



## TISKOVÁ ZPRÁVA

1. března 2026

### **Bohumír Matal - Hlava 42**

Výstava Bohumír Matal – Hlava 42 představuje výběr kreseb brněnského malíře Bohumíra Matala z posledních let jeho života na mlýně v Prudké u Tišnova. Motiv lidské hlavy se v těchto letech stává zásadním výrazovým prostředkem autorovy tvorby a nabývá podoby osobního vizuálního deníku, ve kterém najdeme jak momentální rozpoložení, tak konkrétní záznamy krajiny, přírody, fauny, flóry nebo architektury.

Výběr čtyřiceti dvou a šestnácti menších prací z rozsáhlejšího souboru rodinného archivu ukazuje, jak se portrét v Matalově podání stylizací do geometrické abstrakce a díky konstruktivismu stává až nadčasovým archetypálním záznamem lidské existence.

Matalův zájem o člověka se formoval již během druhé světové války a po jejím skončení se přirozeně protnul s okruhem umělců Skupiny 42, kde se stal nejmladším členem. Jiří Kolář v roce 1947 napsal: „Skupina vznikla ze zodpovědnosti naučit lidi žít. To myslím, že je skutečný argument, proč se stal naším cílem člověk, žijící ve městě.“

Výstavu doplňují práce dalších autorů - Vincence Makovského, Ladislava Martínka,, Vladimíra Groše a Jakuba Flejšara, kteří téma hlavy rozvíjejí v odlišných generačních i výtvarných souvislostech.

Otevření výstavy proběhne ve středu 4. března 2026 v 17 hodin v Podkroví Horácké galerie v Novém Městě na Moravě. Vernisáž doprovodí vystoupení dívčího smyčcového kvarteta TANK.

Výstava je pořádána ve spolupráci s Galeríí Sokolíček a potrvá do 31. května 2026.

O autorovi:

**BOHUMÍR MATAL**

narozen 13. ledna 1922 v Brně Židenicích

1938–1942 studium na Škole uměleckých řemesel v Brně

1942–45 internován v pracovním táboře Lohbrück v Německu

1945–48 nejmladší člen Skupiny 42

1946 studijní pobyt ve Francii, 1947 v Itálii

1947 první samostatná výstava v brněnském Domě umění

1945–49 členem Umělecké besedy, SVU Aleš a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské.

Od roku 1949 členem Svazu čs. výtvarných umělců. Působil ve skupině Brno 57 a v roce 1969 patřil k zakladatelům mezioborového Sdružení Q.

Do poloviny 60. let 20. století žil v Bílovicích nad Svitavou, od počátku 70. let 20. století v Prudké u Doubravníku.

Malířské cykly: Člověk a stroj, Člověk a město, Člověk ve městě, město v člověku, Cyklisté, Kytaristé, Prakrajiny, Geneze, Přítomnost člověka, Mlýny, Ptáčí herci, Pomníky, Pády, Vraky, Vesmírné haraburdí, Zúžené prostory.

Grafické cykly z 80. let 20. století: Nahý v trní, Hlavy nehlavy, Dvojice.

Svémi sgrafity, tabulovými malbami a mozaikami se podílel na mnoha architektonických projektech. V šedesátých letech se věnoval také scénografii.

Zemřel 7. července 1988 v Prudké, pochován je na hřbitově v Lomnici u Tišnova.

**Kontakt a více informací:**

Mgr. Eva Kulková

tel. 603 210 321

email: [kulkova@horackagalerie.cz](mailto:kulkova@horackagalerie.cz)

[www.horackagalerie.cz](http://www.horackagalerie.cz)

<https://www.facebook.com/horackagalerie.nmm>