



VÝROČNÍ ZPRÁVA HORÁCKÉ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ ZA ROK 2018



adresa: **HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ**
VRATISLAVOVO NÁM. 1 - ZÁMEK
592 31 NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ

telefon / fax: 566 654 211 / 566 654 219

e-mail: pokladna@horackagalerie.cz

webové stránky: www.horackagalerie.cz

facebook: www.facebook.com/horackagalerie.nmnm

bankovní spojení: MONETA Money Bank Nové Město na Moravě
číslo účtu: 9200705 - 604/0600

IČO: 00167959

Horácká galerie je příspěvkovou organizací, jejím zřizovatelem je kraj Vysočina.



Horácká galerie je členem: RG ČR (Rady galerií České republiky)
AMG (Asociace muzeí a galerií České republiky)

Obsah

Vize organizace, ohlédnutí za uplynulým rokem	4
Sbírkotvorná činnost	6
Péče o sbírkový fond	7
Restaurování	8
Zápůjčky na výstavy ze sbírek Horácké galerie	8
Prezentace sbírky Horácké galerie na internetu	8
Badatelská agenda.....	8
Výstavní činnost	9
Expozice	9
Výstavy	9
Další kulturní akce	16
Koncerty	16
Divadelní představení	17
Další kulturní akce – komentované projekce filmů, komponované pořady, aj.	17
Návštěvnost	19
Přednášková a kulturně-výchovná činnost	20
Komentované prohlídky	20
Doprovodné animační programy	20
Tvůrčí dílny	21
Ediční a publikační činnost	22
Ostatní prezentace Horácké galerie	22
Odborná knihovna a studovna	23
Řízení organizace, personální obsazení, vzdělávání	24
Personální obsazení	24
Konference, semináře, školení.....	25
Rekonstrukční a údržbové práce	26
Hospodaření v Horácké galerii v roce 2018	28
Obrazová příloha.....	30
Vybrané výstavy.....	30
Doprovodné programy a dílny	46
Koncerty	48
Ostatní akce.....	52

Vize organizace, ohlédnutí za uplynulým rokem

Chceme být moderní muzejní institucí 21. století v Kraji Vysočina, která soustřeďuje a uchovává hodnoty výtvarné kultury, jako součást národního kulturního dědictví, zpřístupňuje ho veřejnosti ve stálých expozicích a krátkodobých výstavách.

Chceme být informačním vzdělávacím centrem v oblasti výtvarné kultury, místem meditace a estetických zážitků i aktivní relaxace, přispívat k estetické, etické a ekologické výchově, k sociální a rasové integraci a toleranci obyvatel všech věkových kategorií.

Chceme být atraktivním centrem bohaté kultury v Kraji Vysočina pro širokou – odbornou i laickou veřejnost, pro turisty i místní obyvatele.

Činnost Horácké galerie v hodnoceném období vycházela z Krátkodobého plánu činnosti HG na rok 2018. Ve výstavní a kulturně výchovné činnosti se navázalo na dlouhodobé výsledky v práci s veřejností v předchozích letech.

V předstihu se připravovaly výstavy a akce ke 100. výročí vzniku ČSR. Ze sbírkového fondu HG byla vybrána a postupně zrestaurována díla s legionářskou tematikou (z pozůstalostních souborů Josefa Mařatky, Karla Pokorného a Jana Štursy), které v mnoha případech byly na veřejnosti v HG vystaveny vůbec poprvé. Kromě této dominantní výstavy, doplněné v arkádové chodbě proměnnou výstavou z dobových fotografií, plakátů a dalšího dokumentárního materiálu (připraveno ve spolupráci s Archivem Ateliéru Paul a Moravskou galerií v Brně), realizovala HG v průběhu roku 2018 opětovně rozsáhlý výstavní program (celkem 17 titulů), tradičně probíhalo paralelně několik výstav, k nimž byly připraveny animace a edukační programy.

V přízemí hlavní budovy byla na počátku roku připravena výstava k devadesátinám sochaře Josefa Klimeše. Žel umělcova životní pouť se uzavřela tři dny před výročím a výstava se stala neplánovaně bilancí celoživotního díla. Vzhledem k sochařovu významu ve druhé polovině minulého století a návaznosti na tvorbu Štursovu a Makovského plánuje HG zrealizovat v zámeckém sklípku z díla Josefa Klimeše dlouhodobou expozici.

Mimořádnou výstavou byla prezentace pastelů a sklářských artefaktů bratislavského výtvarníka Drahomíra Prihela s názvem Benátský karneval, doplněná v arkádové chodbě o autentické fotografie od Věry Staňkové přímo z Benátek. Přes všechny neméně zajímavé výstavy byla dominantní akcí výstava Za svobodu, nad níž převzal patronát hejtman kraje Vysočina MUDr. Jiří Běhouněk.

Po ukončení výstavy Josefa Klimeše se do vstupních prostor novoměstského zámku vrátila obměněná expozice z díla Jana Štursy. Absenci Slunohraní využila galerie k exteriérové výstavě ze sochařské tvorby Václava Kyselky.

Uplynulý rok 2018 můžeme z hlediska realizovaných výstav a doprovodných kulturních akcí přiřadit k úspěšným létům galerie. Pokračující práce na projektech k dokončení rekonstrukce zámekového areálu (zámekového dvorku a objektu bývalého chléva na depozitář skla a komorní plastiky) jsou příslibem dalšího rozvoje galerijní instituce, která si již vydobyla své nezastupitelné místo v muzejní síti České republiky.

PhDr. Josef Chalupa,
ředitel Horácké galerie v Novém Městě na Moravě



Plastika *Výkřik* od sochaře Antonína Kašpara, získána za finanční podpory MK ČR



Plastika *Adam a Eva* od sochaře Romana Podrázského, získána za finanční podpory Kraje Vysočina

Sbírkotvorná činnost

Z děl doporučených a schválených k zakoupení komisí pro sbírkotvornou činnost v roce 2012 až 2018 se v roce 2018 uskutečnil nákup děl v celkové částce 346 120 Kč. Díla byla zakoupena z vlastního fondu investic pro akviziční činnost Horácké galerie. Na dílo Antonína Kašpara s názvem *Výkřik* získala Horácká galerie příspěvek Ministerstva kultury ČR, v rámci grantového programu Akviziční fond. Na dílo *Adam a Eva* Romana Podrázského získala Horácká galerie mimořádný finanční příspěvek z Kraje Vysočina.

Zakoupená díla jsou v souladu s dlouhodobou koncepcí a zaměřením galerie dokumentovat výtvarnou tvorbu regionu v kontextu s českým výtvarným uměním s důrazem na sochařství.

V roce 2018 Horácká galerie darem získala do svých sbírek od profesora Zdeňka Fukse konvolut kreseb a grafických listů (85 ks), konvolut akvarelů Leonarda Rottera darovala galerii umělcova dcera Romana Rotterová a plaketu, jejíž je autorkou. Dále grafiku od výtvarníka Michala Cihláře, pastel s motivem Benátského karnevalu od Drahomíra Prihela a reliéfy a plastiky Vladimíra Kýna darem od arch. Zdeňka Lukeše. Podle protokolů nákupních komisí je hodnota těchto darů **529 100 Kč**.

Všechny nové přírůstky do sbírek Horácké galerie byly zapsány do knihy přírůstků (1. stupeň evidence), po zpracování zapsány pod jednotlivými inventárními čísly do příslušných inventárních knih (2. stupeň evidence) Obrazy (O), Kresby a grafika (G) a Plastiky (P). Ke každému přírůstku jsou vypsány lokační karty a karty jednotné centrální evidence.

Všechny sbírkové předměty jsou vedeny v počítačové databázi DEMUS.

Do **Centrální evidence sbírek** (CES) na Ministerstvu kultury České republiky v Praze byly v roce 2018 zapsány nové přírůstky a hned rozepsány na jednotlivá inventární čísla v počtu 190 jednotek. Celkový počet sbírkových předmětů zapsaných v CES k 31. 12. 2018 činil **10 473** inventárních čísel.

Celkově je digitálně zdokumentováno **9 228** sbírkových předmětů.

Evidence sbírek	značeno	stav k 31. 12. 2018
Sbírka malby	O	1 263
Sbírka kresby a grafiky	G	3 508
Sbírka plastiky	P	1 859
Sbírka užitého umění (sklo)	N	3 284
Sbírka umělecké fotografie	F	533
Sbírka užitého umění (šperk)	S	9
Sbírka historický nábytek	M	17
Celkový počet		10 473

Péče o sbírkový fond

Všechny sbírkový fond HG je spravován dle interní Směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírkových fondů v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Nedostatek depozitárních prostor s odpovídajícím vnitřním klimatem a vhodného uložení sbírek je dlouhodobě řešen s pokračující rekonstrukcí celého zámeckého areálu.

