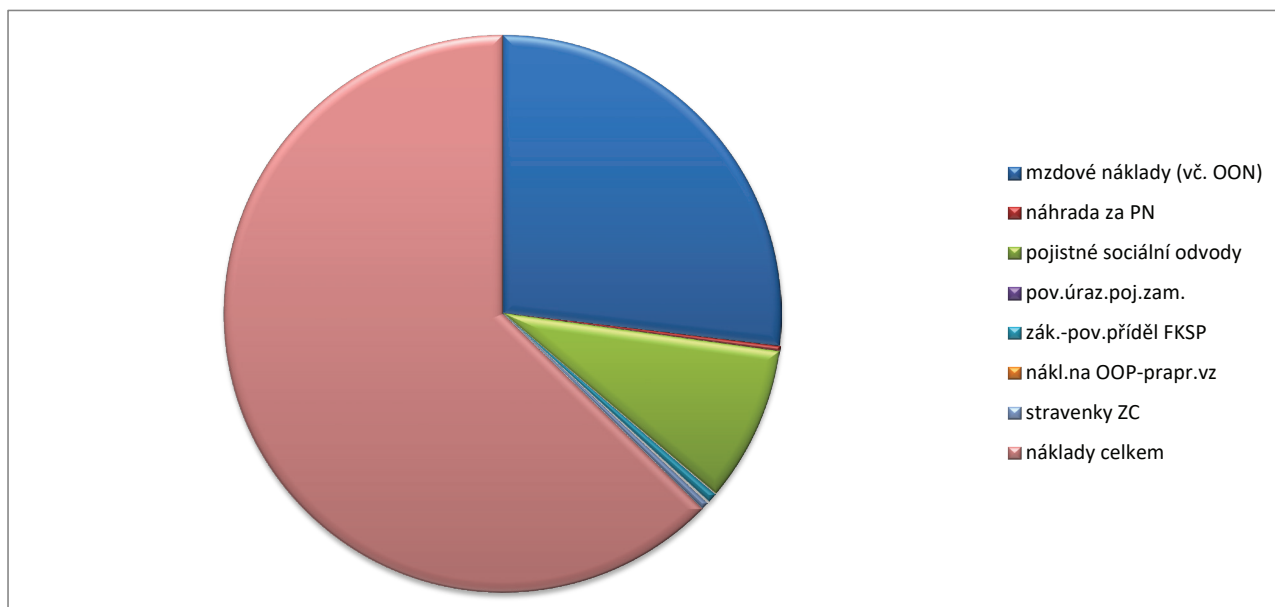


Legenda

provozní dotace	15 192 427,43 Kč
vstupné	422 016,00 Kč
krátkodobý pronájem	89 000,00 Kč
výnosy z prodeje zboží	82 946,00 Kč
zúčtování fondů	94 970,77 Kč
ostatní výnosy	1 770,18 Kč
úroky	375,43 Kč
transfer	43 194,00 Kč
celkem	15 926 699,81 Kč

