Obsah obrázku symbol, Grafika, logo, Písmo

Popis byl vytvořen automaticky

T I S K O V Á Z P R Á V A

13. ledna 2025

**Muzea a galerie v Novém Městě na Moravě a Havlíčkově Brodě**

**připravují na leden 2025 rozsáhlý výstavní projekt CHUDOBA**

**Horácká galerie v Novém Městě na Moravě, Horácké muzeum v Novém Městě na Moravě a Galerie a muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod připravují na začátek příštího roku rozsáhlý společný projekt CHUDOBA s podtitulem Téma chudoby v umění, dějinách a přítomnosti. Cílem projektu je představit prostřednictvím textů, audiovizuálních prvků, klasického a současného umění, historických i současných předmětů a uměleckých intervencí jeden z nejvýznamnějších sociálních a společenských fenoménů současnosti.**

Na výstavě budou k vidění nejen díla z vlastních sbírek zmíněných institucí, ale také díla zapůjčená ze státních hradů a zámků Národního památkového ústavu a z českých a moravských galerií (GASK, Moravská galerie v Brně, GVU Ostrava), a to v kombinaci s obrazy, instalacemi a videoprojekcemi dvou desítek současných výtvarníků.

Autory projektu jsou historik umění, památkář a vysokoškolský pedagog Michal Konečný, kurátorka a umělkyně, zabývající se videem a prostorovými instalacemi Barbora Ilič, a český spisovatel, sociolog a publicista Stanislav Biler. Architektonický koncept výstavy je dílem autorské dvojice Barbora Ponešová a Marije Joja, grafikem výstavy je Jakub Polách.

Výstava bude zahájena performancí Markéty Slané v pátek 17. ledna v 17 hodin v Galerii a muzeu Vysočiny v Havlíčkově Brodě, kde potrvá do 30. března. V Novém Městě na Moravě pak proběhne druhá vernisáž ve středu 29. ledna v v 17 hodin v Horácké galerii a v návaznosti na to v 18:30 hodin v Horáckém muzeu, kam se z galerie budou moci návštěvníci přemístit za doprovodu písní a keltské harfy v podání Alžběty Trojanové. Výstava v obou novoměstských kulturních institucích potrvá do 27. dubna.

Expozice v jednotlivých městech bude možné navštívit samostatně, ale budou obsahově na sebe volně navazovat a v každé instituci se budou dotýkat jiných témat, jako je například zobrazování a romantizace chudoby v umění, bydlení a zadlužení jakožto začarované kruhy chudoby, proměny podoby práce, genderově podmíněná chudoba aj.

Výstavní projekt je realizován za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Kraje Vysočina.

**Současní autoři zastoupení na výstavě:**

Marie Batula Cichá, Ondřej Bodlák, Jan Bražina, Štěpán Brož, Oskar Helcel, Barbora Ilič, Andrej Ilič, Tomáš Kajánek, Jan Kočičák Kočí, Barbora Kurtinová, Josef Mrva a Filip Kolychev, Jakub Polách, Barbora Ponešová a Marie Joja, Pavel Matyska, Monika Rygálová a Bernardeta Babáková, Markéta Slaná, Martina Smutná, Jiří Straka a Vanja Tripalo, Šimon Sýkora, Barbora Šimková, Adam Žufníček, studenti Fakulty architektury VUT v Brně.

**Kontakty a více informací:**

Michal Konečný, kurátor výstavy (historické umění)

Tel. 724 663 721, email: [konecny.michal@npu.cz](mailto:konecny.michal@npu.cz)

Barbora Ilič, kurátorka výstavy (současné umění)

Tel. 777 180 104, email: [ilic@vutbr.cz](mailto:ilic@vutbr.cz)

Věra Staňková, ředitelka, Horácká galerie v Novém Městě na Moravě

Tel. 735 703 406, e-mail: [stankova@horackagalerie.cz](mailto:stankova@horackagalerie.cz)

Alice Hradilová, ředitelka, Horácké muzeum Nové Město na Moravě

Tel. 601 329 219, email: [alice.hradilova@horackemuzeum.cz](mailto:alice.hradilova@horackemuzeum.cz)

Alena Jindrová, ředitelka, Galerie a muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod

Tel.737 851 923, e-mail: [jindrova@muzeumhb.cz](mailto:jindrova@muzeumhb.cz)

Aleš Veselý, zástupce ředitele, Galerie a muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod

Tel. 734 124 811, [vesely@galeriehb.cz](mailto:vesely@galeriehb.cz)

Na výstavu Chudoba v Novém Městě na Moravě a v Havlíčkově Brodě volně navazuje projekt Domu umění města Brna a Fakulty architektury VUT Brno s názvem Vektor chudoby, který se uskuteční v Domě pánů z Kunštátu od 19.3. do 25.5. 2025.