Všechny expoziční, výstavní a depozitární (trvalé i provizorní) prostory jsou monitorovány digitální formou (systém Hanwell). Vnitřní klima – vlhkost a teplota – je sledováno pomocí 16 čidel: sochařská expozice v přízemí (2 ks), malířská expozice (1 ks), expozice skla v mansardě (1 ks), Červený sál (1 ks), zámecké podkroví (1 ks), Malá galerie (1 ks), zámecký kabinet (1 ks), Bílý sál (depozitář malby – 1 ks), depozitář skla (2 ks), dvorní objekt Kovárna (3 ks), depozitář kresby a grafiky (1 ks) a transportní depozitář (1 ks). Navíc má HG k dispozici rovněž mobilní monitorovací zařízení.

Ve výstavních prostorách v Červeném sále a na arkádě je rovněž monitorován počet luxů (2 samostatná čidla).

Pro zlepšení vnitřního klimatu je v prostorách HG rozmístěno celkem 11 zvlhčovačů: 5 v zámeckém podkroví, 2 v malířské expozici, po jednom v sochařské expozici, Červeném sále, zámeckém kabinetu a depozitáři malby.

V roce 2014 se zakoupil odvlhčovač Kruger Airsec k odvlhčení výstavního prostoru v zámeckém sklípku.

V roce 2015 bylo obměněno osvětlení výstavních prostor společností Etna s. r. o. Bylo zakoupeno celkem 28 bodových reflektorových svítidel a 18 plošných reflektorových svítidel, umístěných v expozicích Jana Štursy a Vincence Makovského. Renovace závěsného lištového systému proběhla také v mansardě, kde v současné době probíhá výstava skláře Jaroslava Svobody, v budoucnu se zde také počítá s přechodem na nové osvětlení.

V roce 2018 bylo za finanční podpory MK ČR z dotačního programu ISO/D zakoupeno 5 zvlhčovačů vzduchu značky Brune B280 Comfort, rozmístěných v podkroví Horácké galerie.



Ukázka nového zvlhčovače značky Brune B280 Comfort.

Restaurování

Restaurování poškozených sbírkových předmětů je realizováno dle finančních možností a zejména dle výstavních a expozičních potřeb galerie.

V roce 2018 byly MgA. Miroslavou Špačkovou zrestaurována díla plánovaná pro expoziční využití v roce 2018. Horácká galerie získala finanční příspěvek na restaurování v rámci dotačního titulu MK ČR Kulturní aktivity - Podpora projektů k připomínkám významných výročí naší státnosti (1918,1968, 1993).

Počet zrestaurovaných děl v roce 2018

Celkem bylo v roce 2018 restaurováno **56 plastik**.

Zápůjčky na výstavy ze sbírek Horácké galerie

V roce 2017 byl velký zájem o díla Oldřicha Blažíčka, kvůli autorovu výročí. 16. Z kraje roku 2018 zapůjčila Horácká galerie 2 obrazy B. Matala a M. Šimordy Muzeu města Brna pro výstavu s názvem *Atol a putující slunce. Pavel Navrátil v dialogu se Zdeňkem Macháčkem, Miroslavem Šimordou a Bohumírem Matalem*.

Městské muzeum v Poličce zapůjčilo 1 obraz Zbyška Siona, 1 obraz I. Grimma byl zapůjčen ak. malíře Ivaně Grimmové a 1 obraz J. Kiliana putoval až do Husitského muzea v Táboře na autorovu retrospektivní výstavu.

Model pomníku *Praha svým vítězným synům* byl zapůjčen Akademii věd České republiky.

Art protis s názvem *Střelnice* byl zapůjčen k případnému opravení a vystavení Moravské galerii v Brně na velkou retrospektivní výstavu výtvarnice Inez Tuschnerové. Výstava byla pro velký zájem veřejnosti prodloužena.

Konvolut 22 děl novoměstského malíře Karla Němce byl zapůjčen Horáckému muzeu v Novém Městě na Moravě.

Celkem bylo zapůjčeno v rámci krátkodobých zápůjček ze sbírkového fondu Horácké galerie **35 děl** (z toho 30 obrazů a 5 plastik).

Prezentace sbírky Horácké galerie na internetu

V Registru sbírek výtvarného umění na webu Metodického centra pro informační technologie v muzejnictví při Moravském zemském muzeu (CITeM) je zpřístupněno celkem 1 421 záznamů (1 218 záznamů z podsbírký Obrazy, z nichž u 1 198 je připojena digitální fotografie, 203 záznamů včetně digitálních fotografií z podsbírký Kresby a grafika).

V on-line katalogu projektu „Muzea a galerie na Vysočině on-line“, který představuje vybrané sbírkové předměty a exponáty uložené ve sbírkotvorných organizacích a institucích Kraje Vysočina, je z Horácké galerie zpřístupněno celkem 605 děl (obrazy, kresby, grafiky, plastiky a sklo).

Badatelská agenda

V roce 2018 bylo realizováno 17 badatelských návštěv. Většina dotazů byla řešena elektronickou formou – 13 informací bylo sděleno e-mailovou poštou.

Výstavní činnost

Expozice

Pro veřejnost jsou v HG otevřeny dvě dlouhodobé expozice: **Proměny krajiny a tvaru a zámecký kabinet** s nejstarší dochovanou malbou a ukázkou z původního zámeckého mobiliáře.

Expozice **Proměny krajiny a tvaru** je rozdělena na dvě části - sochařskou a malířskou. V přízemí hlavní budovy je instalována expozice věnovaná tvorbě Jana Štursy, v sálech zadního traktu jižního křídla (budova O 3) pak expozice s díly Vincence Makovského. V roce 2018 byla stálá expozice Jana Štursy znovuotevřena a významně obměněna. Ve vstupní části o zápůjčku originálu Písně hor z majetku města Nového Města na Moravě. Podstatně byla rozšířena prezentace Štursovy portrétní tvorby a celá expozice byla doplněna textovou částí s informacemi o genezi sochařova díla v 5 klipech. Zároveň byla koncem roku 2017 expozice v zámeckém kabinetu rozšířena o dlouhodobou expozici Štursových aktů.

V sochařské části expozice bylo veřejnosti zpřístupněno 157 plastik a 9 ks původního zámeckého mobiliáře.

V místnostech prvního patra hlavní zámecké budovy se nachází malířská část expozice, která je průřezem tvorby autorů, kteří se narodili na Vysočině nebo k ní měli celoživotně vřelý vztah.

V malířské části je instalováno 66 obrazů a 42 plastik.

Celkem bylo v expozici Proměny krajiny a tvaru nainstalováno **199 plastik, 66 obrazů a 9 ks původního nábytku** ze zámeckého mobiliáře.

Výstavy

Výstavní činnost Horácké galerie v roce 2018 navázala na předchozí léta v dlouhodobých koncepčních řadách – významné osobnosti české výtvarné kultury, prezentace regionálních výtvarníků a tendence v soudobém výtvarném umění.

Operativně byly provedeny změny v plánu a u atraktivních titulů byly prodlouženy termíny.

Významná životní jubilea autorů zastoupených ve sbírce Horácké galerie byla připomenuta na webových stránkách HG formou nově zpracovaných medailonků nebo odkazem na další stránky internetu.

Výstavní sezonu zahájila Horácká galerie výstavou Anny a Josefa Dvořákových otevřenou 6. 1. 2018 v rámci Tříkrálového koncertu Tišnovského komorního orchestru.

Horácká galerie navázala na spolupráci se slovenským výtvarníkem Drahomírem Prihelem a uspořádala výstavu na téma Benátského karnevalu. Výtvarníkovy pastely, skleněné a dřevěné objekty byly v arkádové chodbě doplněny autentickými fotografiemi benátského karnevalu Věry Staňkové z Nového Města na Moravě.

Tradičně proběhla v Horácké galerii repríza fotografické soutěže pořádané Muzeem Vysočiny v Jihlavě **Photographia natura**.

Ve spolupráci s Galerií výtvarného umění v Havlíčkově Brodě byla uspořádána výstava ilustrátorky Anny Vojtěchové, která žije a působí v USA. K výstavě s názvem **Živý svět Anny Vojtěchové** byla uspořádána rovněž úspěšná beseda s autorkou.