Výsledek hospodaření 2023

Podíl na celkových nákladech - mzdové náklady včetně pojištění a odvodů 2023



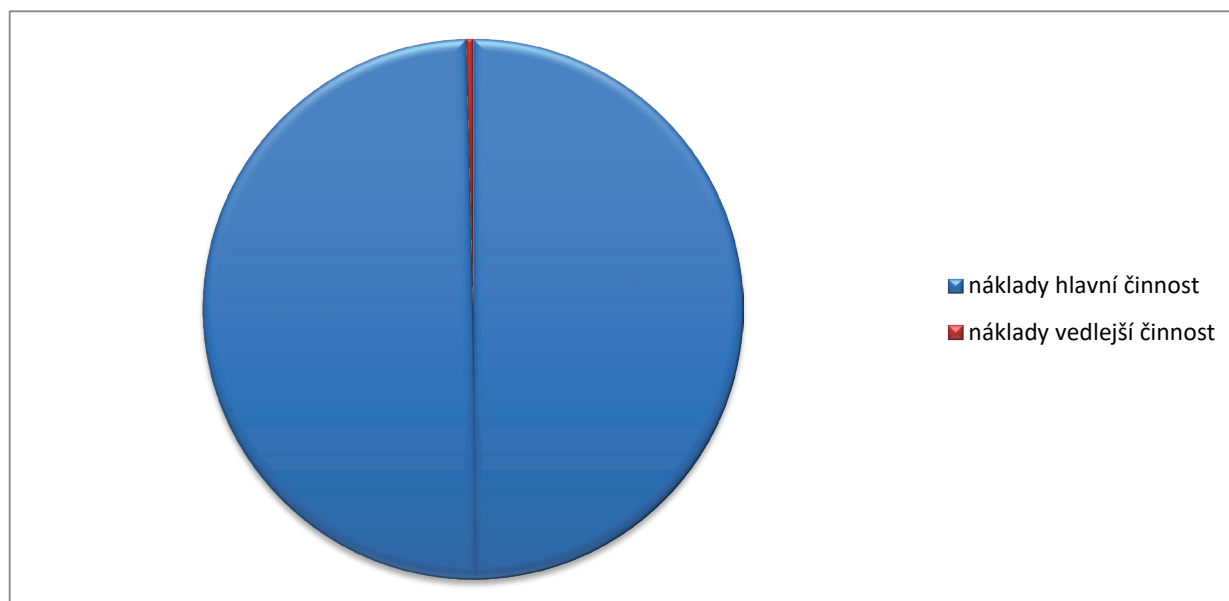
Legenda

mzdové náklady (vč. OON)	6 822 146,00 Kč
náhrada za PN	82 342,00 Kč
pojistné sociální odvody	2 286 367,00 Kč
pov. úraz. poj. zam.	19 062,00 Kč
zák.-pov. příděl FKSP	138 849,78 Kč
nákl. na OOP-prapr.vz	24 045,93 Kč
stravenky ZC	109 823,40 Kč
náklady celkem	15 924 082,81 Kč

Výsledek hospodaření 2023

Výsledek hospodaření 2023

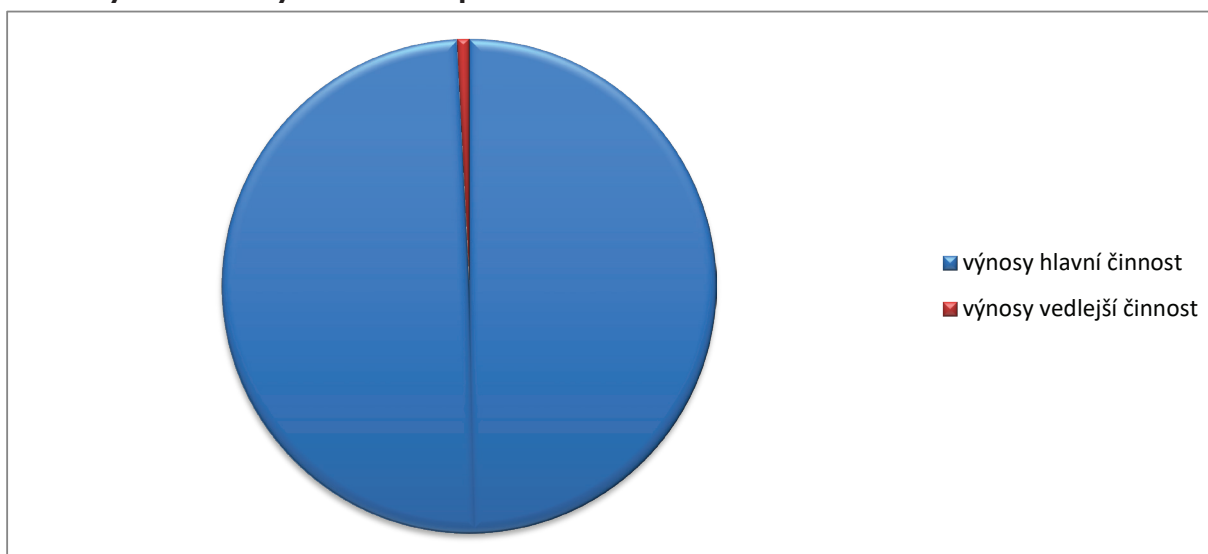
Podíl nákladů na výsledku hospodaření 2023



