

VÝROČNÍ ZPRÁVA HORÁCKÉ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ ZA ROK 2019



adresa: **HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ**
VRATISLAVOVO NÁM. 1 - ZÁMEK
592 31 NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ

telefon: 566 654 211

e-mail: pokladna@horackagalerie.cz

webové stránky: www.horackagalerie.cz

facebook: www.facebook.com/horackagalerie.nmnm

bankovní spojení: Česká spořitelna
číslo účtu: 5510785349/0800

IČO: 00167959

Horácká galerie je příspěvkovou organizací, jejím zřizovatelem je kraj Vysočina.



Horácká galerie je členem: RG ČR (Rady galerií České republiky)
AMG (Asociace muzeí a galerií České republiky)

Obsah

Vize organizace, ohlédnutí za uplynulým rokem	4
Sbírkotvorná činnost	6
Inventarizace sbírek.....	7
Péče o sbírkový fond.....	8
Restaurování.....	9
Zápůjčky na výstavy ze sbírek Horácké galerie.....	9
Prezentace sbírky Horácké galerie na internetu	9
Badatelská agenda.....	10
Výstavní činnost.....	10
Expozice	10
Výstavy	10
Další kulturní akce	16
Koncerty	16
Divadelní představení	17
Další kulturní akce – komentované projekce filmů, komponované pořady, aj.....	18
Návštěvnost	20
Přednášková a kulturně-výchovná činnost.....	21
Komentované prohlídky	21
Doprovodné animační programy	21
Tvůrčí dílny.....	23
Ediční a publikační činnost.....	23
Ostatní prezentace Horácké galerie	25
Odborná knihovna a studovna	26
Řízení organizace, personální obsazení, vzdělávání	26
Konference, semináře, školení	28
Rekonstrukční a údržbové práce.....	28
Hospodaření v Horácké galerii v roce 2019	29
Obrazová příloha	31
Vybrané výstavy	31
Doprovodné programy a dílny	48
Koncerty	53
Ostatní akce	57

Vize organizace, ohlédnutí za uplynulým rokem

Chceme být moderní muzejní institucí 21. století v Kraji Vysočina, která soustřeďuje a uchovává hodnoty výtvarné kultury, jako součást národního kulturního dědictví, zpřístupňuje ho veřejnosti ve stálých expozicích a krátkodobých výstavách.

Chceme být informačním vzdělávacím centrem v oblasti výtvarné kultury, místem meditace a estetických zážitků i aktivní relaxace, přispívat k estetické, etické a ekologické výchově, k sociální a rasové integraci a toleranci obyvatel všech věkových kategorií.

Chceme být atraktivním centrem bohaté kultury v Kraji Vysočina pro širokou – odbornou i laickou veřejnost, pro turisty i místní obyvatele.

Činnost Horácké galerie v hodnoceném období vycházela z Krátkodobého plánu činnosti HG na rok 2019. Ve výstavní a kulturně výchovné činnosti se navázalo na dlouhodobé výsledky v práci s veřejností v předchozích letech.

V roce 2019 realizovala HG rozsáhlý výstavní program, tradičně probíhalo paralelně několik výstav, k nimž byly připraveny animace a edukační programy.

V nově zrekonstruovaném prostoru tzv. kovárny byla na začátku roku 2019 otevřena první výstava, *Malé události* Vladimíra Hanuše. Na tuto výstavu navázala výstava šestice výtvarníků Petra Bendy, Antonína Kanty, Bořivoje Pejchala, Miroslava Štěpánka, Jiřího Vašici a Jaroslava Vyskočila s názvem *Chronos*, instalovaná jak v zrekonstruovaných prostorách zámekského dvorku, tzv. malé galerie a kovárny, ale zapojen byl rovněž prostor zámekského sklepení a hlavního nádvoří a to tak, aby bylo možné v daném prostoru rovněž realizovat komorní koncerty, projekce a workshopy. K velmi úspěšným, prodlouženým výstavám, patřila výstava jihlavského výtvarníka Františka Dörfla (1934 -2017) k umělcovým nedožitým 85. narozeninám. Při realizaci výstav HG spolupracovala s řadou kolegiálních institucí. Podařilo se rovněž udržet kontakty se zahraničím, konkrétně Slovenskem, navázané již v roce 2017. Horácká galerie uspořádala výstavu slovenské výtvarnice Evy Bachraté Linhartové s názvem *Tóny léta*. HG spolupracovala například také s Muzeem Bohuslava Martinů v Poličce, odkud převzala výstavu *Martinův obrázky kreslící*, která předznamenala hudební projekt *Podium* k výročí Bohuslava Martinů (1890 – 1959).

Při realizaci výstavy *Osvobozené divadlo očima Alexandra Paula*, připravené k 125. výročí narození avantgardního režiséra Jindřicha Honzla, navázala HG na dřívější spolupráci s Archivem ateliéru Paul. Rovněž v podkroví se vystřídala v průběhu roku řada zajímavých výstavních titulů – *Vybraná výročí 2019* ze sbírek HG, *Miloš Petera – Stopy života*, *Nekonečná dobrodružství Miloslava Havlíčka* připravená ve spolupráci s Galerií výtvarného umění v Havlíčkově Brodě. Byla představena rovněž tvorba galerijního zaměstnance Michala Mrkose ilustrace děl antické historie. V tzv. červeném sále otevřela galerie sochařskou expozici propojující autorské expozice z tvorby Jana Štursy a Vincence Makovského. Pod názvem *Od portrétu k monumentu* jsou vystavena vybraná díla z rozsáhlých pozůstalostních souborů ve správě galerie: Josefa Mařatky, Karla Pokorného, Františka Hořavy a Václava Žaluda. V zámekském sklípku pak galerie otevřela komorní expozici z díla Měřinského rodáka Josefa Klimeše pod názvem jeho největšího sochařského díla *Rovnováha*.

V souladu s krajským projektem *Filmová Vysočina* korespondoval úspěšně galerijní projekt *ART kina* Horácké galerie, započatý již na konci roku 2018. V roce 2019 bylo

promítáno několik zajímavých filmových titulů s úvodním komentářem Miloše Zabloudila. K těm divácky nejúspěšnějším patřila například projekce oscarového filmu *Zelená kniha*, film o Vincentu van Goghovi *S láskou Vincent* nebo na konci roku 2019 úspěšný film *Nabarvené ptáče*. Paralelně s ART kinem Horácké galerie probíhaly také projekce v rámci celokrajské akce Vysočina filmová. Vzhledem k diváckému zájmu byl opakovaně promítán například film *Malý Bobeš* a film *Všichni dobří rodáci*. V letním období bylo využito k projekcím nově zrekonstruovaného zámeckého dvorku. V rámci projektu Filmová Vysočina byly zorganizovány zajímavé besedy se současnými vysočinskými tvůrci spjatými s filmovým průmyslem, například s režisérem Janem Jirků, režisérem Janem Svatošem a řadou dalších. K filmovému roku přispěl rovněž Kinematograf bratří Čadíků, promítající na galerijním nádvoří. Některé z filmových titulů zase přímo navázaly na výstavní program galerie – jako filmy *Peníze, nebo život*, *Pudr a benzin* připravené k výstavě fotografií Osvobozeného divadla. Na projekt Filmová Vysočina navazuje galerie projektem vizuální výchova, který pojme rovněž další média pracující s obrazem jako východiskem estetických zážitků.

V roce 2019 také pokračovala úspěšná spolupráce se ZUŠ Jana Štursy, která pořádala v prostorách Horácké galerie tradiční sérii koncertů.

Po roční pauze se vrátilo na počátku července do galerie Slunohraní (1. – 4. 7. 2019), dílna pro amatérské hráče na smyčcové nástroje pod vedením členů Janáčkova kvarteta. S mimořádným ohlasem se setkaly koncerty talentů s programem, na němž vystupují absolventi novoměstské ZUŠ J. Štursy studující na konzervatoři a vysokých hudebních školách. Opětovně v závěru roku 15. 12. 2019 vystoupil na benefičním koncertu ve prospěch novoměstské nemocnice Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů, v rámci koncertu proběhl i křest knihy o novoměstské nemocnici *80 let jsme vám nablízku aneb Příběh novoměstské nemocnice*.

PhDr. Josef Chalupa,
ředitel Horácké galerie v Novém Městě na Moravě

Sbírkotvorná činnost

Z děl doporučených a schválených k zakoupení komisí pro sbírkotvornou činnost v roce 2009 až 2019 se v roce 2019 uskutečnil nákup děl v celkové částce 562 420 Kč. Díla byla zakoupena z vlastního fondu investic pro akviziční činnost Horácké galerie. Na dílo Studie Evolventy sochaře Václava Kyselky získala Horácká galerie mimořádný finanční příspěvek z Kraje Vysočina 70 tis. Kč - 100 % z celkové ceny 70 000,-Kč.

Na díla Ikaros Romana Podrázského a dvě plakety Josefa Kadlece (Bohuslav Martinů, Josef Bohuslav Foerster) byl čerpán finanční příspěvek z Ministerstva kultury ČR, poskytnutý v rámci grantového programu ISO/C ve výši 58 tis. Kč – 70% z celkové částky 85 000 Kč.

Zakoupená díla jsou v souladu s dlouhodobou koncepcí a zaměřením galerie dokumentovat výtvarnou tvorbu regionu v kontextu s českým výtvarným uměním s důrazem na sochařství.

V roce 2019 Horácká galerie darem získala do svých sbírek konvolut děl třebíčského historika umění a výtvarníka Jana Dočekala, konvolut fotografií Antonína Kanty, skulpturu Pavla Tomana, digitální malbu Pavla Bezděčky a pastel Evy Bachraté Linhartové. Podle protokolů nákupních komisí je hodnota těchto darů 148 800 Kč.

Všechny nové přírůstky do sbírek Horácké galerie byly zapsány do knihy přírůstků (1. stupeň evidence), po zpracování zapsány pod jednotlivými inventárními čísly do příslušných inventárních knih (2. stupeň evidence) Obrazy (O), Kresby a grafika (G), Plastiky (P) a fotografie (F). Ke každému přírůstku jsou vypsány lokační karty a karty jednotné centrální evidence.