Od dubna do září měli návštěvníci HG i pozornější kolemjdoucí na nádvoří a v exteriéru možnost zhlédnout díla sochaře Václava Kyselky. Součástí sochařovy exteriérové výstavy byla i výstava komornějších prací v zámeckém sklípku.

Již od května si Horácká galerie připomínala sté výročí vzniku ČSR zahájením rozsáhlého výstavního projektu, finančně podpořeném MK ČR, s názvem **Za svobodu!** V rámci projektu byla navázána spolupráce s Moravskou galerií v Brně (zapůjčení dobových plakátů) a s Archivem ateliéru Paul (zapůjčení panelů s dobovými fotografiemi).

Přes léto byla otevřena komorní výstava smaltů Jaroslava Šerých, připomínající umělcovo výročí narození (nedožitých 90 let) a výstava Skleněné rozhovory našeho nejvýznamnějšího fotografa skla Miroslava Vojtěchovského, připomínající jak fotografovo výročí narození (75 let) tak 80. výročí narození doyena české sklářské tvorby profesora Jaroslava Svobody.

Nový školní rok zahájila Horácká galerie otevřením výstavy laureáta ceny Jindřicha Chalupického a novoměstského rodáka Vladimíra Houdka. Následovala výstava třebíčského výtvarníka a teoretika umění Jana Dočekala k 75. výročí narození.

Kromě stého výročí vzniku ČSR si Horácká galerie připomněla i 25. výročí vzniku samostatné České republiky a to výstavou 25 let české známkové tvorby.

Poslední výstavou roku 2018 byla výstava profesora Jindřicha Štreita a historika umění Konstantina Korovina na společné téma – Japonsko.

Tradičně byla realizace expozic a výstav provedena vlastními silami:

Odborná příprava – výběr prací, scénář (vlastní výstavy a expozice),
doplnění – redukce u převzatých výstav, architektonické řešení výstav a expozic:
PhDr. J. Chalupa, Mgr. Petra Mrkosová

Administrativní část, grafická část – výpůjčky, zápůjčky, grafika – popisky, seznamy
instalovaných děl: Mgr. P. Mrkosová

Technická realizace expozic a výstav Mgr. P. Mrkosová, H. Vařáková,
D. Gregor, V. Slonek, D. Šrámek, A. Kadlecová, J. Zdražilová

Svozy a rozvozy výstav: PhDr. J. Chalupa, Mgr. P. Mrkosová, D. Šrámek, M. Mrkos

Při realizaci svozů a rozvozů bylo využíváno vlastního vozu HG značky VW Sharan, převedeného z nepotřebného majetku Domu s pečovatelskou službou Želetava. Výjimečně bylo využito zapůjčení vozu z Muzea Vysočiny v Třebíči. Bezúplatným převodem ze Střední školy stavební v Jihlavě byl získán osobní automobil Renault Master.

Propagace (realizace pozvánek, plakátů, poutačů): M. Mrkos
Medializace (tisk, informace ČTK a sdělovacím médiím, webové stránky):
Mgr. Petra Mrkosová, Mgr. Eva Kulková
Tisk plakátů byl realizován za pomoci Krajského úřadu Vysočiny v Jihlavě.

Přehled realizovaných výstav v roce 2018

trvání výstavy	název	návštěvnost výstavy v roce 2018
15. 8. 2014 – 31. 12. 2015, prodlouženo do 31. 12. 2018	Jaroslav Svoboda – Ze sklářské tvorby	11 846 osob
1. 1. – 31. 5. 2018	Jiří Vašica – Sochařovy sny	11 846 osob
6. 1. – 11. 3. 2018	Anna a Josef Dvořákoví	1 344 osob
18. 1. – 1. 4. 2018	Drahomír Prihel – Benátský karneval	1 329 osob
18. 1. – 6. 5. 2018	Věra Staňková – Benátský karneval	2 123 osob
leden – březen 2018	Josef Klimeš - Rovnováha	1 552 osob
1. 2. – 25. 3. 2018	Photographia natura 2017	1 198 osob
22. 3. – 27. 5. 2018	Zdeněk Šplíchal – Vědomí (ne)skutečnosti	1 525 osob
5. 4. – 24. 6. 2018	Živý svět Anny Vojtěchové	4 586 osob
19. 4. – 28. 9. 2018	Václav Kyselka – Odpoutání	6 443 osob
15. 5. – 31. 12. 2018	Za svobodu! – ke stému výročí ČSR	9 231 osob
15. 5. – 16. 10. 2018	Za svobodu! – ke stému výročí ČSR (plakáty z Moravské galerie)	6 181 osob
16. 10. – 31. 12. 2018	Za svobodu! – ke stému výročí ČSR (fotografie z Archivu ateliéru Paul)	3 050 osob
8. 6. – 26. 8. 2018	Miroslav Vojtěchovský – Skleněné rozhovory	4 495 osob

28. 6. – 2. 9. 2018	Jaroslav Šerých – Smalty	1 479 osob
6. 9. – 4. 11. 2018	Vladimír Houdek – Malba	1 297 osob
13. 9. – 4. 11. 2018	Jan Dočekal – Librorum aeternum/Knihy navždy	1 047 osob
8. 11. – 31. 12. 2018	25 let české známkové tvorby	2 650 osob
13. 11. – 31. 12. 2018	Jindřich Štreit – Konstantin Korovin / Japonsko	2 571 osob

Jaroslav Svoboda – Ze sklářské tvorby

15. 8. 2014 – 31. 12. 2018 mansarda
bez vernisáže
vystaveno: 130 děl (68 z HG, 68 od autora)
návštěvnost: od 1. 1. do 31. 12. 2018: 11 846 osob (3 349 dětí + 8 497 dospělých)

Jiří Vašica – Sochařovy sny

1. 1. 2018 – 31. 12. 2018 zámecké sklepení
bez vernisáže
vystaveno: 6 děl
návštěvnost: od 1. 1. do 31. 12. 2018: 11 846 osob (3 349 dětí + 8 497 dospělých)

Anna a Josef Dvořákoví

6. 1. 2018 – 11. 3. 2018 podkroví
vernisáž 6. 1. během koncertu Tišnovského komorního orchestru
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
vystaveno: 81 děl A. Dvořákové, 37 děl J. Dvořáka
návštěvnost: 1 344 osob (214 dětí + 1 130 dospělých)

Drahomír Prihel – Benátský karneval

18. 1. 2018 – 1. 4. 2018 červený sál
vernisáž: 18. 1. 2018
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
program: Miloslav Mrlík (kytara)
vystaveno: 12 dřevěných soch, 18 skleněných objektů, 28 suchých pastelů
návštěvnost: 1 329 osob (285 dětí + 1 044 dospělých)

Věra Staňková – Benátský karneval

18. 1. 2018 – 1. 4. 2018 arkáda
vernisaž: 18. 1. 2018
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
program: Miloslav Mrlík (kytara)
vystaveno: 36 klipů s fotografiemi V. Staňkové
návštěvnost: 2 123 osob (414 dětí + 1 709 dospělých)

Josef Klimeš – Rovnováha

6. 1. 2018 – 25. 3. 2018 sochařská expozice
bez vernisaže
vystaveno: 11 plastik a 20 kreseb J. Klimeše
návštěvnost: 1 552 osob (280 dětí + 1 272 dospělých)

Photographia natura 2017

1. 2. 2018 – 25. 3. 2018 malá galerie
vernisaž: 1. 2. 2018
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
vystaveno: 36 soutěžních fotografií
návštěvnost: 1 198 osob (268 dětí + 930 dospělých)

Zdeněk Šplíchal – Vědomí (ne)skutečnosti

22. 3. 2018 – 27. 5. 2018 podkroví
vernisaž: 22. 3. 2018
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Ivo Binder
program: Lukáš Bartoš a Magdalena Trödlerová – klavír (ZUŠ)
vystaveno: 40 pastelů, 15 obrazů a 16 objektů Z. Šplíchala
návštěvnost: 1 525 osob (366 dětí + 1 159 dospělých)

Živý svět Anny Vojtěchové

5. 4. 2018 – 24. 6. 2018 malá galerie
bez vernisaže
vystaveno: 39 ilustrací, 4 maňásci a 5 knih A. Vojtěchové
návštěvnost: 4 586 osob (1 125 dětí + 3 461 dospělých)

Program k výstavě:

Beseda s výtvarnicí Annou Vojtěchovou, 31. 5. 2018
návštěvnost: 25 osob (3 děti + 22 dospělých)