Legenda

náklady hlavní činnost	15 861 553,51 Kč
náklady vedlejší činnost	62 529,30 Kč
celkové náklady	15 924 082,81 Kč

Podíl výnosů na výsledku hospodaření 2023

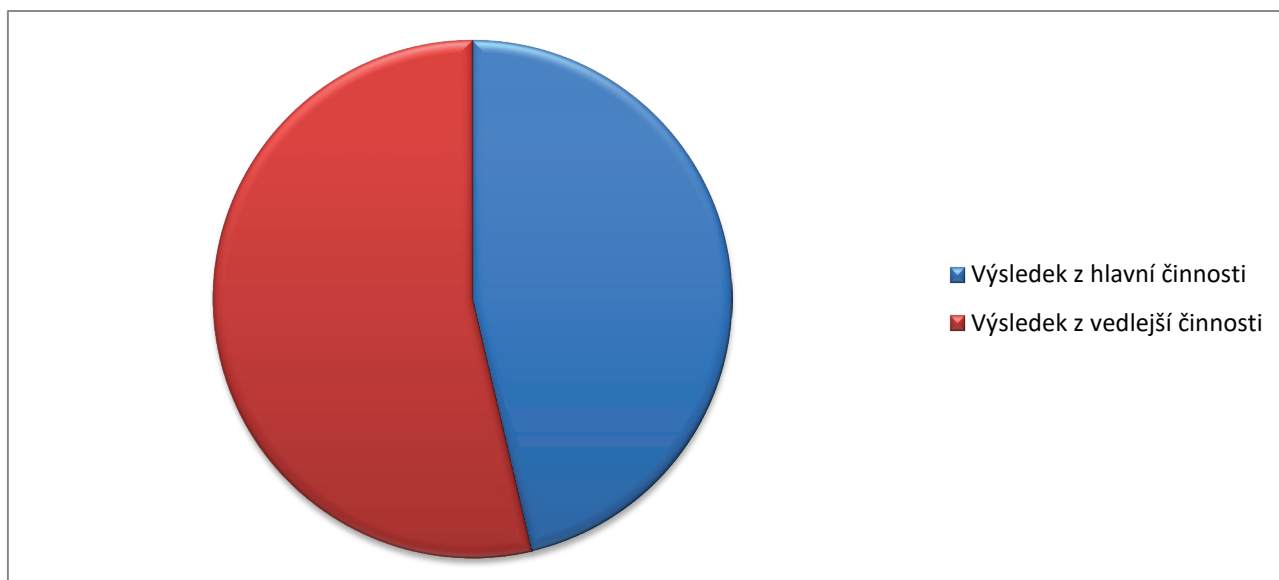


Legenda

výnosy hlavní činnost	15 844 958,81 Kč
výnosy vedlejší činnost	81 741,00 Kč
celkové výnosy	15 926 699,81 Kč