Všechny sbírkové předměty jsou vedeny v počítačové databázi DEMUS.

Do **Centrální evidence sbírek** (CES) na Ministerstvu kultury České republiky v Praze byly v roce 2019 zapsány nové přírůstky a hned rozepsány na jednotlivá inventární čísla v počtu 147 jednotek. Celkový počet sbírkových předmětů zapsaných v CES k 31. 12. 2019 činil **10 620** inventárních čísel.

Celkově je digitálně zdokumentováno **9 640** sbírkových předmětů.

Evidence sbírek	značeno	stav k 31. 12. 2019
Sbírka malby	O	1263
Sbírka kresby a grafiky	G	3579
Sbírka plastiky	P	1866
Sbírka užitého umění (sklo)	N	3284
Sbírka umělecké fotografie	F	597
Sbírka užitého umění (šperk)	S	9
Sbírka historický nábytek	M	22
Celkový počet		10 620

Inventarizace sbírek

Na základě příkazu ředitele v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. byl zpracován Plán inventarizací, ustavení inventarizační komise a byly provedeny plánované inventarizace spojené s odsouhlasením evidovaných údajů. Inventarizační protokoly byly předány zřizovateli a CES – MK ČR.

Složení inventarizační komise:

Mgr. Petra Mrkosová – vedoucí odborného oddělení, PhDr. Josef Chalupa – ředitel (u podsbírky Plasty), Daniel Gregor, Vlastimil Slonek (manipulace u podsbírky Plasty a Sklo), Michal Mrkos (fotodokumentace), Hana Vařáková – asistentka kurátora (manipulace u podsbírky Sklo), Angelika Kadlecová (manipulace u podsbírky Sklo).
V roce 2019 bylo inventarizováno celkem **1 220** sbírkových předmětů. Digitalizováno bylo **412** sbírkových předmětů.

Podsbírka Fotografie (F)

Podle plánu se mělo inventarizovat 100 ks fotografií.

Dne 8. 4. 2019 byla provedena inventarizace **127 fotografií**. Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, název, stav díla a uložení.

U F-142, F-155, F-156 a F-272 byla na kartách opravena datace, jinak nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Kresby a grafika (G)

Z uvedeného souboru se měla provést inventarizace u 400 ks kreseb a grafik.

Ve dnech 5. 11. až 8. 11. a 13. 11. až 15. 11. 2019 bylo inventarizováno **427 kreseb a grafik**.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, název, signatura, stav a uložení díla.

U G 1526, G 1527, G 2121, G 474, G 477, G 911 byla upravena signatura. Jinak nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Obrazy (O)

Plán předpokládal inventarizaci 150 obrazů.

Ve dnech 14. – 18. 1., 28. 1. – 31. 1. a 1. 2. 2019 bylo průběžně inventarizováno **157 obrazů**.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, název, signatura, stav a uložení díla.

U O-655 a O-562 byla opravena signatury, jinak nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Plasty (P)

Ve dnech 8. 11. a 20. 11. 2019 byla průběžně provedena inventarizace celkem **71 plastů**.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, název, signatura, stav a umístění.

U plastů byla změněna lokace (využití v expozici). 52 plastů bylo restaurováno MgA. Miroslavou Špačkovou. U P-1613 byl změněn materiál ze sádky na umělý kámen. Jinak nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům.

Podsbírka Sklo (N)

Z uvedené podsbírky byla plánována inventarizace u 300 ks skla z depozitáře.

Ve dnech 27. až 30. 5. 2019 se průběžně uskutečnila inventarizace celkem **412 ks skla** a kontrolovány byly tyto údaje: stav díla a uložení.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům.

Podsbírka Šperky (S)

Podle plánu provést pouze kontrolu stavu a uložení.

Dne 12. 2. 2019 byla provedena inventarizace **9 ks** šperků a kontrolován stav a uložení díla.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Historický nábytek (M)

Plánovala se pouze kontrola stavu a uložení.

Dne 11. 2. 2019 byla provedena inventarizace **17 ks** historického nábytku. Kontrolovány byly tyto údaje: stav a umístění díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Umístění jednotlivých děl odpovídalo záznamům lokačního seznamu.

Péče o sbírkový fond

Všechny sbírkový fond HG je spravován dle interní Směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírkových fondů v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Nedostatek depozitárních prostor s odpovídajícím vnitřním klimatem a vhodného uložení sbírek je dlouhodobě řešen s pokračující rekonstrukcí celého zámeckého areálu.

Všechny expoziční, výstavní a depozitární (trvalé i provizorní) prostory jsou monitorovány digitální formou (systém Hanwell). Vnitřní klima – vlhkost a teplota – je sledováno pomocí 16 čidel: sochařská expozice v přízemí (2 ks), malířská expozice (1 ks), expozice skla v mansardě (1 ks), Červený sál (1 ks), zámecké podkroví (1 ks), Malá galerie (1 ks), zámecký kabinet (1 ks), Bílý sál (depozitář malby – 1 ks), depozitář skla (2 ks), dvorní objekt Kovárna (3 ks), depozitář kresby a grafiky (1 ks) a transportní depozitář (1 ks). Navíc má HG k dispozici rovněž mobilní monitorovací zařízení.

Ve výstavních prostorech v Červeném sále a na arkádě je rovněž monitorován počet luxů (2 samostatná čidla).

Pro zlepšení vnitřního klimatu je v prostorech HG rozmístěno celkem 11 zvlhčovačů: 5 v zámeckém podkroví, 2 v malířské expozici, po jednom v sochařské expozici, Červeném sále, zámeckém kabinetu a depozitáři malby. V roce 2018 bylo za finanční podpory MK ČR z dotačního programu ISO/D zakoupeno 5 zvlhčovačů vzduchu značky Brune B280 Comfort, rozmístěných v podkroví Horácké galerie.

V roce 2014 se zakoupil odvlhčovač Kruger Airsec k odvlhčení výstavního prostoru v zámeckém sklípku.

V roce 2015 bylo obměněno osvětlení výstavních prostor společností Etna s. r. o. Bylo zakoupeno celkem 28 bodových reflektorových svítidel a 18 plošných reflektorových svítidel, umístěných v expozicích Jana Štursy a Vincence Makovského. Renovace závěsného lištového systému proběhla také v mansardě, kde v současné době

probíhá výstava skláře Jaroslava Svobody, v budoucnu se zde také počítá s přechodem na nové osvětlení.

Restaurování

Restaurování poškozených sbírkových předmětů je realizováno dle finančních možností a zejména dle výstavních a expozičních potřeb galerie.

V roce 2019 byly MgA. Miroslavou Špačkovou zrestaurována díla plánovaná pro expoziční využití (nová dlouhodobá expozice *Od portrétu k monumentu*). Horácká galerie získala finanční příspěvek na restaurování v rámci dotačního titulu MK ČR ISO/D Na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí.

Počet zrestaurovaných děl v roce 2019

Celkem bylo v roce 2019 restaurováno **52 plastik**.

Zápůjčky na výstavy ze sbírek Horácké galerie

Art protis s názvem *Střelnice* byl zapůjčen k případnému opravení a vystavení Moravské galerii v Brně na velkou retrospektivní výstavu výtvarnice Inez Tuschnerové, výstava byla pro velký zájem veřejnosti prodloužena.

Za účelem pořízení fotodokumentace byly autorovi zapůjčeny 2 obrazy a 5 grafik Svatoslava Pecky.

Na výstavu Adama Kašpara v Galerii Josefa Jambora v Tišnově byl zapůjčen obraz *Na samotě* od Josefa Jambora, trvale umístěný v expozici Horácké galerie.

Na výstavu s názvem *Na cukr, na kafe* v Městském muzeu Chrast byl zapůjčen tkalcovský stav.

2 díla Jaroslava Sodomky byla zapůjčena na autorovu výstavu ve Výstavní síni obecního úřadu v Kameničkách.

Národní galerii byla zapůjčena čtyři díla Josefa Mařatky pro výstavu s názvem Stanislav Sucharda: *Tvůrčí proces* ve Veletržním paláci.

2 obrazy Oldřicha Blažíčka byly zapůjčeny Správě pražského hradu na výstavu *Portrét v Čechách* pohledem dvou století.

Celkem bylo zapůjčeno v rámci krátkodobých zápůjček ze sbírky Horácké galerie **18 děl** (z toho 7 obrazů, 5 plastik, 5 grafik a 1 tkalcovský stav).

Prezentace sbírky Horácké galerie na internetu

V Registru sbírek výtvarného umění na webu Metodického centra pro informační technologie v muzejnictví při Moravském zemském muzeu (CITeM) je zpřístupněno celkem 1 421 záznamů (1 218 záznamů z podsbírk Obrazy, z nichž u 1 198 je připojen obrázek, 203 záznamů včetně obrázků z podsbírk Kresby a grafika).

V on-line katalogu projektu „Muzea a galerie na Vysočině on-line“, který představuje vybrané sbírkové předměty a exponáty uložené ve sbírkotvorných organizacích a institucích Kraje Vysočina, je z Horácké galerie zpřístupněno celkem 605 děl (obrazy, kresby, grafiky, plastiky a sklo).

Badatelská agenda

V roce 2019 bylo realizováno 19 badatelských návštěv. Většina dotazů byla řešena elektronickou formou – 14 informací bylo sděleno e-mailovou poštou.

Výstavní činnost

Expozice

Pro veřejnost jsou v HG otevřeny dlouhodobé expozice: **Proměny krajiny a tvaru a zámecký kabinet** s nejstarší dochovanou malbou a ukázkou z původního zámeckého mobiliáře. V roce 2019 byly nově otevřeny nové dlouhodobé expozice **Od portrétu k monumentu** a **Josef Klimeš: Rovnováha**.