Václav Kyselka – Odpoutání

19. 4. 2018 – 28. 9. 2018 nádvoří, zámecký sklípek
vernisaž: 19. 4. 2018
úvodní slovo: Mgr. Petra Gregorová
program: hudební uskupení ASAF
vystaveno: 37 děl V. Kyselky
návštěvnost: 6 443 osob (1 570 dětí + 4 873 dospělých)

Za svobodu! – výstava ke 100. výročí vzniku ČSR

15. 5. 2018 – 31. 12. 2018 červený sál
vernisaž: 15. 5. 2018
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
program: Lukáš Smrček a žáci ZUŠ – trubka
vystaveno: 61 plastik v červeném sále
návštěvnost: 9 231 osob (2 876 dětí + 6 355 dospělých)

Za svobodu! – výstava ke 100. výročí vzniku ČSR Plakáty z Moravské galerie v Brně

15. 5. 2018 – 16. 10. 2018 arkáda
vernisaž: 15. 5. 2018
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
program: Lukáš Smrček a žáci ZUŠ – trubka
vystaveno: 36 klipů s dobovými plakáty
návštěvnost: 6 181 osob (1 585 dětí + 4 596 dospělých)

Za svobodu! – výstava ke 100. výročí vzniku ČSR Fotografie z Archivu ateliéru Paul

16. 10. 2018 – 31. 12. 2018, prodlouženo do 3. 2. 2019 arkáda

bez vernisáže
vystaveno: 14 panelů s dobovými fotografiemi a doprovodným textem, 6 děl A.
Kanty, 3 díla P. Bendy, 3 díla J. Vyskočila
návštěvnost: 3 556 osob (1 394 dětí + 2 162 dospělých)

Miroslav Vojtěchovský – Skleněné rozhovory

8. 6. – 26. 8. 2018 podkroví
vernisaž: 8. 6. 2018
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
program: v rámci Galerijní noci
vystaveno: 24 velkoplošných fotografií, 7 děl J. Svobody
návštěvnost: 4 495 osob (1091 dětí + 3 404 dospělých)

Jaroslav Šerých - Smalty

28. 6. – 2. 9. 2018 malá galerie
vernisaž: 28. 6. 2018
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
program: Aleš Bartoš – flétna
vystaveno: 20 smaltů J. Šerých
návštěvnost: 1 479 (355 dětí + 1 124 dospělých)

Vladimír Houdek – Malba

6. 9. – 4. 11. 2018 podkroví
vernisaž: 6. 9. 2018
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
program: Aleš Bartoš – flétna
vystaveno: 22 děl V. Houdka
návštěvnost: 1 297 osob (380 dětí + 917 dospělých)

Jan Dočekal – Librorum aeternum/Knihy navždy

13. 9. – 4. 11. 2018 malá galerie
vernisaž: 13. 9. 2018
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Jan Dočekal
program: Aleš Bartoš – flétna
vystaveno: 25 děl J. Dočekala
návštěvnost: 1 047 osob (332 dětí + 715 dospělých)

25 let české známkové tvorby

8. 11. – 31. 12. 2018 malá galerie
vernisaž: 8. 11. 2018
úvodní slovo: Mgr. Petra Mrkosová, Ing. Julius Cacka, Ing. Jiří Koukal
program: Aleš Bartoš – flétna
vystaveno: 25 klipů s poštovními známkami
návštěvnost: 2 650 osob (1 156 dětí + 1 494 dospělých)

Jindřich Štreit – Konstantin Korovin / Japonsko

13. 11. – 31. 12. 2018 podkroví
vernisaž: 13. 11. 2018
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Prof. Jindřich Štreit, Mgr. Konstantin Korovin
program: reprodukováná japonská hudba
vystaveno: 25 fotografií K. Korovina, 42 fotografií J. Štreita
návštěvnost: 2 571 osob (1 126 dětí + 1 445 dospělých)

Další kulturní akce

Koncerty

Tradičně se koncerty realizovaly v zámeckém podkroví, samostatně nebo jako součást vernisáží a na zámeckém nádvoří. V roce 2018 bylo pro návštěvníky připraveno v galerii celkem 20 koncertů, včetně produkcí v rámci vernisáží.

6. 1. 2018	Tříkrálový koncert Tišnovského komorního orchestru	119 osob
18. 1. 2018	M. Mrlík a jeho žáci ze ZUŠ Jana Štursy v rámci vernisáže výstavy Benátský karneval	35 osob
15. 2. 2018	Koncert barokní a klasické hudby Kristína Vaculová (flétna), Libor Janeček (kytara)	43 osob
10. 3. 2018	„Děkujeme“ inaugurační koncert nového klavíru v HG	226 osob
22. 3. 2018	Lukáš Bartoš a M. Trödlerová – ZUŠ J. Štursy v rámci vernisáže Zdeňka Šplíchala	44 osob
5. 4. 2018	Barevné odpoledne koncert varhanní třídy Lukáš Bartoše ze ZUŠ Jana Štursy	45 osob
12. 4. 2018	Koncert učitelů ZUŠ Jana Štursy	232 osob
19. 4. 2018	Koncert uskupení ASAF v rámci vernisáže V. Kyselky	62 osob
22. 4. 2018	Černobílé odpoledne Koncert klavírní třídy Hany Rejpalové	66 osob
26. 4. 2018	Absolventský koncert ZUŠ Jana Štursy	100 osob
15. 5. 2018	Lukáš Smrček a dechový orchestr – ZUŠ J. Štursy v rámci vernisáže výstavy Za svobodu!	37 osob
8. 6. 2018	Tišnovský komorní orchestr v rámci Galerijní noci	56 osob
28. 6. 2018	Aleš Bartoš – flétna v rámci vernisáže Jaroslava Šerých	62 osob
8. 7. 2018	Benefiční koncert Luděk Šabaka (klavír), Vanda Šabaková (harfa)	120 osob
6. 9. 2018	Aleš Bartoš – flétna v rámci vernisáže Vladimíra Houdka	75 osob

18. 10. 2018	Slavnostní koncert Janáčkova kvarteta	142 osob
8. 11. 2018	Aleš Bartoš – flétna v rámci vernisáže 25 let české známkové tvorby	36 osob
22. 11. 2018	Koncert sólistů ZUŠ Jana Štursy	160 osob
8. 12. 2018	Barokní adventní písně – Novocantus a Castello in Aria	160 osob
18. 12. 2018	Koncert Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů (BROLN) benefiční koncert pro nemocnici	180 osob

Divadelní představení

Snahou HG je nabídnout zajímavé zámecké prostory také dalším kulturním aktivitám určeným dospělým i dětským návštěvníkům.

23. 6. 2018	Léčivé divadlo Gabriely Filippi + beseda 124 osob
-------------	---

Další kulturní akce – komentované projekce filmů, komponované pořady, aj.

Galerijní noc se v roce 2018 konala 8. 6. a kromě završení koncertem Tišnovského komorního orchestru měli návštěvníci možnost komentovaných prohlídek, besedy se sochařem Václavem Kyselkou a poprvé si prohlédnout výstavu Skleněné rozhovory profesora Miroslava Vojtěchovského. Událost probíhala ve spolupráci s Horáckým muzeem, kde bylo připraveno divadelní vystoupení pro nejmenší. Tradiční součástí byly i dílničky pro nejmenší návštěvníky.

Volnými vstupy se galerie zapojila jak do **Dnů evropského kulturního dědictví** (15. 9. 2018), tak do **Dnů otevřených ateliérů** (6. a 7. 10. 2018).

26. 10. 2018 se Horácká galerie připojila k celostátní akci **Český den s českými vlajkami**. Kromě výroby papírových vlajek, zavěšovaných poté na okna galerie, bylo možné si vytvořit i náramky přátelství v národních barvách.

V neděli 8. 11. 2018 pokřtila v prostorách zámeckého podkroví svoji zatím poslední knihu **Kraj návratů i loučení** Věra Rudolfová.

Večer před svatým Mikulášem se děti opět mohly setkat se zástupci nebe či pekla, podle toho, jak byly celý rok hodné. I letos byly **Mikulášské čertohrátky** rozděleny na peklo v Horácké galerii a nebe v Horáckém muzeu, což prospělo zvládat nápor návštěvníků. Brány pekelné domácnosti se otevřely ve 14 hodin. Na nově zrekonstruovaném a veřejnosti poprvé zpřístupněném dvorečku Lucifer předváděl své kovářské řemeslo a na zámeckém nádvoří malí i velcí návštěvníci mohli ochutnat čertovské topinky. Čekání na topinky si mohli návštěvníci zkrátit tancem na čertovskou hudbu. V čertovských dílnách si děti mohly vyrobit origami ve tvaru čertovské hlavičky a v zámeckém sklepení si vyzkoušet různé edukační aktivity s čertovskou tematikou.