Výsledek hospodaření 2023

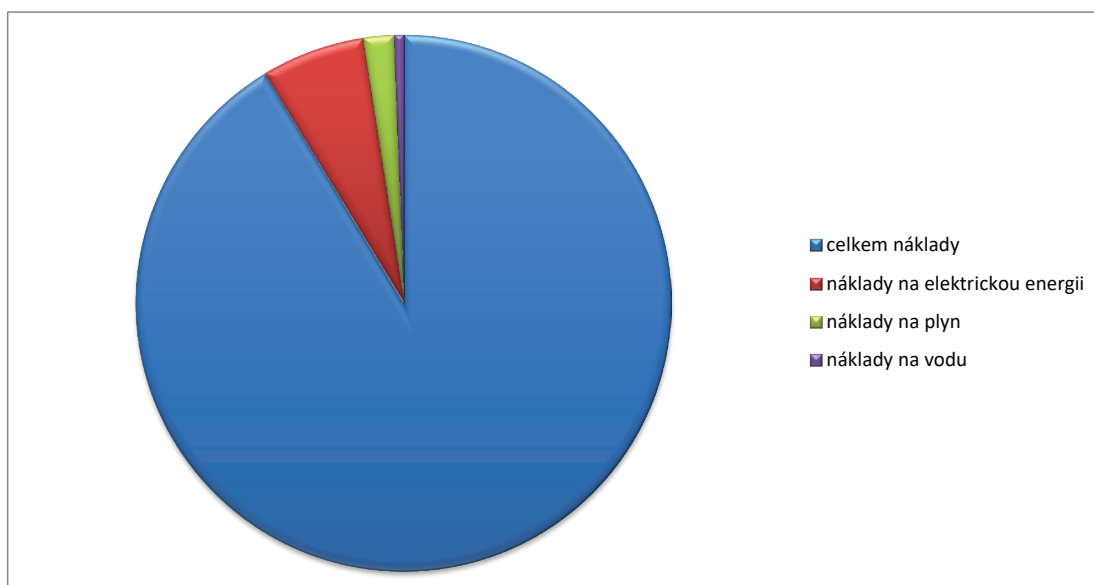
Výsledek hospodaření - rozdělení na hlavní a vedlejší činnost 2023



Legenda

Výsledek z hlavní činnosti	-16 594,70 Kč
Výsledek z vedlejší činnosti	19 211,70 Kč
výsledek hospodaření celkem	2 617,00 Kč

Podíl energií na celkových nákladech 2023

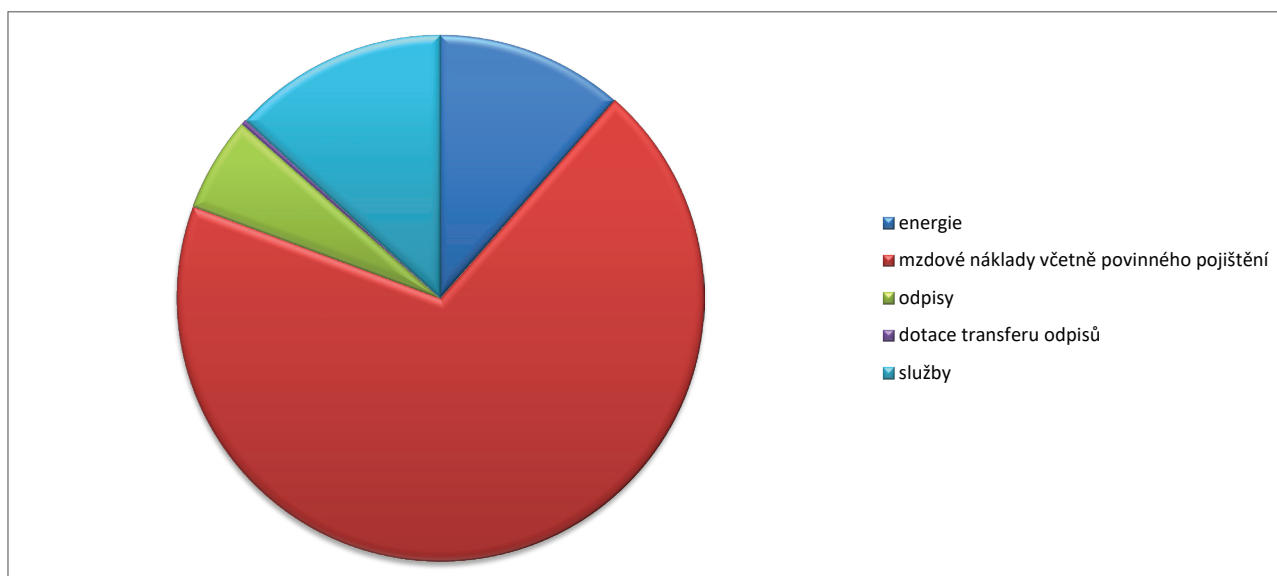


Legenda

celkem náklady	15 924 082,81 Kč
náklady na elektrickou energii	1 086 065,00 Kč
náklady na plyn	322 376,45 Kč
náklady na vodu	102 497,00 Kč