V expozici **Proměny krajiny a tvaru**, nacházející se ve čtyřech obrazových sálech, jsou k vidění obrazy regionálních výtvarníků ze sbírek Horácké galerie, malby jsou doplněny ukázkou sochařských prací různých autorů. Zámecký kabinet je doplněn o dlouhodobou expozici sochařských aktů od Jana Štursy.

V malířské části je instalováno 78 obrazů, 59 plastik a 1 ks historického mobiliáře.

Nová expozice **Od portrétu k monumentu** prezentuje v užším smyslu práce sochařů Josefa Mařatky, Karla Pokorného, Václava Žaluda a Františka Hořavy. V širším smyslu zahrnuje i původní stále expozice z tvorby Jana Štursy a Vincence Makovského a symbolicky ji uzavírá nová expozice sochaře Josefa Klimeše s názvem **Rovnováha**.

V sochařské části expozice bylo veřejnosti zpřístupněno 253 plastik, 8 ks původního zámeckého mobiliáře a 4 kresby.

Celkem je v expozici **Proměny krajiny a tvaru** nainstalováno **312 plastik, 78 obrazů, 4 kresby a 9 ks původního nábytku** ze zámeckého mobiliáře.

Výstavy

Výstavní činnost Horácké galerie v roce 2019 navázala na předchozí léta v dlouhodobých koncepčních řadách – významné osobnosti české výtvarné kultury, prezentace regionálních výtvarníků a tendence v soudobém výtvarném umění.

Operativně byly provedeny změny v plánu a u atraktivních titulů byly prodlouženy termíny.

Výstavní sezonu zahájila Horácká galerie výstavou **Vybraná výročí**, připravenou kompletně z vlastních sbírek. Výstava byla slavnostně otevřena 13. 1. 2019 v rámci koncertu Tišnovského komorního orchestru.

V nově zpřístupněném prostoru tzv. kovárny byla otevřena výstava **Malé události Vladimíra Hanuše**.

Tradičně proběhla v Horácké galerii repríza fotografické soutěže pořádané Muzeem Vysočiny v Jihlavě **Photographia natura 2018** na téma Květy, listy, plody – všímáme si detailů.

Grafickou prací a barevnými hravými objekty byla připomenuta tvorba jihlavského výtvarníka Františka Dörfla, která byla díky návštěvnickým ohlasům prodloužena do 7. 7. 2019, ačkoliv původně měla končit již 31. 5. 2019.

Ve spolupráci s Muzeem Bohuslava Martinů v Poličce byla připravena výstava **Martinů obrázky kreslící**, jež představila významného českého skladatele i z jeho další umělecké stránky.

Dalším úspěšným výstavním projektem propojujícím nově zrekonstruovaný dvoreček, tzv. kovárnu, malou galerii, zámecké sklepení i hlavní nádvoří byla výstava šestice výtvarníků s názvem **Chronos**.

Kromě regionálních výtvarníků představila Horácká galerie i zahraniční autorky – Slovenky Evy Bachraté Linhartové z Bratislavy. Výstava pastelů s názvem **Tóny léta** byla k vidění v arkádové chodbě.

Po výstavě Evy Bachraté Linhartové byla v arkádové chodbě nainstalována výstava k připomenutí výročí narození režiséra Jindřicha Honzla. Výstava prezentovala především **fotografie z Osvobozeného divadla** od Alexandra Paula. K výstavě proběhlo rovněž několik filmových projekcí, například film Pudr a benzin a jiné.

Od září do začátku listopadu probíhala v podkroví Horácké galerie výstava výtvarníka Miloše Petery s názvem **Stopy života** a v malé galerii byla od listopadu do začátku prosince poprvé prezentována tvorba pracovníka Horácké galerie Michala Mrkose. Předvánoční čas byl návštěvníkům galerie zpříjemněn výstavou **Patchwork je vášeň**.

Výstava komiksové i volné tvorby **Nekonečná dobrodružství Miloslava Havlíčka** a výstava fotografií **Jan Kafka: Horácko a Podhorácko aneb moje srdeční záležitost** překlenuly do roku 2020.

Tradičně byla realizace expozic a výstav provedena vlastními silami:

Odborná příprava – výběr prací, scénář (vlastní výstavy a expozice),
doplnění – redukce u převzatých výstav, architektonické řešení výstav a expozic:
PhDr. J. Chalupa, Mgr. Petra Mrkosová, MgA. Jakub Orel Tomáš

Administrativní část, grafická část – výpůjčky, zápůjčky, grafika – popisky, seznamy
instalovaných děl: Mgr. P. Mrkosová

Technická realizace expozic a výstav: Mgr. P. Mrkosová, H. Vařáková, D. Gregor, V. Slonek, D. Šrámek, A. Kadlecová, J. Zdražilová, M. Mrkos, J. Orel Tomáš

Svozy a rozvozy výstav: PhDr. J. Chalupa, Mgr. P. Mrkosová, D. Šrámek, M. Mrkos

Při realizaci svozů a rozvozů bylo využíváno vlastního vozu HG značky VW Sharan, převedeného z nepotřebného majetku Domu s pečovatelskou službou Želetava. Výjimečně bylo využito zapůjčení vozu z Muzea Vysočiny v Třebíči. Z provozu byla vyřazena Škoda Fabia z důvodu špatného technického stavu a vůz Renault Master z důvodu nerentabilní opravy (porucha motoru).

Propagace (realizace pozvánek, plakátků, poutačů): M. Mrkos
Medializace (tisk, informace ČTK a sdělovacím médiím, webové stránky):
Mgr. Petra Mrkosová, Mgr. Eva Kulková
Tisk plakátů byl realizován za pomoci Krajského úřadu Vysočiny v Jihlavě.

Přehled realizovaných výstav v roce 2019

trvání výstavy	název	návštěvnost výstavy v roce 2019
1. 1. – 3. 2. 2019	Za svobodu! – ke stému výročí ČSR	506 osob
dlouhodobá expozice	Jaroslav Svoboda – Ze sklářské tvorby	od 1. 1. do 31. 12. 2019 16 246 osob
dlouhodobá expozice	Jiří Vašica – Sochařovy sny	od 1. 1. do 31. 12. 2019 16 246 osob
13. 1. - 17. 3. 2019	Vybraná výročí 2019	1 231 osob
31. 1. - 31. 3. 2019	Vladimír Hanuš – Malé události	1 312 osob
7. 2. – 31. 3. 2019	Photographia Natura 2018	1 247 osob
21. 3. – 31. 5. 2019, prodlouženo do 7. 7. 2019	František Dörfl - grafika / objekty	7 722 osob
9. 4. – 31. 5. 2019	Martinův obrázky kreslící	2 203 osob
13. 4. – 31. 5. 2019, prodlouženo do 29. 9. 2019	CHRONOS	9 815 osob
6. 6. – 28. 7. 2019	Eva Bachratá Linhartová – Tóny léta	4 953 osob
11. 7. – 1. 9. 2019	Pavel Bezděčka – Pavel Toman / Barvy a tvary	2 411 osob
1. 8. – 3. 11. 2019	Osvobozené divadlo očima Alexandra Paula	3 595 osob
5. 9. – 10. 11. 2019	Miloš Petera – Stopy života	1 904 osob
28. 10. – 2. 12. 2019	Michal Mrkos – Ilustrace	988 osob
14. 11. 2019 – 31. 12. 2019	Nekonečná dobrodružství Miloslava Havlíčka	od 14. 11. do 31. 12. 2019 2 682 osob
14. 11. 2019 – 31. 12. 2019	Jan Kafka – Horácko a Podhorácko aneb moje srdeční záležitost	od 14. 11. do 31. 12. 2019 2 802 osob
dlouhodobá expozice (otevřená 14. 11. 2019)	Josef Klimeš - Rovnováha	od 14. 11. do 31. 12. 2019 2 742 osob
5. 12. 2019 – 22. 12. 2019	Patchwork je vášně	2 319 osob

Jaroslav Svoboda – Ze sklářské tvorby

15. 8. 2014 – 31. 12. 2019 mansarda
bez vernisáže
vystaveno: 130 děl (68 z HG, 68 od autora)
návštěvnost: 16 246 osob (4 484 dětí + 11 762 dospělých)

Jiří Vašica – Sochařovy sny

1. 1. 2018 – 31. 12. 2019 zámecké sklepení
bez vernisáže
vystaveno: 6 děl
návštěvnost: 16 246 osob (4 484 dětí + 11 762 dospělých)

Vybraná výročí 2019

13. 1. 2019 – 17. 3. 2019 podkroví
vernisaž 13. 1. během koncertu Tišnovského komorního orchestru
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
vystaveno: **48 obrazů** ze sbírky HG: 1 olej K. Němec, 1 akvarel V. Jícha, 1 olej J. Sodomka, 3 oleje, J. Polanský, 3 oleje B. Večeřa, 3 oleje M. Střížiková, 3 oleje R. Hanych, 1 olej F. Hradecký, 2 tempery F. Hradecký, 6 pastelů J. Špaček, 1 olej V. Vaculka, 1 kvaš R. Kolář, 2 oleje K. Valter, 4 pastely Č. Dobiáš, 3 batiky voskem R. Magniová, 2 oleje Z. Novotný, 2 oleje F. Jiroudek, 1 akryl J. Brož, 1 olej A. Paderlík, 2 oleje F. Gross, 1 kombinovaná technika F. Gross, 4 monotypy L. Vojtkové
13 soch ze sbírky HG: 2 skulptury J. Pelikán, 2 plastiky O. Gutfreund, 1 reliéf L. Živr, 1 plastika K. Kryl, 2 skulptury R. Magni, 1 plastika V. Žalud, 1 plastika M. Pangrác, 1 plastika Z. Němeček, 1 plastika R. Svoboda, 1 plastika O. Kozák.
celkem vystaveno **61 děl**.
návštěvnost: 1 231 osob (242 dětí + 989 dospělých)