30. listopadu 2018 bylo zahájeno promítání v rámci ARTkina Horácké galerie. Prvním promítaným filmem byl **Hastrman** režiséra Ondřeje Havelky.

8. 3. 2018	Zkouška pěveckých sborů Naenia a Novocantus	72 osob
8. 3. 2018	Vzpomínková akce Pamatuj! před Horáckou galerií koncert sborů Novocantus a Naenia	106 osob
10. 3. 2018	Zkouška pěveckého sboru Naenia a ZUŠ	20 osob
10. a 11. 3. 2018	Volný vstup derniéra výstavy Josefa a Anny Dvořákových	81 osob
24. 3. 2018	Klavírní workshop ZUŠ uzavřená akce pro ZUŠ Jana Štursy	38 osob
24. a 25. 3. 2018	Volný vstup derniéra výstav J. Klimeše a Photographia natura	21 osob
31. 3. 2018	Volný vstup derniéra výstavy Staňková / Prihel	38 osob
1. 4. 2018	Volný vstup derniéra výstavy Staňková / Prihel	31 osob
22. 5. 2018	„Novoměstský rodák“ akce Domova dětí a mládeže 5 tříd ZŠ + 1 třída gymnázia	158 osob
25. 5. 2018	Přehrávky ZUŠ Jana Štursy uzavřená akce pro ZUŠ Jana Štursy	58 osob
31. 5. 2018	Beseda s výtvarnicí Annou Vojtěchovou	25 osob
8. 6. 2018	Galerijní noc dílny pro děti komentované prohlídky vernisáž výstavy Miroslava Vojtěchovského beseda se sochařem Václavem Kyselkou koncert Tišnovského komorního orchestru	270 osob
13. 6. 2018	Přehrávky ZUŠ Jana Štursy uzavřená akce pro ZUŠ Jana Štursy	66 osob
14. 6. 2018	Přehrávky ZUŠ Jana Štursy uzavřená akce pro ZUŠ Jana Štursy	52 osob
15. a 16. 6. 2018	Nova Civitas	2 480 osob
27. 6. 2018	Přehrávky ZUŠ Jana Štursy uzavřená akce pro ZUŠ Jana Štursy	40 osob

15. 9. 2018	Dny evropského kulturního dědictví	220 osob
6. – 7. 10. 2018	Dny otevřených Ateliérů	67 osob
26. 10. 201	Český den s českými vlajkami - pletení náramků přátelství, malování čs vlajek a jejich vyvěšení na okna HG	45 osob
18. 11. 2018	Křest knihy Kraj návratů i loučení V. Rudolfové	143 osob
5. 12. 2018	Čertohrátky v rámci tradiční akce poprvé zpřístupněn zrekonstruovaný prostor zámeckého dvorečku	1 500 osob
prosinec 2018	TD vitrážové tvoření - lampiony, tiffanyho lampy	18 osob
30. 11. 2018	Hastrman - promítání filmu v rámci Art kina Horácké galerie	64 osob
28. 12. 2018	Oni a Silvio - promítání filmu v rámci Art kina Horácké galerie	42 osob

Návštěvnost

V souladu se standardy poskytovaných služeb kulturními institucemi mají návštěvníci (zájemci o výtvarné umění i ze sociálně slabších vrstev) každoročně možnost navštívit HG v určitých dnech zdarma. V roce 2018 mohli návštěvníci tuto příležitost využít ve dnech 8. 6. (Galerijní noc), 15. 6. až 16. 6. (Nova Civitas), 15. 9. (Den kulturního dědictví), 6 - 7. 10. (Dny otevřených ateliérů). Rovněž na vernisáži je volný vstup.

Návštěvnost expozic a výstav v roce 2018

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	140	372	512
dospělí	1 116	1 070	2 186
celkem	1 256	1 442	2 698

Návštěvnost kulturních akcí v roce 2018

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	599	2 284	2 883
dospělí	374	6 108	6 482
celkem	973	8 392	9 365

Celková návštěvnost Horácké galerie v roce 2018 činila **12 063 návštěvníků**.

Uváděná statistická čísla jsou v mnoha případech ve skutečnosti podstatně vyšší. Při pořádání akcí mají návštěvníci možnost prohlédnout si část expozic a výstav, například při koncertech před jeho začátkem, v době přestávky a po koncertu.

Stálý okruh návštěvníků si získaly již tradiční akce – např. Galerijní noc, koncerty ZUŠ v Novém Městě na Moravě či Mikulášské čertohrátky.

Zájem o návštěvu Horácké galerie se i nadále soustřeďuje především na dny volného vstupu. Přislíbem pro další léta je ale velký zájem škol z Nového Města na Moravě a blízkého okolí o animační a výtvarné programy.

Koncem roku zahájila galerie projekce artových filmů, vzhledem k technickým možnostem a prostoru je počet diváků omezen.

Přednášková a kulturně-výchovná činnost

V roce 2018 byly programy kulturně-výchovné činnosti Horácké galerie orientovány na cílové skupiny návštěvníků z řad dětí a mládeže, ale také dospělých.

Všechny programy v roce 2018 byly vytvořeny a realizovány vlastními silami edukačního oddělení Horácké galerie. Situace byla ztížena odchodem edukačních pracovníků na mateřskou dovolenou. Edukátorka Mgr. Eva Kulková nastoupila po mateřské dovolené ve druhé polovině roku 2018.

Komentované prohlídky

Edukační oddělení HG v roce 2018 nabízelo několik komentovaných prohlídek a doprovodných programů pro žáky MŠ, 1. a 2. st. ZŠ a SŠ ke stálým expozicím, například **Moje galerie, Poprvé...Podruhé...Prodáno, Krajinomalba a Svět skrze dílo Jana Štursy**.

V rámci těchto programů navštívilo Horáckou galerii v roce 2018 celkem **382 osob** ve 23 skupinách.

Doprovodné animační programy

Edukační aktivity Horácké galerie se v plném proudu opět rozjely ve druhé polovině roku 2018, po návratu edukátorky z mateřské dovolené.

Za svobodu

program k výstavě Za svobodu! pro I. a II. st. ZŠ, SŠ
listopad - prosinec 2018

Komentovaná prohlídka stejnojmenné výstavy, která byla uspořádána ke 100. výročí vzniku Československa. Nejprve jsme si prohlédli výstavu, především fotografie ze života první republiky a dále na sochařské práce tehdejších autorů a výtvarná díla s tematikou československých symbolů. Formou hry se žáci dozvěděli o vzniku českého obloženého chlebičku, Baťových botách a lokálním vynálezu necované žďárské sífky. Následovala dílna drhání náramku v barvách trikolory.

Délka programu: 90 minut
Lektor: Mgr. Eva Kulková
účast: 15 osob, 1 skupina

Knihy navždy

program k výstavě Jana Dočekala – Knihy navždy / Librorum aeternum pro I. a II. stupeň ZŠ
září – listopad 2018

Žáci se v rámci programu dozvěděli příběh knihy, z čeho se skládá a její zjednodušenou verzi si sami vyrobili.

Délka programu: 60 – 90 minut
Lektor: Mgr. Eva Kulková
účast: 45 osob, 2 skupiny

Ošal oko

program k výstavě Vladimíra Houdka pro II. stupeň ZŠ
září – listopad 2018

Během programu se žáci dozvěděli o perspektivě, barokním šerosvitu, iluzivním malířství a op-artu. Vyzkoušeli si, jak nás může klamat vlastní zrak.

Délka programu: 60 minut
Lektor: Mgr. Eva Kulková
účast: 54 osob, 2 skupiny

Známka pro Ježíška

program k výstavě 25 let české známkové tvorby pro MŠ, I. st. ZŠ
9. 11. 2018 – 20. 12. 2018

Program byl zaměřen na děti věřící na Ježíška. Na výstavě především hledaly mezi známkami jim dobře známé motivy pohádkových postav, zvířat nebo dopravních prostředků. Byl jim vysvětlen pojem obálka prvního dne a skrze společně zazpívanou a zahranou písničku Jede, jede poštovský panáček vysvětleno fungování poštovního úřadu. Po prohlídce výstavy si děti v dílně poskládaly vlastní obálku a navrhly osobní známku, kterou si potom odnesly domů a mohly ji použít na dopis nebo poděkování Ježíškovi.

Délka programu: 60 – 90 minut
Lektor: Mgr. Eva Kulková
účast: 134 osob, 7 skupin

Tvůrčí dílny

I v roce 2018 proběhlo několik tvůrčích dílen. Vzhledem k personálnímu obsazení byly tvůrčí dílny obnoveny ve druhé polovině roku 2018.