Výsledek hospodaření 2023

Podíl vybraných nejvyšších nákladů na celkové náklady 2023

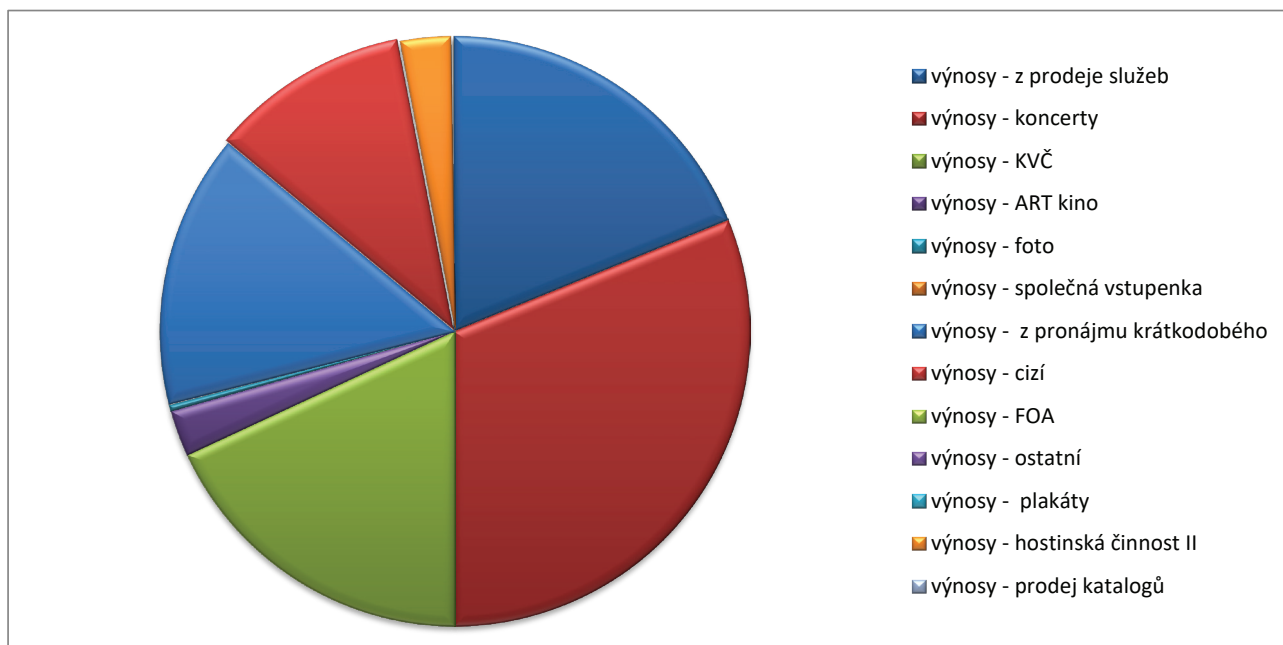


Legenda

energie	1 510 938,45 Kč
mzdové náklady včetně povinného pojištění	9 108 513,00 Kč
odpisy	763 834,00 Kč
dotace transferu odpisů	43 194,00 Kč
služby	1 741 506,31 Kč
náklady celkem	15 924 082,81 Kč

Výsledek hospodaření 2023

Výnosy 2023



Legenda

výnosy - z prodeje služeb	111 910,00 Kč
výnosy - koncerty	185 011,00 Kč
výnosy - KVČ	107 705,00 Kč
výnosy - ART kino	15 120,00 Kč
výnosy - foto	2 150,00 Kč
výnosy - společná vstupenka	120,00 Kč
výnosy - z pronájmu krátkodobého	89 000,00 Kč
výnosy - cizí	64 822,00 Kč
výnosy - FOA	465,00 Kč
výnosy - ostatní	0,00 Kč
výnosy - plakáty	0,00 Kč
výnosy - hostinská činnost II	16 320,00 Kč
výnosy - prodej katalogů	1 339,00 Kč
celkem	593 962,00 Kč

Fotogalerie



Fotogalerie



Fotogalerie



Fotogalerie



Partneři

Děkujeme za podporu v roce 2023.



Agroinvest Bobrová