Vladimír Hanuš – Malé události

31. 1. 2019 – 31. 3. 2019 malá galerie, kovárna
vernisaž: 31. 1. 2019
úvodní slovo: Mgr. Petra Mrkosová, PhDr. Josef Chalupa
program: bez programu
vystaveno: 38 asambláží Malé události z cyklu Nejzazší meze, 11x akryl na plátně, 6x závěsné objekty (plexisklo, drát, dřevo, karton), 2x volné objekty (plexisklo, drát, dřevo), 4x akryl na papíře, 6 autorových básní
návštěvnost: 1 312 osob (444 dětí + 868 dospělých)

Program k výstavě:

Malé události, připraveno pro 1. a 2. stupeň ZŠ (únor až březen 2019)
návštěvnost: 93 osob (86 dětí + 7 dospělí), 4 skupiny

Photographia natura 2018

7. 2. 2019 – 31. 3. 2019 arkáda
bez vernisáže, pouze úvodní prohlídka 7. 2. 2019
vystaveno: 1 klip s vyhodnocením soutěže, 98 soutěžních fotografií v 37 klipech
návštěvnost: 1 247 osob (442 dětí + 805 dospělých)

František Dörfl – grafika/objekty

21. 3. 2019 – 2. 6. 2019 podkroví
vernisaž: 21. 3. 2019
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
program: Klavírní vystoupení ZUŠ Jana Štursy (Hana Rejpalová) – Claude Debussy
vystaveno: 60 grafik, 31 obrazů a 21 objektů F. Dörfla
návštěvnost: 7 722 osob (2 180 dětí + 5 542 dospělých)

Program k výstavě:

František Dörfl, připraveno pro MŠ a 1. stupeň ZŠ (duben a květen 2019)
návštěvnost: 197 osob (dětí + dospělí), 11 skupin

Martinů obrázky kreslí

3. 4. 2019 – 2. 6. 2019 arkáda
bez vernisaže
vystaveno: 32 panelů s kresbami, textem a fotografiemi, 1x dotykový PC s promítáním kreseb, 1x TV s plochou obrazovkou s animací
program: přednáška doc. Moniky Holé v rámci Galerijní noci 31. 5. 2019
návštěvnost: 2 203 osob (587 dětí + 1 616 dospělých)

Program k výstavě:

Martinů obrázky kreslí, připraveno pro 2. stupeň ZŠ a SŠ (duben a květen 2019)
návštěvnost: 12 osob (dětí + dospělí), 1 skupina

Chronos – Petr Benda, Antonín Kanta, Bořivoj Pejchal, Miroslav Štěpánek, Jiří Vašica, Jaroslav Vyskočil

13. 4. 2019 – 7. 7. 2019 kovárna, malá galerie, nádvoří, zámecký dvorek, sklepení
vernisaž: 13. 4. 2019
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
program: flétna – Aleš Bartoš
vystaveno: 20 grafik P. Benda, 15 asambláží a kreseb A. Kanty, 13 obrazů B. Pejchala, 26 šperků a 21 objektů M. Štěpánka, 20 děl J. Vyskočila, 39 objektů J. Vašici
návštěvnost: 9 815 osob (2 130 dětí + 7 685 dospělých)

Eva Bachratá Linhartová – Tóny léta

6. 6. 2019 – 28. 7. 2019 arkáda
vernisaž: 6. 6. 2019
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
bez programu
vystaveno: 36 pastelů E. Bachraté Linhartové
návštěvnost: 4 953 osob (1 134 dětí + 3 819 dospělých)

program: Miroslav Mrlík a žáci
vystaveno: 94 fotografií v 37 klipech, 1 informační panel o autorovi,
1x videoprojekce
návštěvnost: 3 203 osob (1 414 dětí + 1 789 dospělých)

Patchwork je vášeň

5. 12. 2019 – 22. 12. 2019 malá galerie
bez vernisáže
vystaveno: 2 díla V. Bukáčkové, 12 děl V. Laštovičkové, 21 děl G. Machové, 10 děl M. Müllerové, 13 děl P. Neubrandové, 11 děl A. Procházkové, 10 děl R. Strážnické, 37 děl M. Šikulové, 9 děl A. Šulcové
návštěvnost: 2 319 osob (1 312 dětí + 1 007 dospělých)

Další kulturní akce

Koncerty

Tradičně se koncerty realizovaly v zámeckém podkroví, samostatně nebo jako součást vernisáží a na zámeckém nádvoří. V roce 2019 bylo pro návštěvníky připraveno v galerii celkem 24 koncertů, včetně produkcí v rámci vernisáží.

10. 2. 2019	Koncert Kodex o Václavu IV. Jindřich Macek (loutna), Jitka Baštová (akordeon)	33 osob
26. 9. 2019	Koncert Tango Quartetto Re Campo	32 osob
13. 1. 2019	Tříkrálový koncert Tišnovského komorního orchestru v rámci vernisáže Vybraná výročí	112 osob
14. 3. 2019	ZUŠ – koncert sólistů	160 osob
30. 3. 2019	ZUŠ – koncert mladých talentů	120 osob
4. 4. 2019	Koncert učitelů ZUŠ Jana Štursy	220 osob
11. 4. 2019	ZUŠ – Barevné odpoledne	61 osob
13. 4. 2019	Aleš Bartoš – flétna v rámci vernisáže CHRONOS	156 osob
25. 4. 2019	ZUŠ – koncert absolventů	148 osob
5. 5. 2019	ZUŠ – Černobílé odpoledne	132 osob
9. 5. 2019	ZUŠ – kytarový koncert	150 osob
19. 5. 2019	koncert	

	Andrej Lekeš (violoncello), Hikari Amino (klavír)	120 osob
1. 7. 2019	Pacora Trio koncert v rámci Slunohraní	320 osob
2. 7. 2019	Milokraj koncert v rámci Slunohraní	420 osob
4. 7. 2019	Janáčkovo kvarteto a Letní orchestr koncert v rámci Slunohraní	480 osob
24. 8. 2019	Vltavou k novému světu varhanní koncert Ondřeje Horňase	169 osob
12. 10. 2019	Martinů festival Podium NMNM: koncert Stratos Quartett	200 osob
18. 10. 2019	Osvobozený podvečer koncert skupiny ZEVL k výstavě Osvobozené divadlo	151 osob
3. 11. 2019	Koncert mladých talentů koncert bývalých studentů ZUŠ Jana Štursy	110 osob
9. 11. 2019	Martinů festival Podium NMNM: koncert Markéta Cukrová	153 osob
10. 11. 2019	Koncert vokální skupiny Illegato	130 osob
14. 11. 2019	Miroslav Mrlík a jeho žákyně v rámci trojvernisaže Miloslava Havlíčka, Jana Kafky a Josefa Klimeše	180 osob
21. 11. 2019	Koncert sólistů ZUŠ	120 osob
15. 12. 2019	Brněnský orchestr lidových nástrojů charitativní koncert ve spolupráci s nemocnicí NMnM	260 osob

Divadelní představení

Snahou HG je nabídnout zajímavé zámecké prostory také dalším kulturním aktivitám určeným dospělým i dětským návštěvníkům.

20. 6. 2019	Léčivé divadlo – představení Dar z nebes	132 osob
-------------	---	----------

Další kulturní akce – komentované projekce filmů, komponované pořady, aj.

Galerijní noc se v roce 2019 konala 31. 5. a vzhledem k celokrajnému tématu Vysočina filmová byla i Galerijní noc věnována zejména filmu. Byl promítán film z roku 1957 Otvírání studánek, dokument BBC a dokument Bratři Lumiérové. Filmové projekce byly součástí produkce Horácké galerie po celý rok. Ať už v rámci Vysočiny filmové (například promítání filmů Malý Bobeš, Všichni dobří rodáci aj.), tak i v rámci Artkina Horácké galerie, během něhož byla rovněž promítána celá řada zajímavých titulů (například Favoritka, Zelená kniha nebo Nabarvené ptáče).

Volnými vstupy se galerie zapojila jak do **Dnů otevřených dveří památek** (7. a 8. 9. 2019), tak do **Dnů otevřených ateliérů** (5. a 6. 10. 2019).

K dalším úspěšným akcím patřilo například autorské čtení Pavla Bezděčky či Kinematograf bratří Čadíků promítající filmy na galerijním nádvoří.

Večer před svatým Mikulášem se děti opět mohly setkat se zástupci nebe či pekla, podle toho, jak byly celý rok hodné. I letos byly **Mikulášské čertohrátky** rozděleny na peklo v Horácké galerii a nebe v Horáckém muzeu, což prospělo zvládat nápor návštěvníků. Brány pekelné domácnosti se otevřely ve 14 hodin. Na nově zrekonstruovaném a veřejnosti poprvé zpřístupněném dvorečku Lucifer předváděl své kovářské řemeslo a na zámeckém nádvoří malí i velcí návštěvníci mohli ochutnat čertovské topinky. Čekání na topinky si mohli návštěvníci zkrátit tancem na čertovskou hudbu. Větší děti mohly otestovat svoji odvahu v pekle pro Nebojsy. V čertovských dílnách si děti mohly nazdobit vlastní dárkovou tašku. Akci sponzorsky podpořili Asec – elektrosystémy s. r. o., Agroinvest Bobrová, Enpeka, a.s.