K výstavě sochaře Václava Kyselky proběhl program, během něhož bylo možné si vytvořit závěsné dřívkové mobily, inspirované sochařovou tvorbou.

Do celostátní akce Den s českými vlajkami se zapojila i Horácká galerie, nejen výrobou papírových vlaječek, ale i pletením náramků přátelství v barvách trikolory.

V rámci tvůrčích dílen si zájemci z řad veřejnosti mohli vyzkoušet tvorbu vitrážových svícňů a papírových lampionů.

Celkem navštívilo tvůrčí dílny **75 osob**.

Ediční a publikační činnost

V ediční činnosti vzhledem k finanční náročnosti využívá Horácká galerie spolupráce s kolegiálními galeriemi, kdy se formou sdružených finančních prostředků podílí na realizaci katalogů, případně odkoupením části edičního nákladu katalogů jiných galerií.

K vybraným výstavám bylo v roce 2018 vytištěno **50 ks** skládaček, ale nebyl vydán žádný výstavní katalog většího rozsahu.

Ke všem výstavám v roce 2018 bylo vytištěno celkem **360** pozvánek, **580** barevných plakátů, **34** vložek do podpisových knih, **16** velkoplošných poutačů k zavěšení na fasádu galerie.

Pro kulturní akce byly vytisknuty pozvánky (**60 ks**), plakáty (**60 ks**) a programy (**300 ks**); na fasádu galerie byl vyřezán **1** velkoplošný poutač.

Tisk velkoformátových plakátů do triboardu v počtu **55 ks**.

V prosinci 2018 byly vytištěny novoročenky v počtu **60 ks** a vyřezán **1** velkoplošný poutač.

V únoru 2019 zpracovala HG Výroční zprávu o činnosti za rok 2018, která je zveřejněna na webových stránkách galerie a vytištěna v počtu **5 ks**.

Ostatní prezentace Horácké galerie

Horácká galerie je členem AMG (Asociace českých muzeí a galerií), na jejíchž webových stránkách jsou rovněž aktuální informace o probíhajících výstavách.

Horácká galerie má vlastní webovou stránku umístěnou na serveru společnosti ANTEE s adresou:

www.horackagalerie.cz

Kromě historie galerie a stálých expozic, výročních zpráv od roku 2002, jsou na webových stránkách pravidelně zveřejňovány informace o probíhajících výstavách, vernisážích, doprovodných programech k výstavám a dalších zajímavostech z činnosti HG. Vlastní webové stránky v roce 2018 HG navštívilo v průběhu roku 71 963 zájemců. Návštěvníci si zobrazili celkem 239 965 webových stránek Horácké galerie. S ohledem na rozvoj nových technologií a médií byla dne 20. dubna 2013 založena profilová stránka Horácké galerie na sociální síti Facebook. HG je vedena jako organizace na odkazu:

www.facebook.com/horackagalerie.nmnm

Od svého vzniku do konce roku 2018 získala stránka celkem 236 označení „To se mi líbí“ a tento počet neustále narůstá. Snahou je, aby se na tomto profilu objevila co nejčastěji aktualita, která informuje a pomáhá Horáckou galerii přiblížit návštěvníkům.

Od roku 2014 má Horácká galerie i svůj účet Google+, kde jsou pravidelně zveřejňovány skrze webové stránky www.youtube.cz videopozvánky na výstavy a akce, či krátké videospoty prezentující instituci jako celek. V roce 2018 byl zřízen v rámci propagace aktivit také účet na Instagramu, kde galerie uveřejňuje především pozvánky a fotky z akcí, již za čtvrt roku získala 151 sledujících.

www.instagram.com/horackagalerie

Kromě vlastní webové stránky zveřejňuje HG informace o výstavách a dalších akcích na internetových stránkách Nového Města na Moravě, kraje Vysočina a na webu o umění a humanitních vědách OnlineArt.

Dále v denících Vysočina, MF Dnes, v místním tisku Novoměstsko, pravidelně má fotografickou dokumentaci akcí na stránkách měsíčníku Novinky a Žďárský průvodce i v databázi ČTK. Od roku 2012 také v dvouměsíčním bulletinu Pražské galerie a Galerie České republiky, vydávaný Knihkupectvím Týnská v Praze.

Nadále pokračovala spolupráce s novináři deníku MF Dnes, Vysočina a Novinky.

V čekárnách novoměstské nemocnice a na poliklinice ve Žďaru nad Sázavou je Horácká galerie prezentována ve videoklipových upoutávkách.

Vlastní propagace se vzhledem k výši nákladů omezuje na realizaci pozvánek, plakátů menšího formátu a přehledu vystavených prací, a to vlastním tiskem nebo využíváním elektronické pošty. Velká propagace byla opětovně realizována vlastními silami pomocí řezacího plotru.

Odborná knihovna a studovna

V roce 2018 bylo v odborné knihovně Horácké galerie zaevidováno 149 ks nových přírůstků výstavních katalogů a knih, z toho 47 bylo získáno reciproční výměnou s galeriemi a muzei, 60 ks darem, koupí získáno 41 kusů, z vlastních zdrojů 1 kus publikací. Dále bylo zaevidováno 45 ks jednotlivých čísel časopisů.

Celkový knižní fond odborné knihovny galerie tak činil ke dni 31. 12. 2018 celkem **24 888 ks knihovních jednotek**. Knihovní fond je i nadále zpracováván v knihovnickém programu Clavius, podle nových katalogizačních pravidel RDA, ve formátu MARC 21. V roce 2018 bylo zpracováno 149 ks nových přírůstků – knih a katalogů výstav, které byly označeny čárovým kódem a znaky Mezinárodního desetinného třídění, výstavní katalogy navíc skladovou signaturou.

Knihovna byla v průběhu roku využívána hlavně odbornými pracovníky, v menší míře veřejností. V roce 2018 navštívilo odbornou knihovnu 94 čtenářů a návštěvníků, kteří si vypůjčili 263 knih, 8 titulů periodik, prostřednictvím MVS byly objednány a vypůjčeny 3 odborné publikace. Podstatně nižší počet výpůjček a návštěvníků byl způsoben dlouhodobým onemocněním knihovnice a uzavřením knihovny téměř na půl roku.

Odborná knihovna slouží zaměstnancům i návštěvníkům z řad veřejnosti jako zdroj informací především v oblasti výtvarného umění, fotografie, malířství, historie, náboženství, regionální literatury a dalších oborů. Nezastupitelnou roli tvoří fond

katalogů výstav, který ke konci roku 2017 obsahuje více než 5500 svazků. Z knihovny byly vyřazeny 2 staré a nefunkční počítače pro veřejnost a od začátku roku 2018 je návštěvníkům k dispozici informační kiosk s připojením na internet a s možností vyhledávání v on-line katalogu odborné knihovny.

Řízení organizace, personální obsazení, vzdělávání

Dle organizačního řádu č.1/2014, který byl vydán 27. 6. 2014 a schválen přes Portál Kraje Vysočina Jihlava s platností od 1. 7. 2014 je organizačně Horácká galerie rozčleněna na tři oddělení, která mezi sebou úzce spolupracují: oddělení ekonomicko-správní, uměnovědné a sbírkotvorné oddělení a oddělení technicko-provozní. Všechna oddělení jsou podřízena řediteli, který je statutárním zástupcem Horácké galerie. V roce 2015 se v praxi plně realizoval záměr organizačního řádu a byli jmenováni vedoucí oddělení. Řízení organizace probíhá prostřednictvím porad vedení a porad a kontroly činnosti jednotlivých oddělení. V roce 2005 byly zpracovány dodatky zřizovací listiny: dodatek č. 1, schválený usnesením č. 0145/02/2005/ZK ze dne 29. 3. 2005 a dodatek č. 2, schválený usnesením č. 0410/06/2005/ZK ze dne 20. 9. 2005; v roce 2009 dodatek č. 3, schválený usnesením č. 0376/05/2009/ZK ze dne 15. 9. 2009 a dodatek č. 4, schválený usnesením č. 0409/05/2009/ZK ze dne 15. 9. 2009, dodatek č. 5 schválený usnesením č. 0345/04/2014/ZK ze dne 24. 6. 2014 a dodatek č. 6 schválený usnesením č. 0404/05/2014/ZK ze dne 9. 9. 2014, dodatek č. 7 schválený usnesením č. 0547/06/2015/ZK a dodatek č. 8 schválený usnesením č. 0754/08/2018/ZK ze dne 11. 12. 2018.

Personální obsazení

PhDr. Josef Chalupa – ředitel

Odborný úsek:

Mgr. Petra Mrkosová – vedoucí odborného úseku, zástupce ředitele, kurátor sbírek

a) sbírky

Eva Chalupová – správce depozitáře (péče o osobu blízkou)

Mgr. Voháňková Romana - kurátor sbírek (MD)

Hana Vařáková – dokumentátorka a asistentka sbírek

b) knihovna

Jana Válková – knihovnice, dokumentátorka, internetová knihovna

c) výtvarná dílna, edukace

Mgr. Eva Kulková, DiŠ. – edukátorka

Ekonomicko-správní úsek:

Bc. Marie Štupková, DiŠ. – vedoucí ekonomicko-správního úseku, ekonomka

Veronika Polívková – mzdová účetní, personalistka, finanční referent

Blanka Klempířová – pokladní, průvodkyně

Antonín Sláma – pokladní, průvodce

Hana Machová – průvodkyně
Miloslava Gregorová – průvodkyně
Věra Uberlackerová – zřízenec v kulturním zařízení, kustod – DPČ

Technicko – provozní úsek:

Dušan Šrámek – vedoucí technického oddělení, správce budov

Michal Mrkos – propagační referent, dokumentátor, výstavář, aranžér – výtvarník

Daniel Gregor – výstavář, údržbář, řidič služebního vozidla, požární preventista

Vlastimil Slonek – výstavář, údržbář, požární preventista, energetik

Angelika Kadlecová – uklízečka, výstavářka

Jana Zdražilová – uklízečka, výstavářka

PERSONÁLNÍ ZPRÁVY

V roce 2018 oslavili životní výročí:

v červnu 50tileté - paní Bc. Marie Stupková (vedoucí ekonomicko-správního oddělení, ekonomka),

v červnu 50tileté - paní Jana Válková (knihovnice).

Pracovní výročí:

45 ti leté pan Daniel Gregor (údržbář, výstavář),

35 ti leté pan Vlastimil Slonek (údržbář, výstavář),

30 ti leté paní Bc. Marie Stupková (vedoucí ekonomicko-správního oddělení, ekonomka),

30 ti leté paní Angelika Kadlecová (uklízečka, výstavářka),

25 ti leté paní Jana Zdražilová (uklízečka, výstavářka),

30 ti leté Hana Machová (průvodkyně).

Konference, semináře, školení

Horácká galerie sleduje a podporuje odborný růst svých pracovníků jejich účastí na odborných seminářích, školeních a kurzech pořádaných zejména RG ČR, AMG a dalšími odbornými institucemi.

HG je členem Rady galerií ČR, která pro své členy pořádá pravidelná jednání komory ředitelů, komory odborných pracovníků a komory edukativních pracovníků. Za HG se těchto jednání zúčastňují ředitel PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Mrkosová (Gregorová), vedoucí odborného oddělení, a za komoru edukativních pracovníků Mgr. Eva Kulková.

Michal Mrkos a Mgr. Petra Gregorová absolvovali na začátku roku závěrečnou přednášku z cyklu Základy PR a marketingu.

Knihovnice Jana Válková se zúčastnila dne 22. 1. 2018 Schůze knihovnické komise AMG.

PhDr. Josef Chalupa a Mgr. Petra Gregorová se dne 6. 6. 2018 zúčastnili semináře Autorské právo ve výtvarném umění, který probíhal ve Veletržním paláci. Přednášejícími byli JUDr. František Vyskočil, Ph.D. a JUDr. Adéla Faladová.

Dne 4. 9. 2018 se Mgr. Petra Mrkosová zúčastnila jednání k Fondu malých projektů v Jihlavě.

E. Kulková a P. Mrkosová se 4. 12. 2018 zúčastnily diskuze k Rozvoji kulturních a kreativních odvětví na Vysočině v sídle Krajského úřadu v Jihlavě.

Bc. Marie Stupková DiS. a Veronika Polívková pravidelně navštěvují školení týkající se ekonomické oblasti. V roce 2016 např. školení o novele zákona o dani z příjmu 586/1992 Sb. z. č. 267/2014 Sb., a 247/2014 Sb., RZD pro rok 2015, plánované změny RZD pro rok 2016, přípravné změny pro rok 2017, Seminář k Portálu PO a Registru smluv, Seminář k veřejným zakázkám s návazností na Portál PO, 12. 6. 2018 školení ke spisové službě aj.

Všichni pracovníci galerie pak prochází interním školením BOZP a PO.

Rekonstrukční a údržbové práce

V červenci 2018 byla ve spolupráci s Majetkovým odborem KÚ provedena rekonstrukce plynové kotleny – výměna čtyř kotlů, rozšířeno teplovodní plynové vytápění o tři radiátory a nová vodoinstalace (přívod vody do 1. patra a odpad), vymístěné 4 místnosti ekonomického odboru byly nově vymalovány a částečně vybaveny pro edukační aktivity. V přízemí purkrabství – objekt O-2 bylo umístěno ekonomické oddělení, jeho přemístění předcházely rovněž výmalby vnitřních prostor vlastními silami.

V roce 2017 ve spolupráci s Majetkovým odborem KÚ byla zpracována projektová dokumentace pro realizaci zanedbané údržby zámeckého dvorku, jejíž autorkou je ing. arch. Zuzana Hrubešová. Ve výběrovém řízení byla vybrána realizační firma Staredo s.r.o. Nové Město na Moravě ing. Zdeňka Kutry. Bylo provedeno odkanalizování celého dvorku, předláždění okapových chodníků včetně proti vlhkostních izolací, očištění a doplnění kamenných částí spojovacích zdí, snížení odpadových vpustí, zadláždění dvorku, dozdění manipulačního otvoru, opravy a nátěry fasád, v závěru výsadba růží, hortenzií a magnolií. V návaznosti na prováděné údržbové práce dvorku byla vymístěna přiléhající místnost dvorního objektu, umožňující další přístup na dvorek z hlavního nádvoří a přes tzv. malou galerii. Provizorní depozitář (regály a plastiky) byl vložen do zbývajících místností dvorního objektu. Po vyklizení bylo nutné v interiéru odsekát dožilé sanační omítky, provést opravu elektroinstalací a sítě EZS, EPS, CCTV. Následně pak interiérové výmalby. Z venkovní části byla provedena oprava okapového chodníčku a proti vlhkostní izolace. Opětovně odsekání omítek, a následná výmalba byly provedeny vlastními silami.

Provedená údržba dvorku zvýšila atraktivitu galerijního prostoru zámeckého areálu a umožňuje jeho využití na komorní akce exteriérového výstavního charakteru, edukační dílny, letní filmové projekce, koncerty ZUŠ a svatební obřady.

V rámci přípravy dokončení rekonstrukce provozní části zámeckého areálu bylo zpracováno statické posouzení objektu O-6 a architektonický návrh na rekonstrukci pro depozitní potřeby galerie – uložení sklářské sbírky a komorní plastiky. Záměr rekonstrukce O-6 byl schválen Radou kraje Vysočina a zadán do plánu na zpracování realizačních projektů. V druhé polovině roku bylo připraveno výběrové řízení na zpracování realizačního projektu, jehož vyhlášení bylo odročeno po dokončení údržbových prací zámeckého dvorku.

Opravený dvorek byl veřejnosti zpřístupněn poprvé o novoměstských Čertohrátkách 5. prosince 2018.



Průběh rekonstrukčních prací na zámeckém dvorku, vedle fotografie z Čertohrátek 2018.

Pohled na zasněžený dvorek po rekonstrukci.



Hospodaření v Horácké galerii v roce 2018

Výnosy celkem	údaje v tis. Kč	10 699
z toho	vlastní činnost	137
ostatní výnosy	47	
příspěvek		
od zřizovatele	10 128	
výnosy transferů SR (neinvestiční	387	
dotace z MK ČR z programu ISO a		
neinvestiční dotace z KÚ)		
Náklady celkem	10 994	
spotřebované		
nákupy; energie;	2 628	
opravy; cestovné, repre,		
služby	619	
osobní náklady	6 065	
z toho	platy zaměstnanců	4 336
ostatní náklady	48	
odpisy	1 682	
Hospodářský výsledek	+ 295	

Z uvedených nákladů bylo vynaloženo na spotřebu elektrické energie 758 952,00 Kč, na spotřebu vody 77 065,00 Kč, na spotřebu plynu 175 949,00 Kč, na údržbu a opravy 376 000,00 Kč, na spotřebu materiálu a pohonných hmot 31 358,00 Kč, na opravy a údržbu osobních automobilů WV Sharan, ŠKODA FABIA, RENAULT MASTER ve výši 32 199,00 Kč.