25. 1. 2019	S láskou Vincent promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	65 osob
22. 2. 2019	Žena na válečné stezce promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	40 osob
26. 3. 2019	Autorské čtení P. Bezděčky z knížky Bajky a pohádky z Vysočiny	318 osob
29. 3. 2019	Tvář promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	21 osob
26. 4. 2019	Čtverec promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	16 osob
31. 5. 2019	Bratři Lumiérové promítání filmu v rámci ARTkina /Galerijní noc	20 osob
28. 6. 2019	Favoritka promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	30 osob
9. 7. 2019	Projekce filmu: Malý Bobeš v rámci projektu Vysočina filmová	80 osob

23. 7. 2019	Projekce filmu: Všichni dobří rodáci v rámci projektu Vysočina filmová	26 osob
6. 8. 2019	Projekce filmu: Malý Bobeš ve městě v rámci projektu Vysočina filmová	45 osob
20. 9. 2019	Beseda s režisérem J. Jirků v rámci projektu Vysočina filmová	13 osob
24. 9. 2019	Pudr a benzin filmová projekce k výstavě Osvobozené divadlo	12 osob
27. 9. 2019	Zelená kniha promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	56 osob
4. 10. 2019	Beseda s režisérem Zdeňkem N. Bričkovským Beseda v rámci akce Vysočina filmová	30 osob
8. 10. 2019	Peníze nebo život filmová projekce k výstavě Osvobozené divadlo	11 osob
25. 10. 2019	Skleněný pokoj promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	40 osob
24. 11 2019	Beseda s režisérem Janem Svatošem v rámci akce Vysočina filmová	34 osob
29. 11. 2019	Bolest a sláva promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	20 osob
13. 12. 2019	Beseda s Bohumírem Novákem v rámci akce Vysočina filmová	25 osob
17. 12. 2019	Workshop k výstavě patchworku	20 osob
27. 12. 2019	Nabarvené ptáče promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	32 osob
12. 3. 2019	Promítání filmu: Malý Bobeš v rámci projektu Vysočina filmová	230 osob
18. 4. 2019	Projekce filmu: Obušku z pytle ven v rámci projektu Vysočina filmová	35 osob
16. 5. 2019	„Novoměstský rodák“ akce Domova dětí a mládeže	145 osob
19. 5. 2019	Volný vstup Mezinárodní den památek	29 osob

25. 5. 2019	Bejvávalo (akce MŠ)	140 osob
25. 5. 2019	Novodvorky (divadlo Líšeň: Spoutaný trávou)	25 osob
31. 5. 2019	Galerijní noc 16:00 – 22:00 – vstup volný do expozic HG 16:00 – 20:00 – tvůrčí dílny (výroba připínacích „placek“, magnetů) 16:00 – 22:30 - kavárna 17:30 Otvírání studánek /1957/ - krátkom. film 18:30 Bohuslav Martinů - přednáška /doc. M. Holá z Centra B. Martinů v Poličce/ 19:30 Music of Exil /1967/ - hraný dokument BBC 2 21:00 Otvírání studánek /1957/ 22:00 Noční filmový klub: Bratři Lumiérové /2017/	280 osob
14. – 15. 6 2019	NOVA CIVITAS Vstup volný / 1 450 osob Akce / 650 osob	2 100 osob
1. – 4. 7. 2019	Slunohraní pouze účastníci kurzu (pondělí - čtvrtek)	340 osob
13. – 17. 8. 2019	Kinematograf bratří Čadíků	1 060 osob
7. 9. 2019	Beseda s Jiřím Lukešem Beseda s představitelem Malého Bobše v rámci akce Vysočina filmová	45 osob
7. – 8. 9. 2019	Dny otevřených dveří památek	104 osob
5. – 6. 10. 2019	Dny otevřených ateliérů	69 osob
5. 12. 2019	Mikulášské čertohrátky	1 950 osob

Návštěvnost

V souladu se standardy poskytovaných služeb kulturními institucemi mají návštěvníci (zájemci o výtvarné umění i ze sociálně slabších vrstev) každoročně možnost navštívit HG v určitých dnech zdarma. V roce 2019 mohli návštěvníci tuto příležitost využít ve dnech 31. 5. (Galerijní noc), 14. 6. a 15. 6. (Nova Civitas), 7. a 8. 9. (Den kulturního dědictví), 5. - 6. 10. (Dny otevřených ateliérů). Rovněž na vernisáži je volný vstup.

Návštěvnost expozic a výstav v roce 2019

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	90	305	395
dospělí	1 095	1 047	2 142
celkem	1 185	1 352	2 537

Návštěvnost kulturních akcí v roce 2019

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	1 166	3 092	4 258
dospělí	663	9 103	9 766
celkem	1 829	12 195	14 024

Celková návštěvnost Horácké galerie v roce 2019 činila **16 561 návštěvníků**.

Stálý okruh návštěvníků si získaly již tradiční akce – např. Galerijní noc, koncerty ZUŠ v Novém Městě na Moravě či Mikulášské čertohrátky.

Zájem o návštěvu Horácké galerie se i nadále soustřeďuje především na dny volného vstupu. Příslibem pro další léta je ale velký zájem škol z Nového Města na Moravě a blízkého okolí o animační a výtvarné programy.

Přednášková a kulturně-výchovná činnost

V roce 2019 byly programy kulturně-výchovné činnosti Horácké galerie orientovány na cílové skupiny návštěvníků z řad dětí a mládeže, ale také dospělých. Všechny programy v roce 2019 byly vytvořeny a realizovány vlastními silami edukátorského oddělení Horácké galerie.

Komentované prohlídky

Edukátorské oddělení HG v roce 2019 nabízelo několik komentovaných prohlídek a doprovodných programů pro žáky MŠ, 1. a 2. st. ZŠ a SŠ ke stálým expozicím, například **Moje galerie**, **Krajinomalba**, **Makovský a moderní směry** a **Svět skrze dílo Jana Štursy**.

V rámci těchto programů navštívilo Horáckou galerii v roce 2019 celkem **801 osob** ve 42 skupinách.

Doprovodné animační programy

Vybraná výročí

program k výstavě Vybraná výročí pro II. stupeň ZŠ a SŠ
únor – březen 2019

V průběhu programu se účastníci seznámili s vybranými malíři a sochaři a pomocí úkolů a hry se dozvěděli o moderních směrech, to vše na čas. Nejlepší skupina, která odhalila tajemství výstavy nejrychleji, byla odměněna.

Délka programu: 60 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

účast: 76 osob, 3 skupiny

Vladimír Hanuš – Malé události

program ke stejnojmenné výstavě pro MŠ a I. stupeň ZŠ

únor – březen 2019

Prohlídka výstavy s kreativní dílnou k výstavě Vladimíra Hanuše. Seznámení s krajinou zářivých barev, světla a pozitivní energie. Krajinou s ptačí perspektivou, v rámci kterého žáci poznávali jak náš vnější, tak i vnitřní svět.

Délka programu: 60 – 90 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

účast: 93 osob, 4 skupiny

Martinů obrázky kreslící

program ke stejnojmenné výstavě pro I. a II. stupeň ZŠ

duben – květen 2019

Komentovaná prohlídka výstavy s drobnou výtvarnou aktivitou žáky vtáhla do světa hudby a života rodáka z nedaleké Poličky. Inspirováno autorovými deníkovými a komiksovými kresbami.

Délka programu: 60 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

účast: 12 osob, 1 skupina

Svět Františka Dörfla

program k výstavě Františka Dörfla pro MŠ, I. st. ZŠ

duben – červen 2019

Retrospektivní výstava malířské, výtvarné a sochařské tvorby jihlavského autora. Hravá díla nabídla program pro různé věkové skupiny. V dubnu byl program zaměřen i velikonočně.

Délka programu: 60 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

účast: 197 osob, 11 skupin

Novoměstská sgrafita

program k 140. výročí Karla Němce pro I. a II. stupeň ZŠ

září – říjen 2019

Hodinová společná procházka začínala v galerii, poté pokračovala na náměstí a do přilehlých ulic k prohlídce unikátní sgrafitové výzdoby od malíře a grafika Karla

Němce. Během programu byli účastníci seznámeni s jeho životem a tvorbou, zobrazenými motivy a na konci si zkusili techniku zvětšování sgrafita.

Délka programu: 60 – 90 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

účast: 188 osob, 9 skupin

Tvůrčí dílny

I v roce 2019 proběhlo několik tvůrčích dílen se zaměřením na keramiku, vitráže, závěsné objekty z plastů, smalt, kraslice i grafické techniky (suchá jehla, linoryt).

Výrobu postaviček známých z televize si mohli návštěvníci vyzkoušet v rámci workshopu TVMiniUni. K výstavě Patchwork je vášeň proběhl workshop patchworkových technik.

Celkem navštívilo tvůrčí dílny **337 osob**.

Ediční a publikační činnost

V ediční činnosti vzhledem k finanční náročnosti využívá Horácká galerie spolupráce s kolegiálními galeriemi, kdy se formou sdružených finančních prostředků podílí na realizaci katalogů, případně odkoupením části edičního nákladu katalogů jiných galerií.

V roce 2019 Horácká galerie nevydala žádný katalog.

K vybraným výstavám bylo v roce 2019 vytištěno **60 ks** skládaček.

Ke všem výstavám v roce 2019 bylo vytištěno celkem **310** pozvánek, **570** barevných plakátů, **30** vložek do podpisových knih, **2** velkoplošné poutače k zavěšení na fasádu galerie.

Pro kulturní akce byly vytisknuty pozvánky (**50 ks**), plakáty (**295 ks**) a programy (**100 ks**); na fasádu galerie byl vyřezán **1** velkoplošný poutač.

Tisk velkoformátových plakátů do triboardu v počtu **55 ks**.

V únoru 2020 zpracovala HG Výroční zprávu o činnosti za rok 2019 a vytiskla ji v počtu **3 ks**.

V prosinci 2019 byly vytištěny novoročenky v počtu **50 ks** a vyřezán **1** velkoplošný poutač.

Ukázka propagačních materiálů HG:



Horácká galerie v Novém Městě na Moravě
ve spolupráci s Archivem Ateliéru Paul



1. srpna - 27. října 2019
**Osvobozené
divadlo
očima
Alexandra
Paula**

výstava je pořádána ke 125. výročí narození
avantgardního režiséra Jindřicha Honzla



Ostatní prezentace Horácké galerie

Horácká galerie je členem AMG (Asociace českých muzeí a galerií), na jejíchž webových stránkách jsou rovněž aktuální informace o probíhajících výstavách.