Z investičních prostředků byla vynaložena na nákup uměleckých děl celková částka 346 120,00 Kč. Tato částka byla s finančním podílem od zřizovatele a z MK ČR (akviziční fond z MK ČR ve výši 50 000,00 Kč, mimořádná akvizice z KrÚ ve výši 100 000,00 Kč).

V roce 2018 obdržela Horácká galerie v rámci grantového řízení MK ČR z programu ISO/D finanční prostředky v celkové výši 105 000,00 na zakoupení 5 ks zvlhčovačů BRUNE B 280 s ionizací. Dále obdržela HG neinvestiční prostředky od zřizovatele ve výši 150 000,00 Kč na opravu a údržbu zabezpečovacího systému. V rámci grantového řízení MK ČR z programu Kulturní aktivity – výstavní činnost získala HG finanční prostředky ve výši 237 000,00 Kč na výstavní projekt „Za svobodu!“. Z programu MK ČR Akviziční fond obdržela Horácká galerie investiční dotaci ve výši 50 000,00 Kč na výkup děl A. Kašpara. Výše uvedené finanční prostředky byly s finančním průtokem přes rozpočet zřizovatele.

Horácká galerie děkuje všem, kteří v roce 2018 podpořili činnost galerie finančně nebo věcnými dary:

Ministerstvo kultury České republiky

Kraj Vysočina, Jihlava

ZTD Nové Veselí

Česká spořitelna, pobočka Nové Město na Moravě

ENPEKA, a.s., Žďár nad Sázavou

Agroinvest Bobrová

ASEC – elektrosystémy s. r. o.

Dále Horácká galerie děkuje za spolupráci kolegiálním galerijním institucím, Novoměstským kulturním zařízením v Novém Městě na Moravě, Základní umělecké škole Jana Štursy v Novém Městě na Moravě a občanskému sdružení Komorní hudba dnes.

Poděkování náleží rovněž výtvarníkům a donátorům, kteří darovali umělecká díla do sbírek Horácké galerie

Poděkování náleží rovněž všem daňovým poplatníkům, jimž připomínáme, že je jen jejich chybou, že zapomínají navštívit Horáckou galerii, aby viděli využití svých daní.

Vybrané výstavy

ANNA A JOSEF DVOŘÁKOVI



Výstava otce a dcery Dvořákových byla první výstavou roku 2018.



Výstava byla zahájena tříkrálovým koncertem Tišnovského komorního orchestru.

DRAHOMÍR PRIHEL – BENÁTSKÝ KARNEVAL



Vernisáž výstavy proběhla za účasti autora, který dorazil ze Slovenska.



Výstava představila široké spektrum autorovy tvorby – od pastelů, skleněných objektů až po dřevěné sochy. Vše na motivy Benátského karnevalu.

VĚRA STAŇKOVÁ – BENÁTSKÝ KARNEVAL



Autentickou atmosféru benátského karnevalu navodily fotografie novoměstské autorky Věry Staňkové.



JOSEF KLIMEŠ - ROVNOVÁHA



Počátkem roku 2018 byla připravena výstava sochaře Josefa Klimeše, k jeho nadcházejícím 90. narozeninám. Těch se bohužel sochař již nedožil – zemřel 12. ledna 2018.

Na rok 2019 plánuje Horácká galerie otevření autorovy dlouhodobé expozice v zámeckém sklípku.



PHOTOGRAPHIA NATURA 2017



Tradiční výstava fotografické soutěže, tentokrát na téma Linie v krajině, byla instalována v Malé galerii.

ZDENĚK ŠPLÍCHAL – VĚDOMÍ (NE)SKUTEČNOSTI



ŽIVÝ SVĚT ANNY VOJTĚCHOVÉ



Výstava ilustrátorky žijící v USA byla připravena ve spolupráci s Galeríí výtvarného umění v Havlíčkově Brodě.



K výstavě byla uspořádána beseda s autorkou.



Kromě ilustrací byly vystaveny i autorčiny loutky a ukázka knih.



VÁCLAV KYSELKA – ODPOUTÁNÍ



Instalace výstavy byla náročná...

...ale výsledek stál za to.





Při vernisáži zahrálo seskupení bubeníků ASAF
a úvodní slovo k výstavě pronesla Mgr. Petra Gregorová.



Kromě exteriérové výstavy na nádvoří HG byla v zámeckém sklípku prezentována
i autora komornější tvorba.

ZA SVOBODU! VÝSTAVA KE 100. VÝROČÍ VZNIKU ČSR



Horácká galerie se v loňském roce zapojila do oslav výročí vzniku ČSR.
A to projektem s názvem Za svobodu!



Slavnostního zahájení výstavy, nad níž převzal záštitu hejtman Kraje Vysočina MUDr. Jiří Běhounek, se zúčastnili zástupci odboru kultury Kraje Vysočina – náměstkyně hejtmána Ing. Jana Fischerová, CSc. a vedoucí odboru kultury Ing. Ladislav Seidl, MBA. Mezi účastníky vernisáže byl i starosta města Michal Šmarda.



Součástí projektu Za svobodu! byly i doprovodné výstavy v zámecké arkádě.
Dobové plakáty zapůjčila Moravská galerie v Brně.

V druhé polovině roku nahradila výstavu plakátů výstava dobových fotografií s různou tematikou z Archivu Ateliéru Paul



MIROSLAV VOJTĚCHOVSKÝ – SKLENĚNÉ ROZHOVORY



Panely s fotografiemi profesora Miroslava Vojtěchovského, našeho předního fotografa skla, doplnily objekty Jaroslava Svobody.

JAROSLAV ŠERÝCH – SMALTY



VLADIMÍR HOUDEK – MALBA



Vernisáže, která proběhla 6. 9. 2018, se zúčastnil i autor Vladimír Houdek.

Vladimír Houdek se v malbě inspiroje například op-artem.



JAN DOČEKAL – LIBRORUM AETERNUM/KNIHY NAVŽDY



Koláže inspirované knihami od třebíčského teoretika umění a výtvarníka Jana Dočekala.



25 LET ČESKÉ ZNÁMKOVÉ TVORBY



Kromě 100. výročí vzniku ČSR Horácká galerie připomněla i 25. výročí vzniku samostatné ČR, a to výstavou známek. Symbolicky bylo zastoupeno 25 autorů.

K výstavě promluvil předseda Svazu českých filatelistů Ing. Julius Cacka a kurátorka Mgr. Petra Mrkosová.



JINDŘICH ŠTREIT – KONSTANTIN KOROVIN / JAPONSKO



K výstavě promluvili oba autoři (na fotce uprostřed).

Oba fotografy spojuje zájem o Japonsko a japonskou kulturu.



Doprovodné programy a dílny

Den s českými vlajkami



Závěsné dřívkové mobily



Známka pro
Ježíška

Koncerty



Rok 2018 zahájil v HG **Tišnovský komorní orchestr...**

...který zahrál i na Galerijní noci.





Koncert barokní hudby oživil výstavu Benátského karnevalu.

Na flétnu hrála Kristina Vaculová, na kytaru Libor Janeček.





Inaugurační koncert nového klavíru s názvem „Děkujeme“

Benefiční koncert Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů, jehož výtěžek putoval na konto dětského oddělení novoměstské nemocnice.





Ze slavnostního koncertu **Janáčkova kvarteta** 18. 10. 2018,
nad kterým převzal záštitu starosta města Michal Šmarda.



Ostatní akce



Komentovaná
prohlídka
výstavy
Odpoutání se
sochařem
Václavem
Kyselkou, která
proběhla v rámci
galerijní noci.



Léčivé divadlo Gabriely Filippi bylo kvůli nepřízní
počasí přesunuto z nádvoří do podkroví.





Horácká galerie se v roce 2018 podruhé zapojila do akce Domu dětí a mládeže s názvem Novoměstský rodák.



Svoji zatím poslední knihu *Kraj návratů i loučení* pokřtila v podkroví Horácké galerie Věra Rudolfová.





Galerijní peklo se v loňském roce rozšířilo o nově zrekonstruovaný dvoreček.

Vypracovali: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Mrkosová, Bc. Marie Štupková, DiS.
Fotografie: PhDr. Josef Chalupa, Michal Mrkos, Mgr. Petra Mrkosová, Miloš Neuman

© Horácká galerie v Novém Městě na Moravě v březnu 2019
(v elektronické podobě na webu Horácké galerie v Novém Městě na Moravě)