Horácká galerie má vlastní webovou stránku umístěnou na serveru společnosti ANTEE s adresou:

www.horackagalerie.cz

Kromě historie galerie a stálých expozic, výročních zpráv od roku 2002, jsou na webových stránkách pravidelně zveřejňovány informace o probíhajících výstavách, vernisážích, doprovodných programech k výstavám a dalších zajímavostech z činnosti HG. Vlastní webové stránky v roce 2019 HG navštívilo v průběhu roku 56 213 zájemců. Návštěvníci si zobrazili celkem 212 026 webových stránek Horácké galerie. S ohledem na rozvoj nových technologií a médií byla dne 20. dubna 2013 založena profilová stránka Horácké galerie na sociální síti Facebook. HG je vedena jako organizace na odkazu:

www.facebook.com/horackagalerie.nmnm

Od svého vzniku do konce roku 2019 získala stránka celkem 266 označení „To se mi líbí“ a tento počet neustále narůstá. Snahou je, aby se na tomto profilu objevila co nejčastěji aktualita, která informuje a pomáhá Horáckou galerii přiblížit návštěvníkům.

Od roku 2014 má Horácká galerie i svůj účet Google+, kde jsou pravidelně zveřejňovány skrze webové stránky www.youtube.cz videopozvánky na výstavy a akce, či krátké videospoty prezentující instituci jako celek. V roce 2018 byl zřízen v rámci propagace aktivit také účet na Instagramu, kde galerie uveřejňuje především pozvánky a fotky z akcí v současné době má 193 sledujících.

www.instagram.com/horackagalerie

Kromě vlastní webové stránky zveřejňuje HG informace o výstavách a dalších akcích na internetových stránkách Nového Města na Moravě, kraje Vysočina a na webu o umění a humanitních vědách OnlineArt.

Dále v denících Vysočina, MF Dnes, v místním tisku Novoměstsko, měsíčníku Novinky a Žďárský průvodce i v databázi ČTK. Od roku 2012 také v dvouměsíčním bulletinu Pražské galerie a Galerie České republiky, vydávaný Knihkupectvím Týnská v Praze. Nadále pokračovala spolupráce s novináři deníku MF Dnes, Vysočina a Novinky.

Vlastní propagace se vzhledem k výši nákladů omezuje na realizaci pozvánek, plakátů menšího formátu a přehledu vystavených prací, a to vlastním tiskem nebo využíváním elektronické pošty. Velká propagace byla realizována s pomocí oddělení GIS Kraje Vysočina. Koncem roku byla zakoupena velkoformátová tiskárna pro tisk plakátů 70 x 100 cm a nový řezací plotr.

Odborná knihovna a studovna

V roce 2019 bylo v odborné knihovně Horácké galerie zaevidováno celkem 317 ks nových přírůstků výstavních katalogů a knih, z toho 69 ks bylo získáno reciproční výměnou s galeriemi a muzei, 176 ks darem, koupí získáno 72 kusů publikací. Dále do knihovního fondu galerie přibýlo 62 ks jednotlivých čísel časopisů.

Celkový knižní fond odborné knihovny galerie tak činil ke dni 31. 12. 2019 celkem **25 205 ks knihovních jednotek**. Knihovní fond je i nadále zpracováván podle nových katalogizačních pravidel RDA. Do 13. 12. 2019 veškerá knihovnická agenda byla zpracovávána v knihovnickém programu Clavius. Díky grantu z Ministerstva kultury ČR a iniciativě p. ředitelky Hladíkové z Krajské knihovny Vysočiny byl zakoupen nový knihovnický program Tritius, ve kterém nyní probíhá veškerá evidence a zpracování nových přírůstků, součástí programu je také výpůjční protokol a revize. Knihovnický program Tritius byl zakoupen jako multilicence také pro ostatní knihovny a galerie zřizované Krajem Vysočina. Výhodou je společný webový katalog pro zúčastněné instituce.

V roce 2019 se knihovna již podruhé zapojila do projektu Česká knihovna. Díky tomuto projektu, který zajišťuje Moravská zemská knihovna v Brně z pověření Ministerstva kultury ČR, jsme získali 28 hodnotných publikací nekomerčního charakteru a obohatili tak náš knihovní fond.

Knihovna byla v průběhu roku využívána hlavně odbornými pracovníky, v menší míře veřejností. V roce 2019 navštívilo odbornou knihovnu 135 čtenářů a návštěvníků, kteří si vypůjčili 506 ks knih, 32 titulů periodik, prostřednictvím MVS byly objednáno a půjčeno 8 ks odborných publikací.

Odborná knihovna slouží zaměstnancům i návštěvníkům z řad veřejnosti jako zdroj informací především v oblasti výtvarného umění, dějin umění, fotografie, malířství, historie, náboženství, regionální literatury a dalších oborů. Nezastupitelnou roli tvoří fond katalogů výstav, který ke konci roku 2019 obsahuje více než 5540 svazků. Široké veřejnosti je i nadále k dispozici informační kiosek s připojením na internet a s možností vyhledávání v on-line katalogu odborné knihovny.

Řízení organizace, personální obsazení, vzdělávání

Dle organizačního řádu č.1/2014, který byl vydán 27. 6. 2014 a schválen přes Portál Kraje Vysočina Jihlava s platností od 1. 7. 2014 je organizačně Horácká galerie rozčleněna na tři oddělení, která mezi sebou úzce spolupracují: oddělení ekonomicko správní, uměnovědné a sbírkotvorné oddělení a oddělení technicko provozní. Všechna oddělení jsou podřízena řediteli, který je statutárním zástupcem Horácké galerie. V roce 2015 se v praxi plně realizoval záměr organizačního řádu a byli jmenováni vedoucí oddělení. Řízení organizace probíhá prostřednictvím porad vedení a porad a kontroly činnosti jednotlivých oddělení. V roce 2005 byly zpracovány dodatky zřizovací listiny: dodatek č. 1, schválený usnesením č. 0145/02/2005/ZK ze dne 29. 3. 2005 a dodatek č. 2, schválený usnesením č. 0410/06/2005/ZK ze dne 20. 9. 2005; v roce 2009 dodatek č. 3, schválený usnesením č. 0376/05/2009/ZK ze dne 15. 9. 2009 a dodatek č. 4, schválený usnesením č. 0409/05/2009/ZK ze dne 15. 9. 2009, dodatek č. 5 schválený usnesením č. 0345/04/2014/ZK ze dne 24. 6. 2014 a dodatek č. 6 schválený usnesením č.0404/05/2014/ZK ze dne 9. 9. 2014 a dodatek č. 7 schválený usnesením č. 0547/06/2015/ZK a dodatek č. 8 schválený usnesením č. 0754/08/2018/ZK.

Personální obsazení

PhDr. Josef Chalupa – ředitel

Odborný úsek:

Mgr. Petra Mrkosová – vedoucí odborného úseku, zástupce ředitele, kurátor sbírek

a) sbírky

MgA. Orel Tomáš Jakub – kurátor výstav, kurátor sbírek

Eva Chalupová – správce depozitáře (péče o osobu blízkou)

Mgr. Pospíšilová Romana – kurátor sbírek (MD)

Hana Vařáková – dokumentátorka

b) knihovna

Jana Válková – knihovnice, dokumentátorka, internetová knihovna

c) výtvarná dílna, edukace

Mgr. Eva Kulková, DiŠ. – edukátorka v kultuře

Ekonomicko-správní úsek:

Bc. Marie Stupková, DiŠ. – vedoucí ekonomicko-správního úseku, ekonomka

Veronika Polívková – mzdová účetní, personalistka, finanční referent

Blanka Klempířová – pokladní, průvodkyně

Antonín Sláma – pokladní, průvodce

Miloslava Gregorová – zřízenec v kulturním zařízení (kustod)

Hana Machová – zřízenec v kulturním zařízení (kustod)

Věra Uberlackerová – zřízenec v kulturním zařízení, kustod – DPČ

Technicko-provozní úsek:

Dušan Šrámek – vedoucí technického oddělení, správce budov

Michal Mrkos – propagační referent, dokumentátor, výstavář, aranžér – výtvarník

Daniel Gregor – výstavář, údržbář, řidič služebního vozidla, požární preventista

Vlastimil Slonek – výstavář, údržbář, požární preventista, energetik

Angelika Kadlecová – uklízečka, výstavářka

Jana Zdražilová – uklízečka, výstavářka

PERSONÁLNÍ ZPRÁVY

V roce 2019 oslavili životní výročí:

v lednu 55leté paní Miloslava Gregorová (zřízenec v kulturním zařízení)

v lednu 55leté pan Antonín Sláma (pokladní, průvodce)

v únoru 50leté paní Hana Machová (zřízenec v kulturním zařízení)

v srpnu 60leté pan Vlastimil Slonek (údržbář)

Pracovní výročí:

30leté paní Blanka Klempířová (pokladní, průvodkyně)

35leté paní Miloslava Gregorová (zřízenec v kulturním zařízení)

30leté paní Hana Vařáková (dokumentátorka)

Konference, semináře, školení

Horácká galerie sleduje a podporuje odborný růst svých pracovníků jejich účastí na odborných seminářích, školeních a kurzech pořádaných zejména RG ČR, AMG a dalšími odbornými institucemi.

HG je členem Rady galerií ČR, která pro své členy pořádá pravidelná jednání komory ředitelů, komory odborných pracovníků a komory edukativních pracovníků. Za HG se těchto jednání zúčastňují ředitel PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Mrkosová, vedoucí odborného oddělení, a za komoru edukativních pracovníků Mgr. Eva Kulková.

Mgr. Petra Mrkosová absolvovala například školení Komunikace a informace – klíč k využívání informačních technologií v muzejnictví Metodika zápisu dat do dokumentačních systémů s důrazem na jejich prezentaci v Registru sbírek výtvarného umění, absolvovala studijní cestu do Nitry s Krajskou knihovnou v Havlíčkově Brodě, účastnila se workshopu MC Národní galerie pro registrátory specialisty, semináře NIPOS – pracovněprávní vztahy pro zaměstnance v kultuře a celou řadu dalších.

Knihovnice Jana Válková se zúčastnila dne 3. 6. 2019 Schůze knihovnické komise AMG.

Mgr. Eva Kulková se pravidelně účastní setkání k projektu Objevuj památky, do kterého je Horácká galerie zapojena, setkání edukačních pracovníků a dalších.

Bc. Marie Štupková DiS. a Veronika Polívková pravidelně navštěvují školení týkající se ekonomické oblasti. Například školení k novele zákona o dani z příjmu 586/1992 Sb., novela od 1. 1. 2019 z. č. 306/2018 Sb. RZD pro rok 2018, plánované změny RZD pro rok 2019, nové prohlášení poplatníka, nová žádost k RZD 2018, nové potvrzení příjmů za r. 2018. Školení o důchodovém pojištění zaměstnanců a OSVČ v roce 2019, evidenční listy. Sledují a navštěvují rovněž školení ke změnám na Portále Kraje Vysočina aj.

Všichni pracovníci galerie pak prochází interním školením BOZP a PO.

Rekonstrukční a údržbové práce

V rámci přípravy dokončení rekonstrukce provozní části zámeckého areálu objektu O-6 byly zjišťovány možnosti pro depozitní potřeby galerie – uložení sklářské sbírky a komorní plastiky, alternativně pro obrazový depozitář (spolupráce s MC při Národní galerii v Praze).

V roce 2019 byla dokončena rekonstrukce sklepního prostoru v objektu O-2 pro skladové účely (technické zázemí pro prostor zámeckého dvorečku).

V roce 2019 rovněž došlo k částečné obměně kamerového systému, za podpory zřizovatele ve formě neinvestičního příspěvku ve výši 150 tis. Kč.

Hospodaření v Horácké galerii v roce 2019

Výnosy celkem	údaje v tis. Kč	10 520
z toho	vlastní činnost	176
ostatní výnosy	549	
příspěvek		
od zřizovatele	9 730	
výnosy transferů SR (neinvestiční	241	
dotace z MK ČR z programu ISO a		
neinvestiční dotace z KÚ)		
Náklady celkem	10 421	
spotřebované		
nákupy; energie;	1 893	
opravy; cestovné, repre,		
služby	654	
osobní náklady	6 882	
z toho	platy zaměstnanců	4 921
ostatní náklady	18	
odpisy	974	
Hospodářský výsledek	+ 99	

Z uvedených nákladů bylo vynaloženo na spotřebu elektrické energie 895 372,00 Kč, na spotřebu vody 79 848,00 Kč, na spotřebu plynu 213 032,00 Kč, na údržbu a opravy 251 268,00 Kč, na spotřebu materiálu a pohonných hmot 23 265,00 Kč, na opravy a údržbu osobních automobilů WV Sharan, ŠKODA FABIA, RENAULT MASTER ve výši 40 385,00 Kč.

Z investičních prostředků byla vynaložena na nákup uměleckých děl celková částka 562 420,00 Kč. Tato částka byla s finančním podílem od zřizovatele a z MK ČR (ISO/C – výkup sbírek ve výši 58 000,00 Kč na dvě plakety Josefa Kadlece a socha R. Podrázského a mimořádná akvizice z KrÚ ve výši 70 000,00 Kč na nákup díla V. Kyselky).

V roce 2019 obdržela Horácká galerie v rámci grantového řízení MK ČR z programu ISO/D finanční prostředky v celkové výši 91 000,00 Kč na zakoupení 25 ks sad čistících filtrů a filtrovacích rohoží pro zvlhčovače BRUNE B 280 s ionizací ve výši 23 000,00 Kč a na restaurování souboru 21 plastik V. Žaluda a 30 plastik J. Mařatky ve výši 68 000,00 Kč.

Horácká galerie obdržela neinvestiční prostředky od zřizovatele ve výši 150 000,00 Kč na opravu a údržbu zabezpečovacího systému, a dále finanční příspěvek na financování projektu Velkoformátové tiskové řešení v rámci Výzvy k předkládání p projektů č. 3 – „Specifické IT vybavení organizace 2019“ ve výši 112 000,- Kč.

Horácká galerie děkuje všem, kteří v roce 2019 podpořili činnost galerie finančně nebo věcnými dary:

Ministerstvo kultury České republiky

Kraj Vysočina, Jihlava

Česká spořitelna, pobočka Nové Město na Moravě

ENPEKA, a.s., Žďár nad Sázavou

Agroinvest Bobrová

ASEC – elektrosystémy s. r. o.

Preciosa, a. s.

Dále Horácká galerie děkuje za spolupráci kolegiálním galerijním institucím, Novoměstským kulturním zařízením v Novém Městě na Moravě, Základní umělecké škole Jana Štursy v Novém Městě na Moravě a občanskému sdružení Komorní hudba dnes.

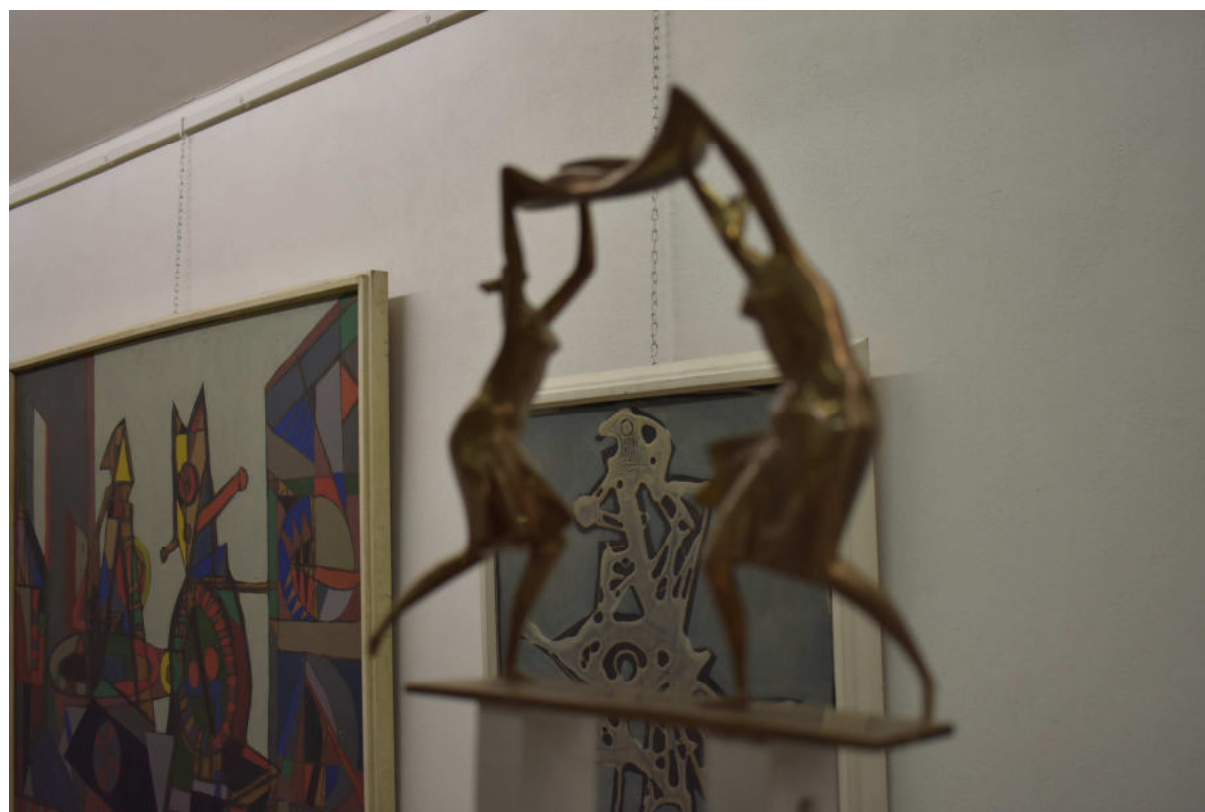
Poděkování náleží rovněž výtvarníkům a donátorům, kteří darovali umělecká díla do sbírek Horácké galerie.

Poděkování náleží rovněž všem daňovým poplatníkům, jimž připomínáme, že je jen jejich chybou, že zapomínají navštívit Horáckou galerii, aby viděli využití svých daní.

Obrazová příloha

Vybrané výstavy

Vybraná výročí 2019



Vladimír Hanuš – Malé události



Výstavou Vladimíra Hanuše byl veřejnosti poprvé zpřístupněn nový výstavní prostor, tzv. kovárna, dříve sloužící jako depozitář.

Photographia natura 2018



Podtitulem 15. ročníku oblíbené fotografické soutěže byly Květy, listy, plody.

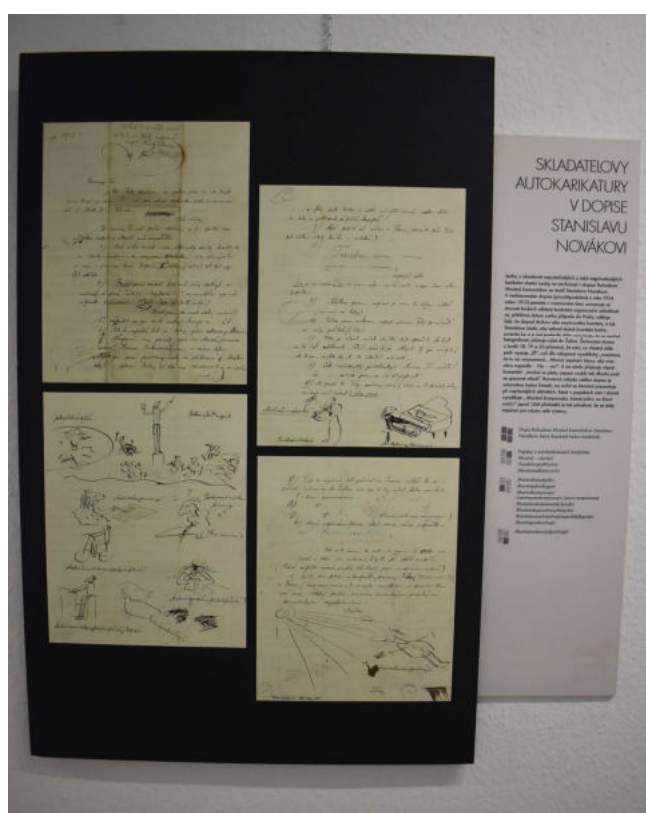


František Dörfl – grafika, objekty, pastely





Martinů obrázky kreslící



Výstava představující skladatele Bohuslava Martinů z jiné stránky byla připravena ve spolupráci s Muzeem Bohuslava Martinů v Poličce.

CHRONOS



Výstava šestice výtvarníků s názvem Chronos patřila k největším a nejúspěšnějším výstavním projektům ložského roku...

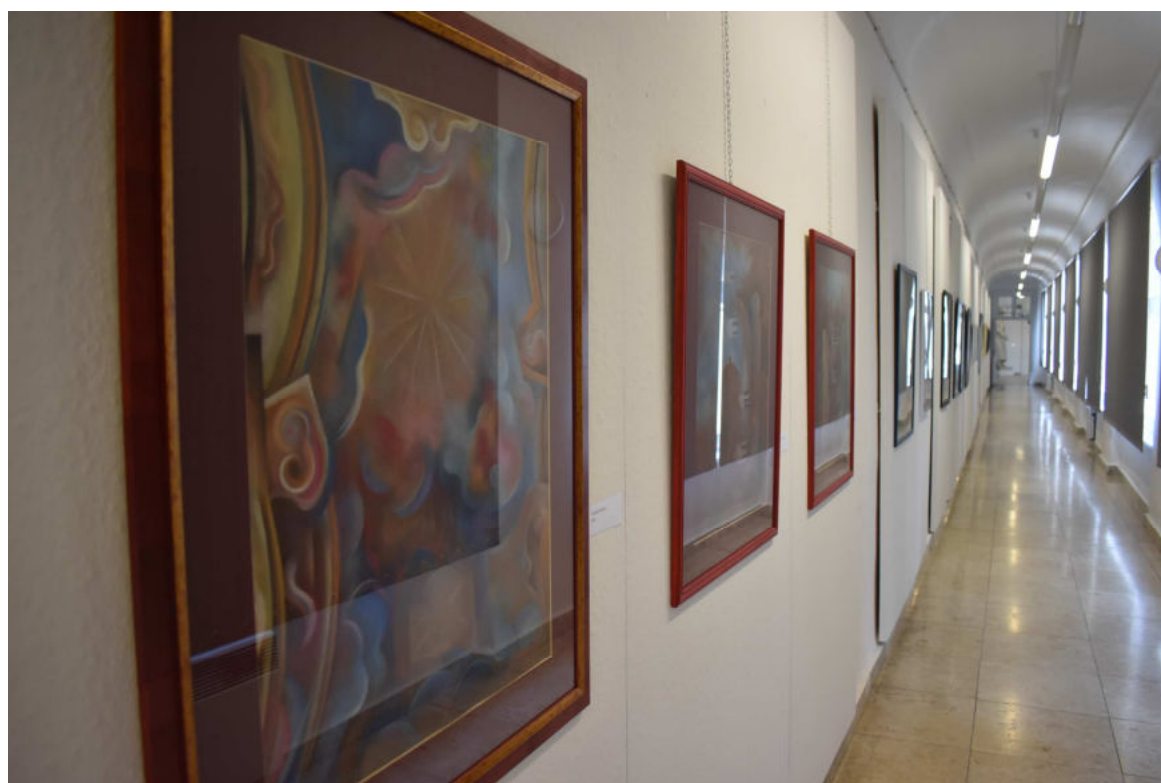


...propojovala výstavní prostory zámeckého sklepení,
nově zrekonstruovaného zámeckého dvorečku...

...i malé galerie s tzv. kovárnou a velkým nádvořím.



Eva Bachratá Linhartová – Tóny léta



Pavel Bezděčka – Pavel Toman / Barvy a tvary



Zahájení výstavy Pavla Tomana a Pavla Bezděčky se zúčastnila i náměstkyně hejtmana Kraje Vysočina Ing. Jana Fischerová, CSc.

Miloš Petera – Stopy života



Michal Mrkos – Ilustrace



Výstava ilustrací k dílům antických autorů galerijního pracovníka Michala Mrkose.

Nekonečná dobrodružství Miloslava Havlíčka



Výstava komiksů, koláží a volné tvorby Miloslava Havlíčka byla připravena ve spolupráci s Galeríí výtvarného umění v Havlíčkově Brodě

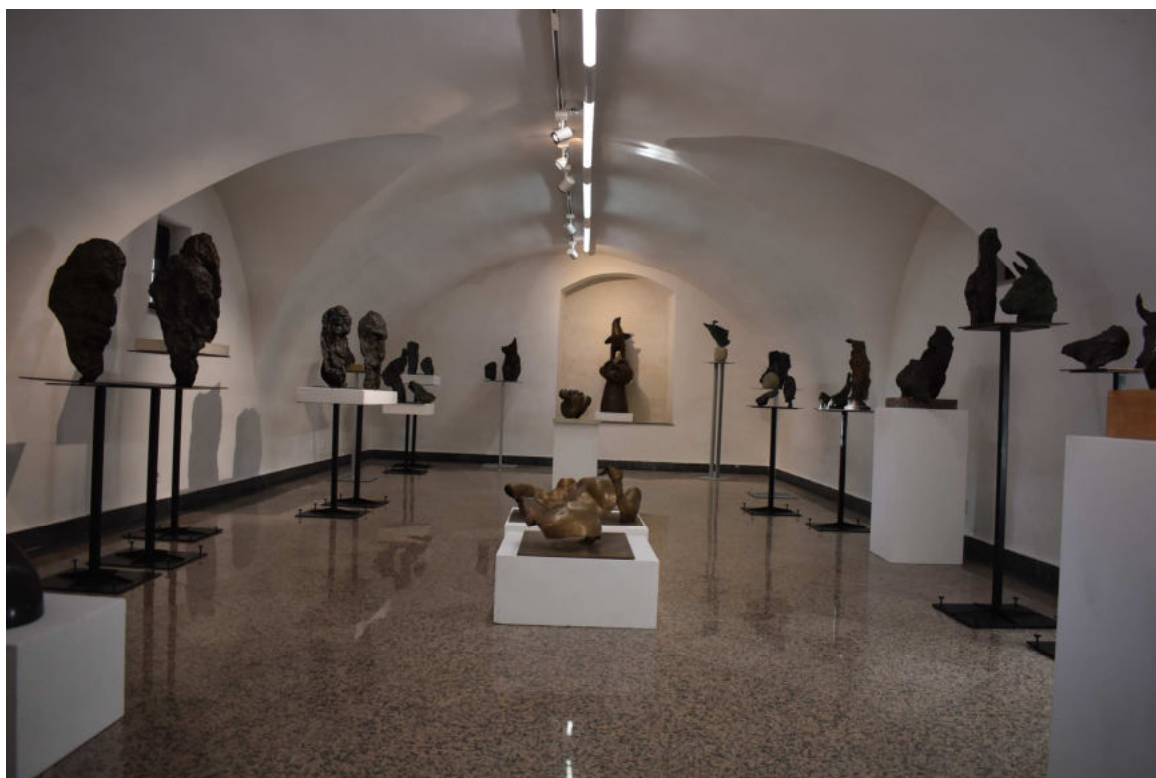
Jan Kafka – Horácko a Podhorácko aneb moje srdeční záležitost



Patchwork je vášeň



Josef Klimeš – Rovnováha



V loňském roce HG otevřela novou dlouhodobou expozici věnovanou dílu sochaře Josefa Klimeše. Kromě děl ze sbírek HG a soukromé sbírky, zapůjčila díla rovněž Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě a Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě.

Od portrétu k monumentu



Doprovodné programy a dílny



Kurz linorytu



Smaltování hrnků



Z programu k výstavě Vladimíra Hanuše



Z programu k výstavě Františka Dörfla



Výroba placek v rámci galerijní noci

Koncerty



V rámci koncertu Tišnovského komorního orchestru byla zahájena výstava
ze sbírek HG Vybraná výročí 2019

Závěrečný koncert Novoměstského Slunohraní





K výstavě Osvobozené divadlo očima Alexandra Paula probíhal po celou dobu bohatý doprovodný program, jednou z akcí byl i koncert složený z písní V+W s názvem *Osvobozený podvečer*



V závěru roku byl uspořádán koncert Brněnského orchestru lidových nástrojů, během kterého byla pokřtěna kniha věnovaná výročí novoměstské nemocnice.

Ostatní akce



Mgr. Eva Kulková a Mgr. Petra Mrkosová se zúčastnily Kulturního a Envi dne na Krajském úřadě v Jihlavě. Pro zájemce z řad pracovníků krajského úřadu si připravili přednášku o proměnách krajinomalby spojenou s krátkým výtvarným workshopem.



Promítání Otvírání studánek a ukázka hasičské techniky
v rámci programu Galerijní noci 2019.



Divadlo Líšeň v podkroví HG. V rámci akce Novodvorky pořádané Novoměstskými kulturními zařízeními.



Venkovní projekce filmu Malý Bobeš v rámci projektu Vysočina filmová.



Kinematograf Bratří Čadíků na hlavním nádvoří



Autorské čtení Pavla Bezděčky



Beseda s představitelem Malého Bobeše Jiřím Lukešem (nahore) a beseda s režisérem Janem Jirků (dole). Besedy probíhaly v rámci projektu Vysočina filmová.





Do cyklu besed v rámci Vysočiny filmové patřilo i setkání s Bohumírem Novákem (nahore) a Janem Svatošem (dole).





Vypracovali: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Mrkosová, Bc. Marie Štupková, DiS.
Fotografie: PhDr. Josef Chalupa, Michal Mrkos, Mgr. Petra Mrkosová

© Horácká galerie v Novém Městě na Moravě v březnu 2020
(v elektronické podobě na webu Horácké galerie v Novém Městě na Moravě)